平成元年5月1日発売(毎月1回1日発行)第10巻第7号(通巻第104号)　昭和60年9月3日第三種郵便物認可

コミックからSFまで
心が走るぞ
戦国・マガジン

ファンロード
Fanroad

ゴールデン・ウィーク
G・W特大
5月号 1989年

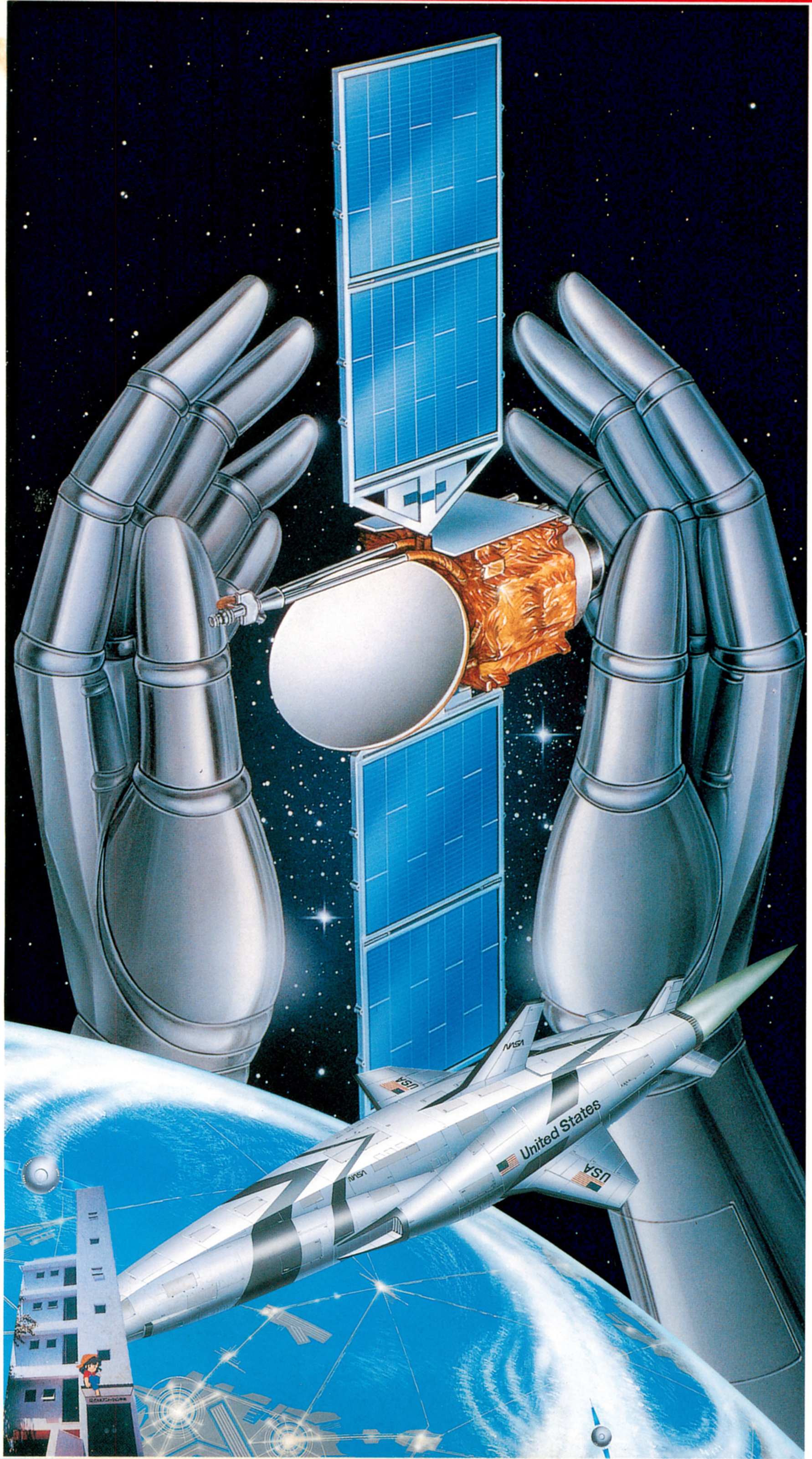


イラスト・ラボ
食べんこ・クラブ
プラモ&マスコット
誌上ゲーム・コーナー
シール&ピンナップ
入学おめでとうメッセージ
ガンヘッド出演者登場!
ビデオで復活!
鎧伝サムライトルーパー

定価500円
(本体485円)

戦国・マガジン
ファンロード
トルーパー・ガンヘッド・入学おめでとう…
1989
5

真っサラな紙に描くYour次元



21世紀に生きることを考えなくては
いけないと思います。
学歴の有無、職業への偏見など
目先の価値観に一喜一憂するのは
こっけいです。
コミック・アニメーションは、
その視野に、すでに、明らかな未来を
とらえて行動しつつあります。

〈学院ニュースビデオマガジン〉
VOL. 2「夏！快進GO」
VOL. 3「天高く！勉強GO」
VOL. 4「今年こそ！新春GO」
※ご希望の方はハガキでどうぞ。無料進呈。

■募集学科・年限

●アニメーター科●仕上げアート科●アニメ制作科●背景美術科●アニメーション撮影科●コンピュータ・アニメーション科●コミック・劇画プロ養成科

全科　全日制（月～金）
修学年限　アニメーター科（２年間）
コンピュータ・アニメーション科
その他の科（１年間）

■現役一流教授陣（敬称略）

石黒　昇	平野　俊弘	里中満智子
板野　一郎	りんたろう	永井　豪
北爪　宏幸	かざま鋭二	花村えい子
出崎　統	牛　次郎	モンキーパンチ

■奨学金制度・特典

各種新聞社奨学生制度、教育ローン
任意学生保険制度あり。
〈特典〉(1) 修了証の授与、(2) アニメ，コミック劇画制作現場への就職指導・紹介、
(3) その他映像出版関係企業への紹介、(4) 優秀者奨学生制度、(5) アニメ界、コミック劇画界、映像界の必要情報、関係技術者・芸術家との交流、映像創作界での活躍の機会を提供。

■自由選択無料講座

●コンピュータ基礎講座　●英会話講座

■入学資格

制作現場が求めるプロの技術習得を目的とする本学院の教育課程にのっとり、正しく学ぶ意志のある者。
(1) 義務教育終了者（中学生以上の卒業見込者を含む）。
(2) 外国で12年以上の学校教習を終了、かつ日本語を理解できる者。

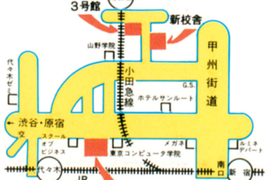
■姉妹校　大阪校・名古屋校

（大阪校、名古屋校募集科）
●アニメーター科●仕上げアート科●コミック・劇画プロ養成科
「東京校での夏期スクーリングあり」

■交通案内

東京校：新宿駅南口より徒歩２分、小田急南新宿駅より徒歩３分。

TOKYO CAMPUS MAP



■施設・設備（実習機器）

作画用クイックアクションレコーダー（6台）、ライブアクショントレーサー、JCGLイメージメーカーシステム、作画用高精度トレスコープ、コマ撮りビデオ、1／2ビデオ編集システム、テレビカラープリンター、ビデオタイトラー、放送局用ビデオカメラシステム、コマ撮り撮影台（16㎜カメラ４台、35㎜１台）16㎜シネカメラ・プロジェクター（6台）、スティンベック編集機器、ほか多数。

■就職指導

毎年９月より生徒各個人に対する就職指導開始。アニメ、映像業界への就職希望者に対しては、創立以来就職100％を達成。

■学院案内ビデオ

パートⅠ（学院のすべて90分）
パートⅡ（カリキュラムのすべて70分）
VHSかβを明記してお申し込み下さい。

●耳できく学院案内テープ

忙しい方のために、ご用をしながら学院のすべてがわかります。

■学校見学会

学校見学会は随時受け付けています。あらかじめ、お電話にてご予約ください。
月曜日～金曜日／午前11時～午後４時

■一日体験入学

本学院をより深く理解していただくために、６月～３月の各月最終日曜日に、体験入学を実施しています。参加ご希望の方はお電話またはおハガキで、事前にお申し込みください。

（無料一日体験入学実施スケジュール）

東京校	大阪校	名古屋校
6月25日（日） 7月30日（日）	6月24日（土） 7月29日（土）	6月18日（日） 7月23日（日）

※皆様のご参加をお待ちしております。

■お問合せ先

東京校 ☎(03) 379-3630（代）
〒151 東京都渋谷区代々木1-57-3

大阪校 ☎(06) 362-9605（代）
〒530 大阪市北区野崎町6−8 梅田天祥ビル1号館

名古屋校 ☎(052) 561−1601（代）
〒450 名古屋市中村区名駅3−13−31 第10オーシャンビル

案内書送呈
240円を同封の上ご請求下さい。

新校舎住所
〒151
東京都渋谷区
代々木2-27-4
●３号館
代々木2-28-2

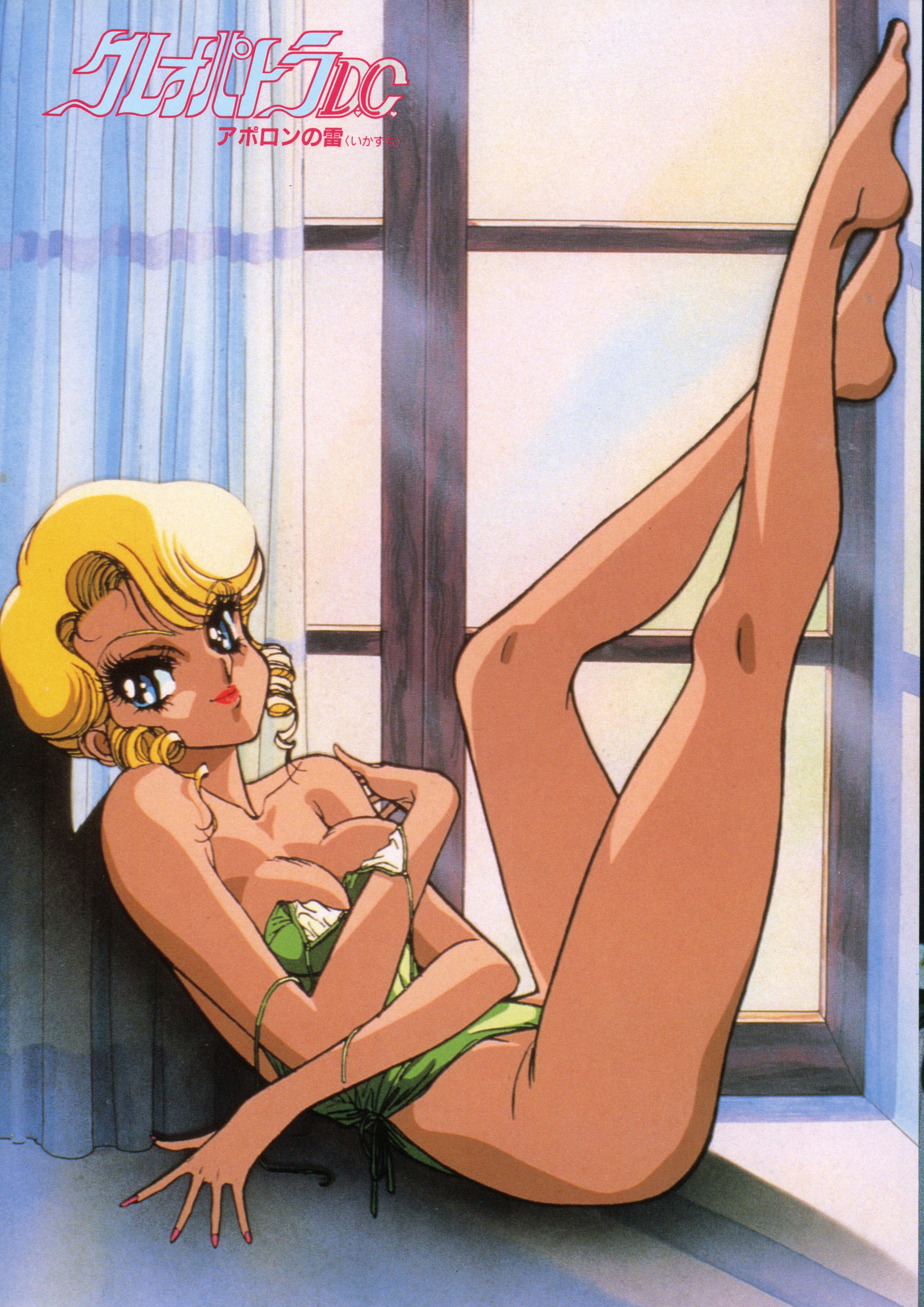
社団法人　日本映画テレビ技術協会所属　財団法人　日本視聴覚教育協会所属　社団法人　日本漫画家協会所属

代々木アニメーション学院

本部住所
〒151 東京都渋谷区
代々木1-57-3
☎03 379-3630

♡シュミのお楽しみシール♡ Presented by 平目魚





※東映ビデオ30分￥8508(税抜￥8260)／4月14日レンタル開始・4月28日発売　©新谷かおる／スコラ・エイジェント21・東映ビデオ



※デビュー曲「ロコモーション・ドリーム」(東芝EMI)発売中♡



※「エリアル」原作＝笹本祐一（朝日ソノラマ刊）ＯＡＶ化！（ポニーキャニオン／6月21日・7月21日発売）

巻頭カラー★プレゼント

――今月はメルヘンからレモンまで！

①「トップをねらえ！」ノベライゼーション(5名)
――ケイブンシャ提供
②永田萠「プリズム・シーズン」プロモーション用サンプルビデオ(3名)
③「プリズム・シーズン」ポストカード(20名)
④「エリアル」キーホルダー(5名)
――以上、ポニーキャニオン提供
⑤「堀江美都子歌のあゆみ3」3枚組CD(2名)
――日本コロムビア提供
⑥「クレオパトラDC」テレホンカード(5名)
――東映ビデオ提供
⑦八木さおり生写真3枚組(4名)
⑧小森まなみステッカー(20名)
⑨中山美穂マスコミ用プレスシート(5名)
――以上、キングレコード提供
⑩「レモンエンジェル」テレホンカード(2名)
⑪「レモンエンジェル」ステッカー(5名)
――以上、創映新社提供
⑫タツノコタイムカプセルイラストポストカードコレクション(10名)――ホッパープロダクション提供

※巻末の愛読者カードで申し込んでねッ♪



① ◀ケイブンシャ「トップをねらえ!」(¥690/発売中)は、いじめられっ子のノリコが亡き父の意志を継ぎ、宇宙パイロットのトップの座を目指す、人気OAVの小説化だっ!!

▼海外でも活躍中のファンタジー画家・永田萠の世界をビデオ化した「永田萠/プリズム・シーズン」(ポニーキャニオン30分¥4200/4月21日発売)のプロモーション用サンプルビデオを!(音楽は尾崎亜美)



②



③

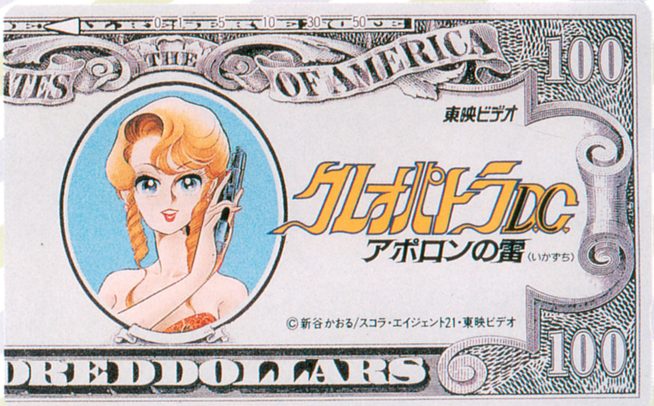
▶「永田萠/プリズム・シーズン」のメルヘンあふれるポストカードを!



⑤ ◀デビュー20周年をむかえた、ミッチこと堀江美都子の3枚組CD「歌のあゆみ3●スター誕生!!●」(日本コロムビア¥7200/発売中)。オールカラー全44Pの解説書つき!



④ ◀笹本祐一の人気小説「エリアル」ビデオアニメ化(ポニーキャニオン/6月発売予定)を記念してキーホルダーを!



⑥ ▲これもビデオアニメ化の「クレオパトラDC」(東映ビデオ)テレホンカードを!

▼なつかしのキャラが描きおろしでよみがえる!! タツノコタイムカプセルカードコレクション(申し込み・問い合わせは500円郵便為替と70円切手を〒537 大阪市東成区大今里西1-1-9 ホッパープロダクション通販係まで)通販特典はおだてブタしおりだ!

⑫





▼はじける魅力♡の八木さおりちゃんの生写真を3枚1組でっ!!

⑦





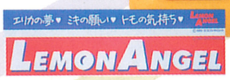
⑧



⑨ ▲DJに歌に大活躍の小森まなみのイラスト入りステッカーを!
▶ファンには貴重!? マスコミ関係者に配られる中山美穂のプレスシートを!



⑩ ▲まだまだ人気「レモンエンジェル」のテレカを! コンサートに行けなかった君に!?



⑪ ◀「レモンエンジェル」ステッカー、君ならどこに貼る?

OAVのヒット・シリーズついに完結！

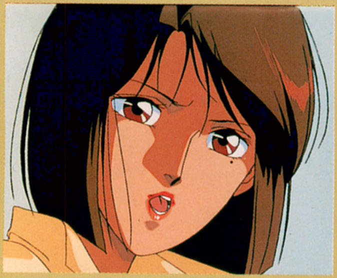


——美しい映像と独特のフンイキを持つ世界を描いてアニメファンに話題のビデオアニメ「吸血姫美夕」が、第四話でついに完結する。監督の平野俊弘とキャラデザ&作画監督の垣野内成美のゴールデンコンビが、妖しく美しいストーリーの結末をどうするか……全4巻で2万円という価格も魅力だったなー♥

吸血姫 美夕
第四話「凍る刻」

〈ストーリー〉

脳裏にこびりついて離れないある記憶が、この街・鎌倉に彼女を呼び寄せたのかもしれない。夢にまで出てくる丘の上の不気味な屋敷、たまらない恐怖に襲われ、急な坂道を転げ落ちるように逃げだした幼い頃の瀬一三子。一体、そこには何があったのか確かめるために……。その屋敷で見つけた人影は、意外にも一三子が追い続ける〝美夕〟であった。美夕の示す方には全ての世界から封じられ時を止められた哀れな美夕の両親の姿が！ なぜ、両親は封じられてしまったのだろうか？ その頃、学校では貧血で倒れた生徒が亡くなり大騒ぎになっていた。そして美夕の屋敷にクラスメイト・亜紀子の突然の来訪。「血を吸っていたのを見たの……。私にも永遠の命を与えてほしい」と頼みに来たのだ。美夕は必死に抵抗したが、迫ってくる亜紀子の白い首を避けることができず、意志とは反対に体が動く。「バシッ」突然、頬を打たれハッと我に返った美夕の前に母が悲しげに立っていた。亜紀子を帰した母は「これで最後にするのよ」と赤い液体の入ったグラスを差し出す。母は知っていたのだ、美夕がバンパイアとして目ざめることを……。そして母の血を受け継ぐ日が近いことを……。



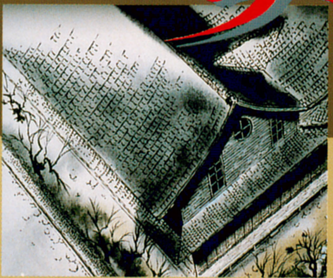
■瀬一三子は自分自身の謎を解くために鎌倉を訪れる



■さがし出した屋敷にはなんと美夕が……!?



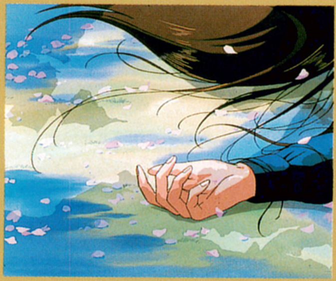
■恐怖のあまり逃げだす幼い一三子。しかしそこで何が起きたのか思い出せない



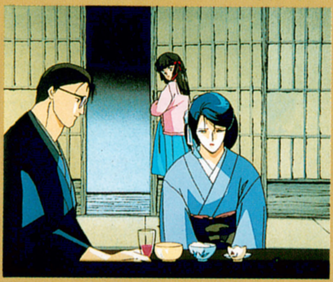
■一三子のおぼろげな記憶の中の古い屋敷

「吸血姫美夕　第四話　凍る刻」製作＝創映新社・ポニーキャニオン　発売元＝ポニーキャニオン　30分￥5160／4月21日発売（ＬＤ同時発売）

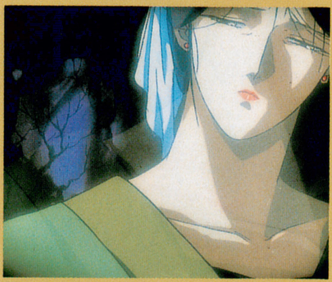
©1988　創映新社・ポニーキャニオン



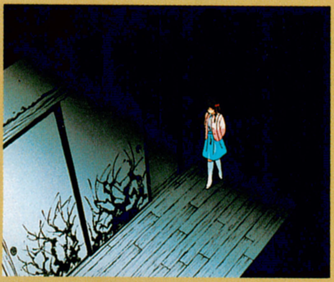
■一方、美夕の学校では女生徒が一人、怪死をとげる



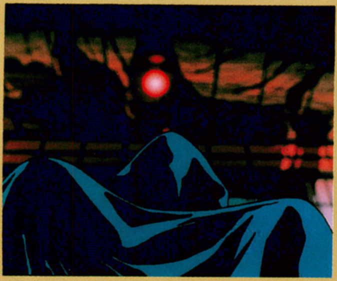
■なぜ、両親の時が止められてしまったのか……？



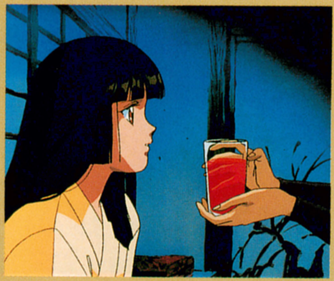
■母の血の秘密とは何か……？



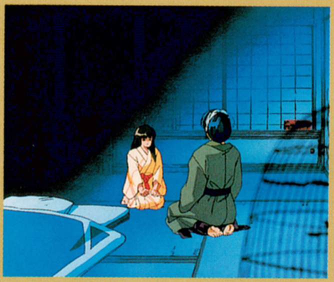
■一三子の鋭い追求に美夕は全てを語り始める



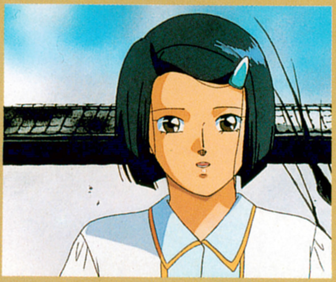
■闇と神魔が集まる夜がついに来た！暗闇の中で意外な真実が!?



■美夕のノドをうるおすことのできるのは赤い液体だけ……



■美夕の謎のカギをにぎる母は彼女に何を伝えるのか!?



■美夕を訪れる同級生の亜紀子

LEMON♥ANGEL



▲エリカです♥　最近大人びてきたよーな気がするのは気のせい？



▲ミキです♥　幕間のドラマ「あぶない劇場スペシャル」で、ただ一人セーラー服を披露



▼5月21日にコンサートを収録したビデオが発売される予定。めでたし、めでたし♥



▲アイドルイベントでは、生パン着用で有名？　でも今回はスコートでした♥



▲エンディングでのトモ。ハートのマークの内側には流れる汗が…ごくろうさま♥



◀トモです♥　あいかわらずヘン。あぶない劇場では、学ランを着用

レモンエンジェル ホワイトデーコンサート♥

3月号で紹介したレモンエンジェルのコンサートがホワイトデーの3月14日、日本青年館にて無事に？行なわれ、オープニングの「ハンサムガール」から全18曲を歌いきった。

客席には、髪の毛ピンピンのヘビメタおにいさんや、地方からやってきたファンクラブの面々など、あいかわらずの盛況ぶり。最近はマジでアイドルするよーになったせいか、以前紹介した"人間イス"は残念ながらナシ。

自粛ムードも去ったことだし、そろそろフジＴＶのミッドナイトアニメも復活して欲しいところだ。

田村英里子 アイドル伝説『えり子』発表会♥



▼えり子役の矢島晶子さん（右）と、ライバル麗役の松井菜桜子さん（左）にはさまれて☆



春の新番アニメの中でも異色のこの作品は、ヒロインと同名のアイドルが、平行して主題歌でレコードデビューしてしまうという、タイアップもの。アニメの方は田村えり子、実在の方は田村英里子。う〜ん微妙微妙…と、3月1日の発表会では一人で受けてしまったけど、気になる16才の登場だ♥　番組の中にも本人のミニコーナーがあるから、まずそれでチェックしてごらん♪（製作＝テレビせとうち・ビックウエスト・葦プロダクション　テレビ東京系月曜18：00〜18：30放送中）

新小田悦子 ミス・クレオパトラD.C.コンテスト



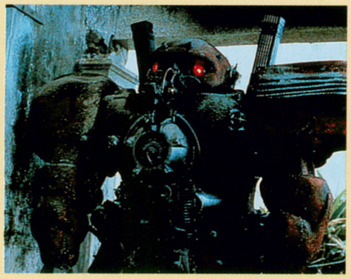
▶残り2人は20才だそうで、やっぱり勝因は歳の差!?（でもクレオパトラってイメージかな…？）



新谷かおるＯＡＶのパーティイベント（東映ビデオ3月17日・渋谷エピキュラス）で行われたギャルコンは、決勝に残った女の子たちが東京モード学園の奇抜なファッションで登場。この戦いに勝ちぬき、クレオパトラ役の川村万梨阿さんからトロフィーをもらったのは、14才の新小田悦子ちゃん♥　特技の新体操もちょっと見せたりのガンバリがマル！でしタ。ＯＡＶの内容はＰ14を見てね♪

■「鉄甲無敵」と「新桃太郎3」公開！

ＦＲといえば昔から香港・台湾のおもしろ映画を紹介してきたけど、中でもオススメしていた香港の「鉄甲無敵」と台湾の「新桃太郎」最新作が、なんと２本立てで公開された♪　クンフー映画から始まって、香港ノワール、文芸作品…と入ってきた香港映画も、ついにここまで日本で見れるようになったとは…！「新桃太郎」にしたって、台湾映画はほとんど香港映画として宣伝されて日本に入ってたのに、このメジャーぶりは感動ものだ。劇場で見れなかった人は、ビデオ化を楽しみに待とーね♪（バンダイ／ロッポニカ系にて公開）



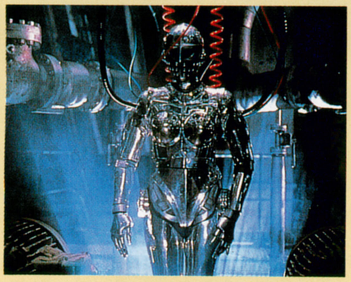
▶ザクが実写で動いた⁉とビックリの、犯罪エージェントの巨大ロボ。オプションも多し



▶宙を飛んで襲ってくる部下たち。ラム・チェンインさんも登場するぞ



▶アンドロイド・マリアに扮するサリー・イプ。この後にモデル・チェンジ有り



▶マスクを着ける前のアンドロイド・マリア。ボス役はマイケル・ウォンだっけな



ロボフォース鉄甲無敵マリア

すでにＦＲでは紹介ずみのこの快作は、「チャイニーズ・ゴーストストーリー」でもおなじみ、ツイ・ハークが主演プロデュースの近未来ＳＦだ。犯罪エージェントの巨大ロボもすごいし、ボスの女とアンドロイドの２役を演じるサリー・イプがまた、日本人好みの女優さんでいい♥　メカもの＋美女といえば、ＯＡＶでもヒット路線だものなあ…。

▼魔界５人衆のボス、妖鬼魔王。いろんな術を使うぞ



▼おなじみ、リン・シャオロウちゃんの桃太郎。ちょっとコワイかな…





▲武蔵と妖鬼姫の横にいるのは、その息子・金色童子という悪ガキだ



▲ほとんど怪物もののノリのこのアクション＋ＳＦＸを見よ！

新桃太郎3聖魔大戦



「新桃太郎」シリーズも、テレビ放映や劇場公開ですっかりおなじみだ。主演のリン・シャオロウも、テンテンちゃんの成長後を演じたりして日本での知名度も上ってしまったしね。この第３弾では、旅の途中の桃太郎が、仙界の将「武蔵」と魔界の「妖鬼姫」のかけおちにまきこまれるというストーリー。ムチャクチャなアクション＋ＳＦＸも、ますますハデになっているなー♪

■人形をこうまでコワく見せるとは…!「チャイルド・プレイ」



　昨年末にアメリカで大売れしたホラー映画「チャイルド・プレイ」が、やっとＧ・Ｗに公開される。人形が人を襲うホラーというので、ビデオで登場した「ドールズ」など、ぎこちなく動く人形人形したやつかと思ったら、こちらは子供人形が大人以上に動きまくるのでビックリ。で、それがまた、実にしぶといモンスターぶりを見せ、精神病的殺人犯もの、いわゆるサイコ・ホラーのコワさまでプラスしてくれているのだ。監督のトム・ホランドは、新型吸血鬼もの「フライトナイト」でデビューした人で、そのサービスぶりもナットクしてしまう。

　刑事に射たれた精神異常の殺人犯が、呪文で目の前の人形に乗り移ろうとするオープニングから、天空が「ゴースト・バスターズ」のようにかきくもり、稲妻大爆発のハデなＳＦＸが入るし、画面作りは古めかしいホラーとは大違いだ。人形の動きや出没のしかたも、見ものだぞー♪（ＵＩＰ配給）



▲クライマックスの戦いは、「13金」なみのすさまじさ。人形のタフさはすごい!



▲人形のまま人間化しつつある殺人狂は、持ち主の少年に乗り移ろうとするが…



▲これが生きた人形。こんなブキミなのが子供に大人気のオモチャという設定なんだから、アメリカ人はわからん…



▲人形は人の目をごまかしながら、次々と殺人事件を起こす



▲母親が子供のために手に入れた人形には、殺人狂の呪いがこめられていた

■「エルム街の悪夢4」でフレディ復活!



▶トレーニング中の彼女は、キライなゴキブリに変身!「ザ・フライ」なみのＳＦＸだ（役者名がブルック・シースってのが、人気女優もどきで☺）



▼悪夢の犠牲者は、フレディの体にとりこまれていく…（ピザにされちゃうシーンはビックリ）







▶頭から手が出るほど忙しいフレディでした!? いやいや、クライマックスの戦いより

▲こうやって犠牲者一同とフレディの記念撮影なんか見ると、やっぱりコメディなのかなー…!?（このシーンは映画にはないけど）

　こちらは去年夏の世界ＳＦ大会ツアーで、ロサンゼルスの劇場で参加者一同で見た「エルム街の悪夢４　ザ・ドリームマスター　最後の反撃」だ。ホラーといっても、主人公が完全に怪人フレディに移ってしまい、そのおどかしぶりを笑うというのがお客さんのノリになってしまっていたなー。だからフレディは、ジョーズごっこから女装までやるサービスぶりで、ＳＦＸもシリーズ最高、いろんなシーンでハデな悪夢を演出してくれる。

　でもフレディのスターぶりに比べて、「３」で集団キャラにしてしまったのがまずかったのか、戦う人間側のイメージの弱いこと!　その「３」の生き残りも、ナンシーの後をつぎそうな終わり方だった超能力少女を含めてただのやられ役になっちゃうし…ヒロインがどんどんブサイクになってくのは困っちゃうよなー…。これじゃ当分、フレディの主役は動かないよ。（20世紀フォックス配給）



◀原画に迫る1600枚の特大セル・ワークに注目！

絵本ビデオというと日本ではお子様ものだったけど、女の子に人気の永田萠の絵本が映像化される。この作品は、'86年ボローニャ国際絵本展グラフィック賞の「花待月に」をベースにしたもの。映像を支える音楽には、これも共通のムードを持つ尾崎亜美を起用。原作同様、国際的にも通用するハイクラスなものになりそうだ♪



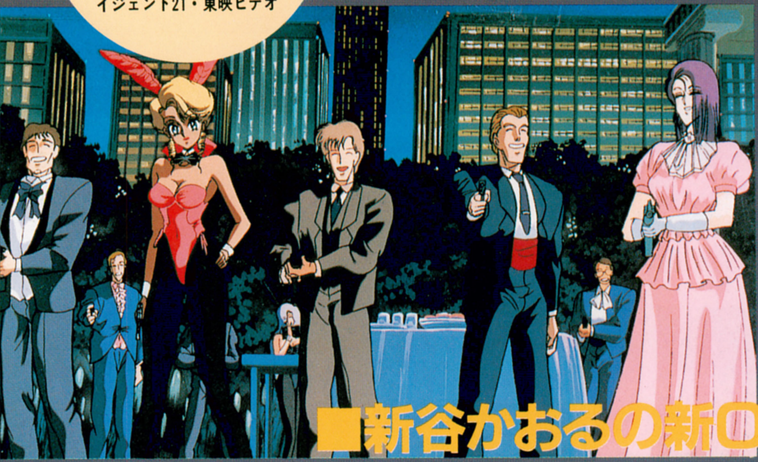
「永田萠／プリズム・シーズン」
ポニーキャニオン
30分￥4200(税抜)／4月21日発売

▼エアブラシと1㎡の特大セルを使った技術で、絵本の世界をビジュアル化

■永田萠ワールドがビデオに♪

「クレオパトラD.C. アポロンの雷〈いかずち〉」
東映ビデオ
30分￥8508（税抜￥8260）／4月14日レンタル開始・4月28日発売
©新谷かおる／スコラ・エイジェント21・東映ビデオ

▶ハーパー石油の社長令嬢マリアンヌを救出しに、クレオパトラが出動するが…⁉







コミックバーガー連載の「クレオパトラD.C.」が、ＯＡＶで登場！ 久びさの新谷かおる作品だけど、今回の売りは、メカじゃなく16歳の財閥令嬢♥ お金にモノを言わせての（原潜を借りたり、油田を買いとったり…）アクションはハデだぞ〜！

■新谷かおるの新OAV!

■伝説のカルト・ムービー復活！

「ヘリウッド」って知ってる？と聞けば、見たかったと編集部でもみんな答える伝説の怪作が、7年ぶりにビデオで復活する。当時は手塚真ブームで自主映画の黄金時代、彼の確立した、学園美少女が出ればシュールでもグロでもへーきというＳＦＸものが横行したものだった。「ヘリウッド」は長嶺高文監督初の35㎜として、銀色ドームの移動劇場シネマ・プラセットで上映、地方のファンは見れずにのたうちまわったものだ…。(Kさんは試写会の時この劇場で、素子姫とバッタリ会ったそうだ）お話は、地球征服のカギを握るアップル君が消え、セーラー服美少女探偵団が乗り出して…後はムチャクチャだったなー…。





▲セーラー服美少女探偵団3人組の1人は、人妻になってしまった（これぱっか）斉藤とも子、この後脱ぎアイドルしてしまった青地公美、そしてウッソーどこが⁉の羽仁未央だったっけ…

「ヘリウッド」
大映ビデオ
85分￥14800／発売中



鎧伝 サムライトルーパー

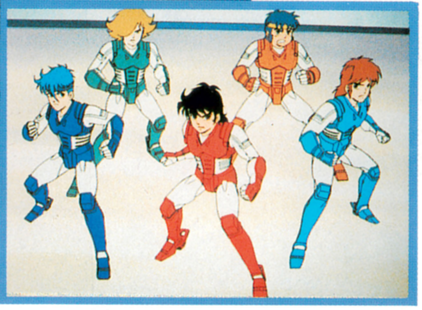
■シュミの特集■

「鎧伝サムライトルーパー外伝」
Vol. 1 鎧戦士再び！
Vol. 2 友をすくえサムライハート！
CBS・ソニーグループ
30分￥3914（税抜￥3800）
第1巻4月30日発売
第2巻6月1日発売
LD同時発売

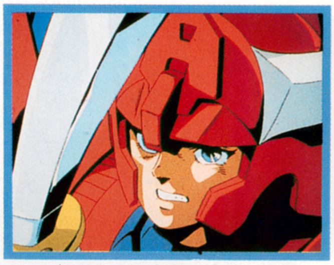
摩天楼をヨロイが疾る！

ニューヨークの摩天楼を、ロスアンゼルスのリトルトウキョウを、サムライトルーパーが駆けぬける。新たなる敵・屍解仙（「孔雀王」のノリだな）とは何者か？　ファン感謝価格もうれしいぞ！

――テレビ終了後の2つのお楽しみは、ビデオ新作2編と、アニメックひさびさの大事典！投稿大爆発の「トルーパー」シュミ特は、このニュースから!!



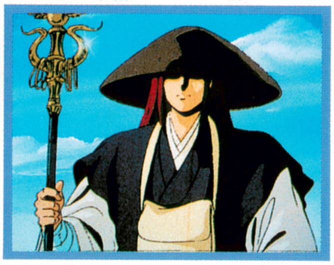
▲阿羅醐城に集結した5人の戦士



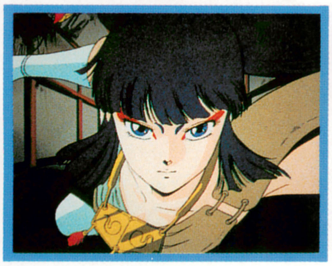
▲仁の心で悪を討つ！烈火の遼



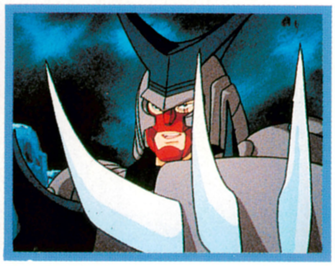
▲人の心に目覚めた朱天は仲間に捕えられた



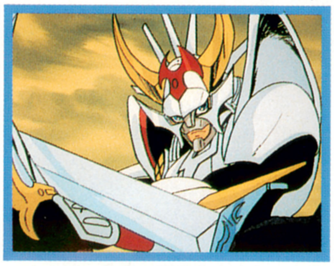
▲錫杖に導かれ、迦雄須の使命を引き継いだ朱天



▲数奇な運命を歩む女妖邪迦遊羅（実は迦雄須一族）



▲光輪の征士と闘う闇魔将悪奴弥守



▲白き鎧、伝説の輝煌帝をまとった遼

鎧伝サムライトルーパー大事典　好評発売中！

発行が遅れてスイマセン。でも編集部のせいじゃないんですよ。第39話のフィルムなんかアニメ雑誌よりも早く入手して、カメラ万太郎さんが徹夜で複写してくれたりもしたんです。ところが、アニメック編集部が新宿御苑にあったり（自分の会社に出入り禁止はまいったね）消費税導入で表紙を直したりで4月発売になってしまいました。

ファンロードではトルーパーの人気がイマイチかと思っていましたが、2月発売のパロディー競作集『超弾動爆発』のアンケートで、かなりのローディストが隠れたトルーパーファンと判明しました。今回の特集に乗り遅れたり、ネタのみつからなかった人は大事典を参考にしましょう。（アニメック編集部）

☆**サムライトルーパー大事典のみどころ**☆

硬軟取り混ぜてのトルーパー世界の解説に始まり、ありとあらゆるオイシイ話が詰まっています。（当然ながらヤオイは無しよ）

表紙は塩山紀生描き下ろし。ピンナップは山田きさらか、ピン裏には当麻まである、全員の武装シーン。カラーページはOP・EDは勿論、1～39話の名場面。主要キャラクターは塩山紀生、逢坂浩司、村瀬修功、黄瀬和哉、山田きさらか、中西修史といったメインアニメーターがカラーで描き下ろしをしているというとっても豪華な内容だ！

烈火の遼誕生のいきさつを描いたオリジナル小説や、沢田翔のオリジナルマンガ、力作の曲解大事典、声優&スタッフインタビュー、設定資料に至っては鬼のように満載されています。付録は念願のトントン紙相撲とくれば煩悩あふれるファンとしては買うしかないのではないでしょうか？



©サンライズ・NagoyaTV

キミの心をヨイショが疾（はし）る！

■シュミの特集■

鎧伝サムライトルーパー

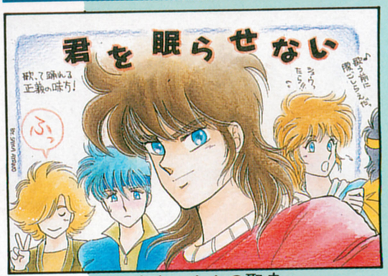


▲「乱魔、トルーパーしないって言ったのは誰？」「え…？」今回だけだよーう　大うそ＝乱魔猫吉

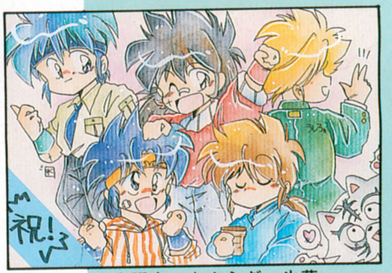


▲留萌市　宇門ゆみさん好きです♥　獅子堂悟


▲こ…これわ…ナスティがうらやましすぎる…＝放浪中　西本和美



▲豊中市　あやの聖良



▲大阪市　きさらぎ・氷菜



▲神奈川県　高野憂



▲石川県　大口三和土



▲春日井市　みずもり蓮



▲新潟県　あづみ暁雄・T



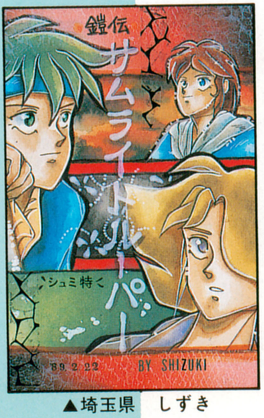
▲北九州市　KIMだよッ



▲足立区　平野"カユラ♡"裸夢



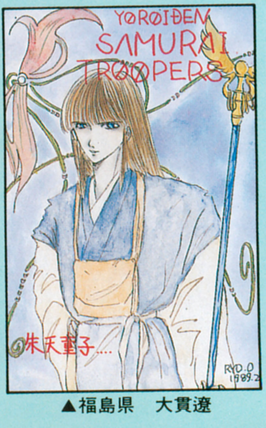
▲新潟県　南綾"負けられない！"柊



▲埼玉県　しずき



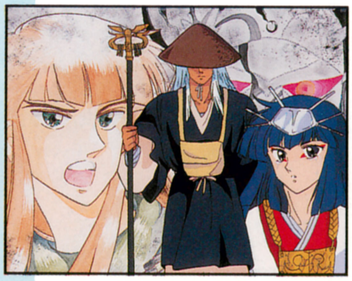
▲大阪府　宮城涼子



▲福島県　大貫遼



◀祝ビデオ化♡ 元気な5人が大好きです＝三重県 ほむら飛沫



▲迦雄須に続いて失天まで死んでしまった。迦遊羅に鎧をやったところが感動的でした。サヨウナラ朱天＝稚野彩子

▼東京都 白井隆





◀まにあいますようにっっ!!＝静岡県 北野新&日向朝衣



◀中野区 鎧擬亜代表光輪のセイジ

文京区 浦賀満▼





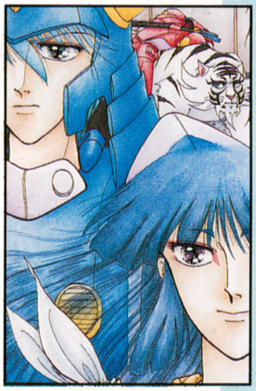
▲神奈川県 桐山司



▲名古屋市 藤丘悠



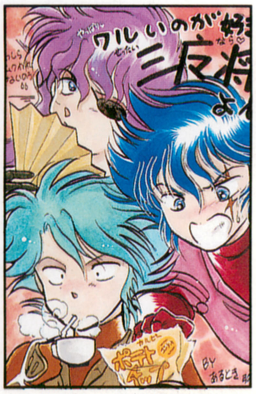
▲福岡市 妖邪帝王春子



▲神奈川県 緒川碧



▲長崎県 ドヘタの勘二



▲札幌市 博樹師匠♡江



▲徳島市 "こりゃひでえ"朔坊



▲栃木県 悠羽光流



▲兵庫県 涼瀬永



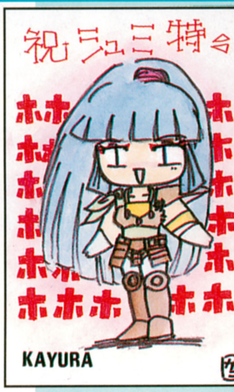
▲加古川市 綾瀬ひとまろ

スペシャル★カラー★ヨイショ!!

鎧伝 サムライトルーパー



▲大阪府　今村(迦遊羅♥)睦美



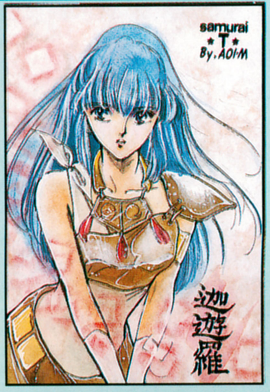
▲大阪市　つられ魔将かねびす



▲愛知県　魔惧たける



▲愛知県　椰瀬ちひろ



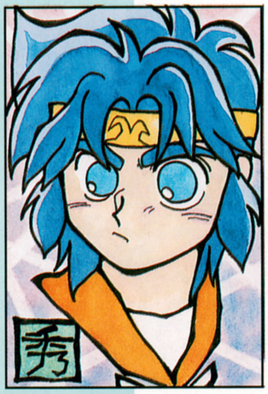
▲札幌市　真翼碧依



▲目黒区　未幸★霧



▲大阪府　竜堂残



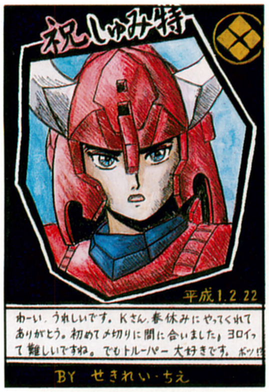
▲須賀川市　光輪の藤矢月子



▲砥部町　馳浩子



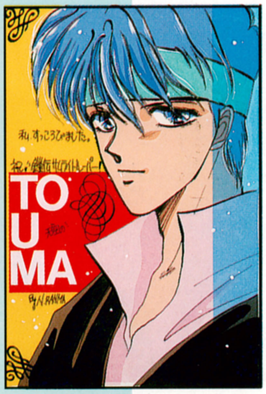
▲山口県　さいあくッ志賀有希



▲伊勢市　せきれい☆ちえ



▲広島市　みおりん



▲北九州市　乱魔ダヤン猫吉☆



▲相模原市　射村螢



▲名古屋市　大乃国ぽん



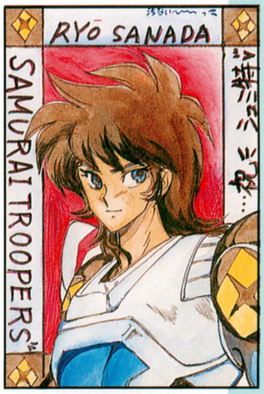
▲四日市City　疾風翔☆



▲山口県　飛しぐみの自殺行為



▲群馬県　たかがみしょう



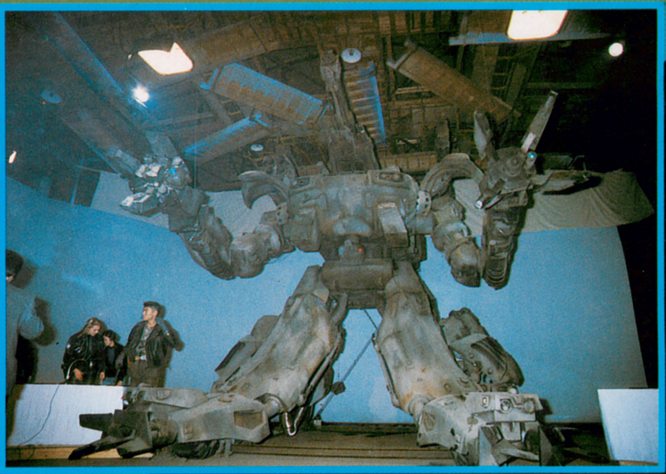
▲静岡県　姫瓜あいる

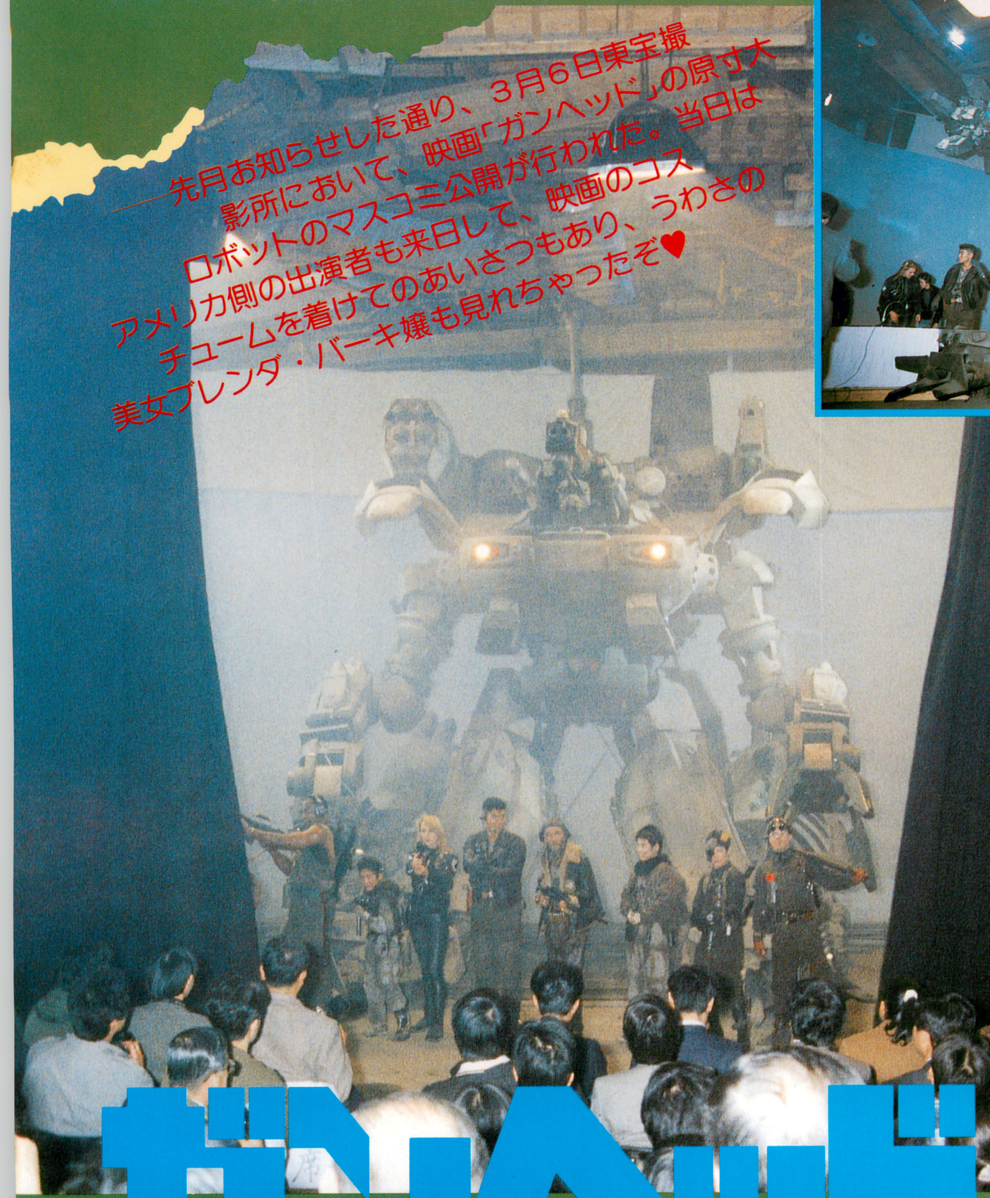


▲川崎市　くもぎり太郎

夏の公開までもう少し！

――先月お知らせした通り、3月6日東宝撮影所において、映画「ガンヘッド」の原寸大ロボットのマスコミ公開が行われた。当日はアメリカ側の出演者も来日して、映画のコスチュームを着けてのあいさつもあり、うわさの美女ブレンダ・バーキ嬢も見れちゃったぞ♥





▶高嶋政宏演ずる主人公、ブルックリンは無人用ロボットのガンヘッドを天才的なメカニック技術で有人用に改造して乗り込むことになるのだが、彼はコクピット恐怖症なのであった……。片や失語症のイレブン役の水島かおりちゃん。物語のカギを握る少女だ!!

▲取材陣の前に雄姿をあらわした原寸大ガンヘッド。近くで見上げるとすごい迫力だ!!



▼高さ6mのガンヘッドは直立モード。本編では戦車モードへのダイナミックな変型シーンを見せてくれるぞ！

▼出演者の面々。女の子2人を肩にかついだ大男J・B・トンプソンは柔道の選手として来日したこともあるとか。その隣にはお父さん、お母さんには懐しいミッキー・カーチスも

ガンヘッド

GUNHED

原寸大ロボ完成!!





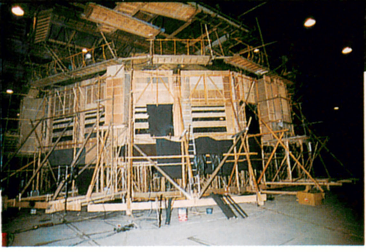


▲あっ！こんな所にいたっ!!

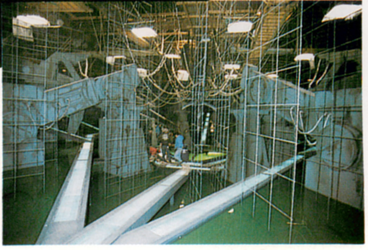
▼マザー・タワー内のコントロール・ルーム。すべてはコンピューターに支配されているので人の姿はない



▼完璧な防御態勢が整ったマザー・タワーは外から見ると木造2階建て!?（そんなわけないって）



▼主な舞台となるのは400階建て！のマザー・タワー。その中枢部のセットは完成にむけて急ピッチで作業が進められていた





▲ブルックリン役の高嶋政宏と、コスチュームを着てポーズ！

ウワサの美女 来日！

BRENDA BAKKE



FILM

FISTFIGHTER (to be r
SINGLES (to be rele
SCAVANGERS
RIGHT BETWEEN THE EY
HARDBODIES II
LAST RESORT
NOTHER CHANCE

SION

WN AND GOWN (Pilo
H MOUNTAIN RANGER
TREK
AND ME (MOW)



『ガンヘッド』のヒロイン＝ニム役のブレンダ・バーキ嬢（ブレンダ・バッケと読むんじゃないよ）が、いよいよ撮影参加のため来日した。前のページで紹介したスタジオ公開に先立ち、3月3日東宝本社でも会見。先月号のプロデューサーのお話もなるほどと思える、力の入れ方と美人度だったなー♥

日本じゃ、'88年公開の「KGB追跡」というB級映画のヒロインとしてしか顔を見せていないけど、「スタートレック・ニュージェネレーション」にもゲスト出演している、期待の23才なのだ★

（以下、写真を選んでる横での編集部の声）

「おっ、けっこう美人じゃない。組んだ足の前のテープレコーダーがジャマだな。写真撮る時はどかさなきゃ」

「アメリカから女優呼んで映画にハクつけるのって、特撮ではひどいのありましたからね」

「そうそう、『宇宙からのメッセージ』でビッグ・モローが連れてきたの、サルみたいだったもんなー」

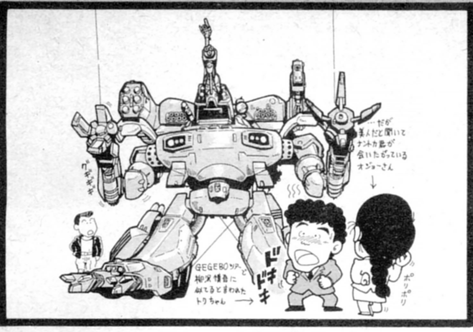
「ボクは、『ガメラ対ジャイガー』の“ぐぁめらあ〜、ガンバアッテ〜”って叫んでた外人の女の子のブサイクさが忘れられません」

「これで『ガンヘッド』も、“だって女の子出ないじゃない”ネタは使えないなー♪」









GUNHED



巻頭レポート

ガンヘッド計画 マスコミ公開編

——先月チラリと書いた通り、行ってきました〝原寸大ガンヘッドおひろめ会〟。ちょうどこの日は、編集部に2人加わった新入社員の初出勤日。初仕事としてこの取材に行かせてみたけど、初めての映画撮影現場はどう写ったかな!?

3月6日、この日はファンロード編集部への初出勤日。新入社員といえば、お茶くみやそうじといったような雑用から始めるのが世間のならわしというもの。ところが、初日から私たちに与えられたのは「東宝撮影所へガンヘッドの取材へ行け!」という、予想をはるかに上回る大仕事。私たちにそんな大仕事が務まるのか? と不安いっぱいで、撮影所へとむかった——。

東宝撮影所は都内でも有数の高級住宅街、成城にある。閑静な街並を歩いていると、心が安まる……はずなのだが、撮影所が近づくにつれて緊張は高まるばかり。撮影所なんかへ行くのは、高校の修学旅行で太秦へ行って以来だなあ……などと考えているうちに撮影所についた。

記者会見までまだ時間があるので、撮影所内の休憩所でコーヒーを飲みながら別の映画の資料を見ていると、隣の席のおじさんが、とても初体面の人間とは思えない無礼さで横からのぞきこんで来て資料を持っていってしまった。普通なら怒りだしそうなものだが、「うーむ、さすがマスコミ関係者、面の皮が厚い」と、感心していた私だった。が、あとからよく聞くと、あんな厚かましい人は、いくらマスコミとはいえ珍しい方なんだそうだ。いやあ、まいった、まいった。

記者会見が行なわれたのは広いスタジオの中、緊張しまくっているといいながら、しっかりと真ん中の席にすわってる私たちだった。

「おーっ高嶋忠夫の息子だ。(名前をよく憶えていなかった)おーっ外人だ。うわーっガンヘッドでかい!」と見るものすべてに驚いたりして、これじゃあ見学者だな……。

司会者による原寸大ガンヘッドの説明が終わり、出演者が一言ずつコメントすると、その後は、おなじみの記者からの質問コーナーとなるわけだ。普段、芸能人の離婚会見ばかり見ている私は、当然、記者の多くが手を上げて、先を争って質問をあびせかけるだろうと思っていたのだが、来ていた記者が全員、私たちのような新米だったのか、原寸大ガンヘッドのあまりの迫力にものおじしたのか、静まりかえった記者席からはしばらく質問がでなかったのでした。

記者会見が終わると、別のスタジオに作られたセットの見学へ。こちらも原寸大ガンヘッド同様、なかなかの迫力でしたが、実際のところは、「何が何だかわからないうちに終わってしまった……」という感じでした。

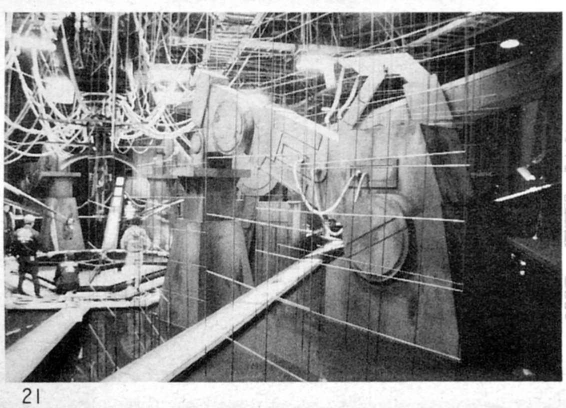
こうして、何とか初仕事を終え、「明日こそお茶くみかなあ……」などと考えながら帰途についたのでした。

ところでお嬢さん、初仕事で撮影所へ取材に来たわけだけど、感想は?

「まあ、こんなもんじゃないですか?」ハラホロヒレハレ〜(死語)



◀高嶋政宏以外はほとんど知らない人ばかりなのだが、芸能人というだけで何か圧倒されてしまい、質問の一つもできなかった



◀巨大セットの内部では、キョロキョロしていたので、まわりからは見学者がまぎれ込んだと思われたかもなぁ

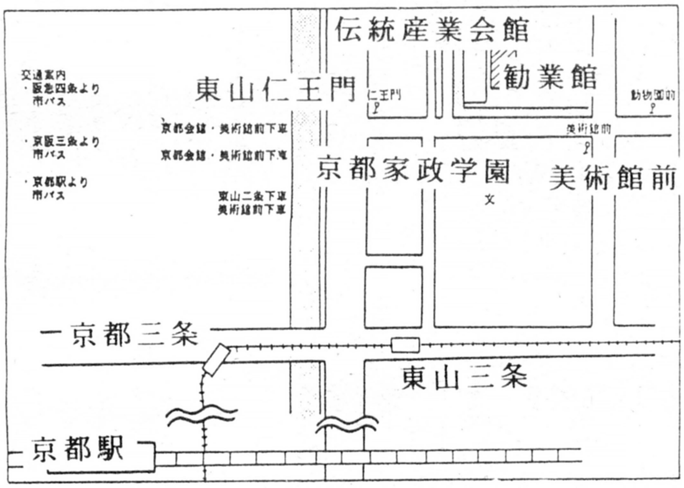
Comic City コミック・シティ IN 京都

京都勧業館　7月9日
１３００スペース

主催　**東京文芸出版**

協力　**ホープ21**（大阪京橋）

・京阪三条より　京都会館・美術館前下車
市バス　　　　　東山二条下車
・京都駅より　　美術館前下車
市バス



他イベント予定

'89	4/9	同人誌ミニコミフェア NO.38	TRC	(1500)
	4/30	コミックシティ IN 東京 NO.16	TRC	(3000)
	7/9	コミックシティ IN 京都 NO.1	勧	(1300)
	7/30	同人誌ミニコミフェア NO.39	TRC	(1500)
	8/27	コミックシティ IN 東京 NO.17	TRC	(1000)
	9/23	ミニコミ40回記念京都特別興業	勧	(1300)
	10/1	同人誌ミニコミフェア NO.40 (40回記念特別興業)	TRC	(3000)
	11/19	同人誌ミニコミフェア NO.41	晴	(1000)
'90	1/14	同人誌ミニコミフェア NO.42	晴	(2000)

凡例　TRC　東京流通センター
　　　勧　　京都勧業館
　　　晴　　晴海東京国際貿易センター
( )内 スペース数

㈱ 東京文芸出版

文京区後楽2-1-8 TEL.811-9563



K様（2月号）～「魔王伝」を読んだという事実に目をつぶろうとしたローディストは、何人いただろうか。（A－HA大好き♡彼木詩えむ）**FR100号達成**～ムーでは来月100号である。（ピグ）

美少女カーニバル～予約する時の恥ずかしさは、「チャッピーとゆかいな下僕ども」に匹敵しそうだ。（ヤン・ウェンリー改め諸葛亮孔明）**「風雲！たけし城」**～いつの間にコスプレ大会になったのだろう。**桐島♡**



■シュミの 鎧伝 サムライトルーパー 大事典

――テレビからOAVへ加熱人気でつっ走るトルーパーのシュミ特は、タイトル・カットに桐真みんさん、人名に土方悠峡さんをヒマ人バンクから採用!! 事典投稿採用者名は下段にアリッ！

Il n'y a de marin malheurs nôtres.

Combien ar! Les que les Personne

「あアッ！ この話、先週見たぞ！」
＊これがトップなら、大サギである。

「あ！ あぶない！」
＊アニメック発行「トルーパー大事典」のアオリ文句。この言葉だけでどんな内容か推察できるが、本当にあぶないのはそれを読む私の頭だと思う。

秋吉台
＊ごろごろあるはずの石灰岩が山になかったことは山口県では有名だ。
＊野犬より、サファリランドから逃げた動物の方がリアリティがある。

アシスタント
＊今回のシュミ特に関して、あて名書きをしてくれた私の友人たち約5名のこと。（いっぱい書いたからなあ……）



▲新潟県　忍野駿♡



▲福岡市　たつみ



▲千葉県　空欄魔夜叉子☆



悪奴弥守（アヌビス）
＊私は彼のことをひそかに「アニー♡」と呼んでいる。
＊どの作品にも必ず一人はアミバの前に出るやつがいるんだなあ。
＊どこかの同人誌で「アニー」と呼ばれていた。う～む。
＊征士と戦える喜びのあまり舞い狂った妙なヤツ。
＊彼の必殺技「暗黒跳飛切り」は相手にスミを投げてまっ黒にする技である。（12話）
＊「ア○ス帝国」がわからない人へ。こいつの名前から「弥」を取ればいいんです。
＊「光輪！ 仲間になろう!!」こんなセリフを言った悪役がかつていただろうか。
＊9人の鎧戦士中、1人だけサブタイトルに縁のないかわいそうなヤツ。（白炎ですら出てるのに……）



アミバ
＊木でヨロイを作っても燃えつきてしまう。よって出番なし！
＊「ほう、剣が折れているのか。どれ、おれが修復（なお）してやろう」。
＊今回でシュミ特祝60回記念である。彼の項が消えるのも時代の流れでしょうがないが、せめてこのくらいの花道は飾ってあげたい。
＊この数ヶ月、人名よりセリフにTOPを持ってかれている。（情けねえぞ……）
＊ついに悪の首領と肩をならべるようになったか。



阿羅醐
＊さしもの妖邪帝王もシュミ特は天才の後である。
＊戦国時代から復活したこのお方、東京見物をする時に鎧を5体も落としたのがまずかった。あわてて探しに現代までやって来たまではよかったが、交番へ届けるのを忘れていたため、鎧はすでに半年たって拾い主にわたされていた。なんとか返してもらえないかと「拾ってくれてアラ・・ゴメンナサーイ」と言ってみたが、効果なく超弾動されてしまい、薄れゆく意識の中で謎の言葉「ロデマス」を残し、大河ドラマの彼方へ去ってしまったのはアラゴさん。（658）
＊実体化しない方が強かったんじゃなかろうか……。



▲藤はやと



▲宮崎県　杉浦純弥


▲福岡県　水野摂太郎



▲宇治市　山城みなみ

加藤麻衣子　輪立野亜人　結界シーンを観ながら「アラゴも結界ぐらい張れるだろーな」「どーして？」「帝王結界」などとバカ言ってんじゃねーよ重城陸司　篠原志輝優　迦雄須Fanの加東烈火〝コミックからＳＦまで鎧と地霊衆が走る♡超弾道マガジン〟璃嫩　黒川陽子　北原「早く神闘士入りのシュミ特を♥」織緒　大井美輝　明日見☆瞬　守山育子　草薙夏夜子　元岩戸高校３年２組　片城月也　YAIBA　SAPPHIREさま大Fanです！の篠北めい　MV-AGUSTA　国東〝VIVELA／ Fanroad〟霧忠　C-MARIS　篠崎悠　玻日果　田口薫

ロッテにいたっては韓国の企業だ（2月号P43・シュミ特プロ野球「福岡ダイエーホークス」の項）～ここ読むまで俺は、ロッテは韓国に進出した日本企業だと思っていた。（欧米からってならともかく、昔からNIESの企業が日本に進出していたとは…）**未来忍者・慶雲機忍外伝**～ナムコの人たちは、「慶雲」が昔、実際に使われた年号（704～708年）だというのを知っていただろうか。（Q）**怖い**……～「大霊↖



▲福岡県　文月・まつを



▲大阪府　邪きりんこ



▲東京都　しまうま歓喜団


▲愛知県　沙霧弘明・ごめんね当麻



▲神奈川県　橘あき



▲東京都　まずい。剣の持ち方違うぞ



▲山形県　眠いぜ魔呪仁阿



▲蒲田　阿部晃子


▲広島市　西川愛子



▲春日井市　みずもり蓮



▲北海道　天野愛



▲大分市　秋月ゆり

＊偉大なる妖邪帝王が天才の後とは……。
＊ロケットパンチを飛ばしたうえにVサインまで出してしまうオチャメな帝王。
＊あの背中の目はなんなんだ。
＊やたらと「千年千年」言ってるが、妖邪界の一年は人間界の百年なので実際は十年である。
＊わーっ、腹の中に桜が咲いているーっ！
＊千年たっても鎧の所有権の主張をする法的無効なヤツ。いいはるル
＊I話で遂に「出てこーい!!」と言われて素直に出ていくところが、いやはや何とも……。
＊もう一回、鎧を作り直せばよかったのに。
＊私はあの仮面の下は美形だと信じていたんだあ！
＊一番普通な形の鎧を着ているのは意外にもこの人（？）である。

阿羅醐城
＊攻め落としても翌週には復活しているなんて、たけし城と本質的に変わらないな。

アンダーギア
＊もうそろそろ、だいぶ汗くさくなっているハズだ。

市川治
＊ありりしいお声をこんなところで聞けるなんて思いもよらなかった。
＊往年のアニメファンには涙が出るほどうれしかった。



イニシャルビスケットのK
＊「BAOH」のビデオが発売されたら、荒木作品のシュミ特してくださいね!!
＊いくら何でも9人を飲みこめないから、阿羅醐の勝ち。
＊「トルーパー」の「ト」を書くたびに「K」と書いてしまう……。
＊Kさんともあろう人がスシ屋のおやじの策略にまんまとはまるとは。
＊食べ魔将。（く、くだらんっ！）
＊最初の2文字が読み間違うと「仁」になる。
＊ヨロイ食べたことあります？（阿羅醐は食べた）
＊毎年の入試動向をにぎっているのは彼である。

命の勾玉
＊かんじんな時に光らなかったり、いきなり光り出したりと、見ている者の心臓に悪い気まぐれな勾玉。

「うちのビデオにノイズが走る」
＊「トルーパー」のビデオを見ながら兄が言った言葉。

浦西真理子
＊「トルーパー」のテーマが森口博子に変わったとたんにアブナイ写真集を出した。（おいおい）

雲水
＊大みそかに、駅前でならんでお経（？）をよんでいるのを見て大笑いしたのは私です、すみません。

F−15イーグル
＊ほとんど毎回のようにばたばた撃

しるばーないと　刃柴命　当麻翼　渡辺紫春　あらいぐまぽの　とらねこ改め聖界とらねこ　樹りつ〝トウマ＆朱天♡〟零　風魔慎　春龍〝テスト前だぜ、オイ〟美矢　北条敬済　ペルセウス座の女　男塾四号生筆頭　尾上翔　亜森柳は西村智博さん♡　篠原愁馬　はる☆紫苑〝コミックからＳＦまで一緒に空を飛ぼう武装マガジン〟亜隆　鹿賀周　あさぎ克美　福倉鈴　試験中でも日文酔夢　一葉ふみ　ブニョの犬はゲロが好き　特車221　かうりんのたうま　智の心で悪を討つ！天空の碧見参　西園寺智子　並木〝霧立昇ちゃん♡〟智樹　礼咲周　西国

↙界」のパンフレットを持った小学生の二人連れ。**今月のみたいもの「ロールプレイング・ゲームブック・ノルウェイの森」**～どっちかっつーと「ハードボイルド・ワンダーランド」の方だな。(斧久江信) **KERO様**～え…中3なんですか――?（し、しかし中学生が魔王伝etcを読んでいいのだろうか?と悩んでしまった）(更科沙矢香) **桃から生まれた桃太郎**～お尻から生まれたのか…。(風間ルミ♡若林幸弘)

墜されていたが、一機あたり90億円近くもするかと思うと、まったくもったいないとしか言いようがない。



絵本3冊セット
＊1冊目――欲しかった。2冊目――ためらった。3冊目――開き直った。

OAV
＊数年後という設定にもかかわらず全く変わっていない彼らにサンライズの意地を感じる。

おおや和美
＊別コ○3月号の彼女の作品には、「CAFE REKKA」があり、リョウがウェイターのバイト（たぶん）で、伸が客で来ていた。何かうれしかった♡（もっと描いて下さい）

「俺の心にYORO―が走る」
＊痛いよ。

音楽集「群狼篇」
＊台湾で海賊版テープを買ったが、あまった部分に「ダンバイン翔ぶ」「見えるだろうかバイストンウェル」「風のノーリプライ」「メロスのように」が入っていた。サンライズには違いないんですが……。

迦雄須
＊顔ぐらい見せろよ。減るもんじゃあるまいし。



＊種をまくだけまいて、刈りとらずに去ってしまった。
＊長井閣下が描くと「とてもかっこいいモテモテ雲水（自称）。白炎やトルーパーたちも呼べる。でも迦遊羅は阿羅醐にさらわれた」などとなってしまうのだろうか?
＊死んでも何度も出てくるので、死んだ気はしない。
＊トルーパーたちを導いた人物だが、実際にはよくわからん謎かけを出して、彼らを混乱させたに過ぎない。

迦雄須&遼
＊「この炎を切ってみよ」と言う方も言う方だが、切れなくて「ああっ!」と驚く方もすごいと思う。

迦雄須遊阿羅醐
＊もう何がなんだかわけわめ。

餓執羅
＊出てきてすぐ朱天に殺されたため、その存在を記憶している人は少ない。たいていの人は妖邪兵の一人だと思っている。（気の毒なヤツだ）

カ○ヤの「サムライトルーパー・ピーナッツチョコ」
＊みごとなまでに伸を無視している。



（5人そろってる絵なのにわざわざ伸の顔だけ字で消してんだもんな）
＊「モデルは全部で8種類です」。おいおいっ、アヌビスはどーした、アヌビスはっ。
＊那唖挫と螺呪羅の鎧の説明が逆ですよ。オーイ……。
＊おまけの鎧。私の烈火とあなたの水滸を交換しませんか? 編集部気付で……。

カバ○「鎧伝サムライトルーパー100円お菓子ボックスS」
＊「トルーパー」のチョコは1つ。あとは「ワタル」や「ハリマ王の伝説」etc…。（バカヤロウーっ!!）

迦遊羅
＊我々姉弟の間では〝くまどり女〟で通じる。
＊玩具が出ない…出ない…出なかった……。
＊「オホホホホ、その身にうけよっ、妖邪術・自己紹介っっ」。
＊サンライズでありながら「ハニーフラッシュ」をしてしまったお方。
＊（前略）オホホホホ（中略）ホホホホホホ（以下略）」。
＊化粧濃い。



＊新OPの彼女を見た時「そうか、第2部はこのお姫さまを助けだす話なのか」と思った私は、ローディスト失格でしょうか。（で、でも的は射てるでしょ!?）
＊友人は彼女のことを「オカユ」などと言ってゆずらない。
＊12才のくせに私よりもスタイルがよい。
＊やはり出たか、洗脳美少女。さすがサンライズ!!
＊「おほほほ……〆切日はもうとくに過ぎてますよ、烈火」と友人に言われて爆笑してしまった。
＊正義に目覚めて目のくまどりがとれたら人気が上昇するのだろうか?
＊アイシャドウが彼女の封印だという説がある。

「カユラ舞う!」
＊違和感がない。

輝煌帝
＊数百年に一度、人間界をぶっ壊してるそうだが…計算は全くあわない。
＊お願いだから、七色のバックはやめて……。
＊なぜ、この鎧を装着するのが遼な



▲金沢市　三上陽一



▲相模原市　射村螢


▲大阪市　RURI♡初投稿なの



▲新潟県　ゆうきほしこ



▲足利市　せたのりやす



▲福岡県　広瀬ゆきほ



▲愛媛県　宮竹"没だよ"るみ



▲大阪府　むに介

岡野太郎　チャオペラ・チャオペラ・チャオ・チャオ・チャオ!　陽気妃　笙野あき　福成神哉「桐島♡Kさん、いつもごめんなさい」の天道あかね♡のあやめに唐揚げ　的場遼　桐山司☆　露草鈴　汐里明鯉　千石"ま○もゴメンね"おさび　奥寺玲子　矢神秋穂　大鳳榛華　風鳴美雷　伊達"アニーが1番"はち　霧代あずきは怒ってる　きしめん☆パイ　笙野あき　紅林晶新　戸島竹三は岡本麻弥♡♡　FDH慎二　大角主馬　水越なつい　半・真人間　水滸輪　反町成希　あきらたゆと　湯口暁子　如月倫之助　どおせのんないもん羽柴水晶　暁将

「ミスター味っ子」論争～某「少年少女新聞」で行われている大論争のことである。「石子順のテレビみる・みない」で石子さんがアニメの「味っ子」についてボロクソに批判したのがきっかけである。もちろん読者から反論が来たのだが、石子さんはひらき直ってしまい、おまけに☆矢などにも飛び火しそうな勢いである。12ページ中、2ページも使っていることから、白熱していることがわかる。(1／20現在)(夢乃↖



のかというと、いうまでもなく烈火以外のトルーパー以外は暑くて着れないからである。
*他の4人の出番を返して!!
「キミの心にヨロイが走る」
*ガチャガチャガチャ、あ～うるさいっ!!
鬼面堂
*「赤○鈴之助」「…そりゃ鬼面党だろ」
巨大輝煌帝
*すごい! ひたすらすごい!! 阿羅醐、味皇様と合わせて〝日本三大名物〟というのはどうでしょう?
キングレコード
*次回のボーカル編では、ぜひとも「トルーパー数え歌」とかゴーゴー阿羅醐」などという曲を入れてほしいと思う今日この頃。
草尾毅&佐々木望
*映画「AKIRA」公開後に初めて「トルーパー」を見た私が違和感の嵐に襲われたキャスティング。やたらに熱血している甲斐と、妙に性格がかわいい鉄雄なんだもの。
*しかし、ビデオ「BE―BOY」のキャストにいたっては「ちょっと待った」コールをかけずにはいられない。
「砕け散った月をいつかつなぎとめて夜空へ飾りたい」
*この後につい「でもいつもパーツがあまるのはなぜ?」とつけ加えてしまうのは私だけだろうか。
車田正美の描く「サムライトルーパー」
*9人は実は兄弟で、柳生博士が父。……ちょっと待て、おいっ。
ケイブンシャヒーロースペシャル19「鎧伝サムライトルーパー」
*P50～51に注目! ゲゲボマークがでっかく載っている!!(本当です)
結界
*最初見た時、ファイヤーダンスでもするのかと思ったぜ。
剣舞卿
*二昔前のサンライズだったら、哀



愁せおった金山美形キャラに設定され、うんとこ劇的な最期をとげられたろう。
*欠点は自分に酔ってしまうところだと思う。
光輪剣
*三種の武器が重なってできているが、結局見せずじまいだった。あの設定に何か意味はあったのだろうか。
*3つに分解するそーだが、まだお目にかかったことがない。
国語のテストで「論語」が出た
*「孔子が重んじた心は忠と信ともうひとつは何か書け」……誰を選ぼ



▲広島市　照げろげろ



▲吹田市　あるまだ



▲兵庫県　風鳴美雷


▲三浦市　伊達(…うそ♡)弥也人♪



▲岐阜県　やきやき


▲登別市　MA＝藍



▲福岡県　時田〝武装しようぜ!〟こよみ



▲福岡市　宇都宮なつき



うか迷って時間をくったのはいうまでもない……。(ちなみに答えは「仁」でした)
「ここはグリーウッド」5巻
*みんなっ! P―02を読んでみろっっ!!
コミケで見かけた中学生くらいの男の子2、3人
*スケッチブックを描いていたサークルの前で「当麻しか描けなくなったら悲惨だよなー」という言葉をはいた。どーゆー意味だろう??
コミックボンボンスペシャル「鎧伝サムライトルーパー・カラー完全大図鑑」
*題を書くだけで疲れてしまった。
「これぞ人の道なりー!!」
*サイン帳に書いてしまったメッセージ。
「ころんでないよね」
*ここ2、3週間、私が言い続けている言葉。
*今では誰も相手にしてくれない。
「金鋼」
*非常に堅くて、こわれないこと。(学習研究社「学研学習大辞典」より)
佐々木望
*やはりあの声で他の人とのデュエットはムリだったか……。(他の4人って、すごく低いんだもの)
悟り
*開くと敵につかまる。
真田遼(烈火のリョウ)
*こいつのカンを信じるくらいなら、今は亡き、あのオルガン占いを信じる方がマシである。
*第1話の彼は、見ている方が疲れるほど体力がない。
*彼と白炎の関係はすでにモモタロウともんがーくらいに深いものであろう。
*いくら烈火だからって、カキ氷が嫌いだとは……。
*うなされている時にちゃんと意味の通じる言葉を言ったので驚いてしまった。(だって、うちの妹たちは「お母さん、大根……」とか「ビデオ…

はせべなおみ　究極超人〝初投稿〟あ～るえっくす　篠崎一樹　焰透　ヨシキ　びろり～ん、ぐり～、大まぬけ～、ワガママ～ン、おだいさ～ん、プーさん、デコ～、つるピカハゲ丸～、
鈴木みさの兄キ～、みんな見てるか～い?(そんなわけねえだろ)の松竹梅長久丸はシュウ♡朱天♡遼♡当麻♡伸♡征士♡迦雄須♡タレ目の迦雄羅♡剣舞卿様　鴨田たかっ太郎　高岳綾
彬乃　時野一樹　セガール♡の階真約　春巻〝妖邪界の北島マヤ〟ゆふや　軽闘士〝その鎧、輝煌帝〟燃えるV-MAX　グリムロック・オッコ　熊林檎　濱原礼　木村豊　銀原天狼

…たすけてね」とかゲボな寝言しか言わないんだもん）
＊彼が戦い終わった後、誰が彼に肩を貸すかで他の4人はいつももめているらしい。
＊「白炎！　純とナスティを頼むぞ!!」
＊イライラしていると、やつあたりとばかりに柳生家にある鎧や刀をぶん投げるとても迷惑な少年。
＊EDの足はキモチワルイ。
＊「教えてくれ朱天！」「何とかしろ当麻！」「何とかしろ伸！」自分で何とかせんかいッ!!
＊旧OPの彼の涙によって、延長やOAVが決定した——といっても過言ではない。
＊素朴な疑問。どうしてトルーパー仲間全員の名を呼ぶ時、いつもトウマが一番最初なのはなぜ？
＊真夏の誕生日にわざわざ長袖のタキシードを着こんでくる律義な人。
＊尊敬している人は、わずか半年で「先祖（真田幸村）」から「宮本武蔵」に変わった。（アニ○ディア）
＊モグラたたきが趣味なのはやはり山育ちのせいなのだろうか。
＊レベルの低いうちには体力が少なくよく肩を貸されていたが、今はレベルも上がり重いカブト、鎧、剣も使えるようになった。まるで「ハイドライド3」の主人公のようなヤツ。

サムタイムライトウーパルーパ
＊なんとなく似ている……。

サムライ
＊日本人ですら「侍」に対する認識がこの程度なことから、外人の「侍」に対する誤解のひどさはたやすく想像できる。

サムライトルーパー
＊父子家庭の子が一人、母子家庭の子が一人、両親が離婚してしまった子が一人、大家族で育った子が2人……みんな、苦労人ばかりなんだね。
＊フッ飛ばされた後、脳天から落ちたり、顔でミゾを地面に作るヤツがいないので、聖闘士ほどは耐久力がないようだ。
＊こいつらが出身地の方言で会話したらすごいだろうなー。
＊「サムライト・ルーパー」って読むと思ってた。
＊東京都民がいないのは、現首相の「ふるさと政策」の一環だろうか？
＊女一人に臆面もなく5人でかかっていくなんて、さすが選ばれた者たちである。
＊敵の領域でトレーニングするなんて、なんて余裕のあるやつらだ。
＊全員が同年代の平均身長より低い。



▲広島市　ファンの人すいませんそれん子


▲横浜市　甲斐弘樹


▲茨城県　松本準

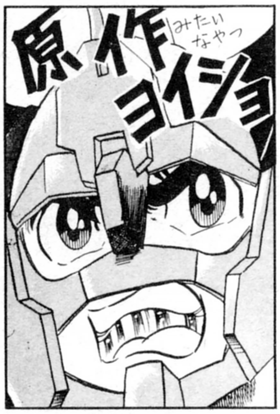


▲神戸市　筋少！爆!!



▲秋田県　桐真みんは名探偵


▲加古川市　綾瀬ゆいな



▲岡山市　亮雄


▲次動ネブラ　な——



＊「銃刀法違反じゃないんですか？」「戦場で育った俺たちは銃刀法違反の意味も知らなかった……。」
＊日本には彼らと東京都民しかいないようである。
＊こいつらのすごいところは、敵の陣地でどーどーと訓練することである。
＊「伝説の鎧」だの「発動」だの「5人の心をひとつにあわせる」だのと、古いサンライズファンには懐かしいセリフが多い。（私はそれで転んだ）

「サムライトルーパー」スタッフ
＊タカラが勝手に作った「超弾動」「烈火拳」を作品に組みこんだ律義な人々。

「サムライトルーパー」のやおい本（あたり前か）
＊男の僕が見てもときめかない。

「サムライトルーパー・パロディ競作集」
＊ラポート発行だと思うと、男の私でも安心して買える。

「サムライパトロール」
＊私の街のレンタルビデオ店「サムライトルーパー2巻」の貸し出しカードにはこう書かれている。

三魔将
＊某同人誌に「秋刀魚ショー」なんて書かれていた。
＊裏切ればどんなにいい役が回ってくるかということに全く気づかないマヌケな3人。
＊友人が「すごい！　宮下あきらのようなあて字」と言っていた。

JR稲毛駅
＊「アニメファン用伝言版」があるが、人気の移り変わりの激しさがみものだ。

自己紹介6回
＊コミケで初対面の人にはこれをやろうとひそかに考えている。

錫杖
＊十徳ナイフ。
＊「このとおり！　朱天と別れてくださらんか」。

↙"うわらば"彼方）**コワイモノ特集**～恐い話・コワイもの・コワイモノとなっている中では同じなのにな～。（うみかぜしずく）**ドロ沼**～ちょっとよそみしている間につきおとされた。すでに水面は見えない。（新谷亮）**平成元年になり、誕生日が休みになった方**～何人いますか？（私もその一人だ）（珠洲"涼"流牙だ）**「ドイツの医学は、日本一ィィィイ!!」**～あれ？（仲尾"ごめん孔雀王に転んだ"葉）

伊吹香鈴　嵩村貴展　藤原流羅　天沼デン助　反町将　みずもり"総ボツなんて冗談ぢゃないぜ!!"蓮　P―プロテスター　近江このえ　神代さま元気ですか？杉浦♡尚紀　天　伸♡の猫牙ことByo-ga　秋紅征廻　河野"伸が好き"昭磨　映画特集の時の栄光ある「ランボー」の項はオレのネタだペンネームを書き忘れてしまったのでボヤく転び～大尉も種とも子　二浪か？道教大か？出家か？タクニコフ　伝言板の空手使い・KEN・W　天罰喰らい魔将"児玉貴則くんヨイショ"虎牙白狼　ありし淳　吹雪茗　藍＝MA　岡崎奈穂美　はとぽっぽ

伊藤美紀～毎年、「プロジェクトA子」までの間、何をして食いつないでいるのだろうか……。（ミネバ様倶楽部は「美穂ちゃん元気♥」）**レイラ（ファイナル・ファンタジーIIの女海賊）**～彼女がパーティに加わった時、「何で武器の中に鞭が無いんだ!?」と思ったのは私だけではないだろうか？（ドラクエIIIにも鞭が登場したのに…）（五十里真幸命の山本浩之）**文化出版局**～昔、アニメのノベライズをさかんに出してソノ↖



▲山形県　貴巳都



▲滋賀県　桜屋りか



▲名古屋市　尾之内伊吹



＊と書いたら本当に別れてしまった。

「若騎伝ゴーユーV」

＊こういうタイトルだったら、そこの方、見る気ありますか？（某誌のBNに見つけてしまった企画名）

秀麗黄（金鋼のシュウ）

＊「オレはファンロードに載れば載るほど偉くなると思っていた。でもそれは違っていたんだ。投稿することで××の心が育っていくんだ！」。

＊3年前までコタツネコでした。

＊ミイラとりがミイラに……と書こうと思ったが、こいつのミイラは想像できないっ。

＊「横浜の中華街で麗黄をさがそうツアー」という計画をたてている。

＊彼の先祖だけ無名人である。（ちなみに私の先祖は武田信玄である）

＊力持ちで大食いというパターンでちゃんと活躍らしい活躍をしているのは偉い！

＊車田キャラだったら劉鵬と同じ運命をたどっていた。

＊大雪山を「だいせつざん」と言うのだけはやめて下さい。地元の人間ははずいです……。（「たいせつざん」だって）



▲新潟県　あづみ暁雄・R



▲福島県　大貫遼



朱天童子（鬼魔将）

＊しつこいよーですが「男塾」のザコキャラとは関係ありません。（どっちかというと飛燕に似てる）

＊36話で、今まで鎧の名称で呼んでいたトルーパーたちをいきなり名前で呼んだ。ここらへんの変化には目をみはるものがある。

＊寝返ったおかげで武装シーンが二度も出たんだよ。当麻だって一度しか出てないのに……よかったね。

＊物事を勝手に解釈してしまうので、こいつのせいで後半のストーリーはわけがわからなくなってしまった。

＊おいしいところをシュミ特に合わせて取って死んでいったのであった。

＊迦雄須の錫杖がなければ、シリーズ後半こいつの出番などなかった。

＊先走って失敗しては恥をかき、改心しても周囲の信頼を今ひとつえられず、結局、主人公たちの捨て石となって死ぬあたり「イデオン」のギジェを思い出させる。

＊「フロから出てきていきなり死んだ人」と友人は呼んでいる。（しかも彼のファンだ）

＊苦手なものが豆とはマヌケだ!!

＊他の3人より早く目覚めたばっかりに悲惨な目にあっている。急ぐとロクなことがないという見本。

＊「どうした烈火、そこまでか！」「ひさしぶりだな、烈火」「烈火のことが心配か？」……あのなあ、天空もいるんだよ。

＊結局、遼と正々堂々と戦えなかったね……。

＊「ジョジョ」ネタ、いくつ来ました？

＊「76のワシに向かってボーイとは何じゃ！」「400と38だ……」。

＊カブトを持って武装して、武装したらカブトを外した変な人。

＊アニメ38話で彼が力つき死んだ時横で姉ちゃんがボロボロ泣いていた。それだけではあきたらず「朱天、明日お葬式あげたるかんね、追悼本も出すかんね」と涙声でのたまった。（うちはお寺なんです）



▲岐阜県　オペラ座教団K・N

朱天の額の文字

＊水面に映っているのに、左右逆にならないから不思議である。

シュミ特「サムライトルーパー」

＊また漢字の書き取りだあ～っ。

＊秋田では放映されていないうえにニュータ○プは「ボーグマン」の記事だらけだったのでネタの出しようがない。

＊受験生の叫びが聞こえる……。（もう一ヶ月遅ければなあ……）

＊5月号で行なうというのが実にうまいと思う。（誌上「端午の節句」ですな）

純とナスティと白炎

＊純「ああっ！　お姉ちゃんっっ！　あれ見てっっ！」ナスティ「あっ！　あれは……」白炎「ガオー……」

——この3人のお決まりのセリフ。少々違うのは、純が勾玉をまらったら、急に強気になったことである。（なにが「ボクの心にもヨロイが走っちゃう！」だっ！）

初代OP

＊リョウが涙を流すところは「サイボーグ009」のOPで島村ジョーが涙を流すところと同じく意味がわからん。

新ED

＊「Sunshine」というのを歌うと「シャンシャイン」となってしまう人、いるよねえ。（え？　いない？）

真空破

＊あまり当たらない。

＊まっすぐ飛ばないところに当麻の性格を感じる。

新宿

＊なぜ、まんがの森は出てこないのだろう！（無理か）

新宿区民

＊「妖邪だかなんだかしらねーが、オレたちゃ迷惑だ！」「どっかよそでやれ、よそで!!」

Ⓒ嵐馬破天荒氏

「水滸」

＊誰だよ、字がわからなくて〝水子〟なんて書いた大ボケなヤツは。

「スターダスト・アイズ」

＊いきなり始まるので録音に困った。（実話）

征士と当麻

佐藤美保　安宿〝わしの心を鎧がこける〟みつき　うふ♡チャコだー♪　GPプラスYOROI　水無子　河村貴久　堕和羅　真枝こりぃ麻矢　沙霧魔矢　三津木露句　みら☆あじゅ!!　井上のぞみ　関沢真弓　猫月深夜　草尾〝トルーパーカンバーック〟遼　梶田賢志　藤野RS　埼京あびれ　ノリダーを2、3回見てあきた永安たつひろ　河村貴久　奥平淳司　龍忍聖　佐藤祐美子　森直史「アア！」をトップにする会雑用係兼電話番かいこ　大橋真弓さんを印税生活させる会会長、大島星乃　日向みなと　尾路津波　高見沢静　めぎ時☆瑪良　神崎凌爾



▲東京都　モルダウ



＊彼らのおかげで理科が楽しくなった。（天気と電気……）

青嵐篇（BGM集）

＊征士ってばよくしゃべる。

「聖闘士星矢」と「サムライトルーパー」の決定的な違い

＊女の子と戦って本気になるかならないか。

「先祖の自慢をするのは子孫がだらしない証拠」

＊「銀英伝」の外伝2巻、ユリアン・ミンツのイゼルローン日記に書かれていたが、私が最も笑った理由はユリアンの声と伸の声の声優さんが同じだったからです。（しかも、ビデオで第2話を見た直後だったりするから……）

仙台

＊ここに来た時、思わずそこら中にほおずりしたくなった。（だって征士くん♡）

宗美智子

＊トルーパー5人衆をマンガの中で出したので関係なくはない。ちなみに、前は「星矢」キャラを出していた。（時の流れか……）

「その言葉は『ロディマス』」シリーズ

＊「星矢に盗聴されるからな」ネタで埋まっているだろう。

第2話予告

＊「やっとのことで倒したヤツはただの手下だった」な、情けない……。

伊達征士（光輪のセイジ）

＊登場する時さかさに降ってきたことは有名だが、封印されていた時までさかさまだった。（5話参考）

＊鎧を着て初めて、両目が視聴者に「はじめまして（こんにちは）」する。

＊ポケットティッシュ、ノートなどの彼が目にホータイを巻いているということは、かなり有名である。

＊初登場の時もさかさま、秋芳洞の石柱で眠っている時もさかさま、阿羅醐にやられ吸収されたのもさかさまだった。よほど、さかさまが好きらしい。

＊伊達政宗の子孫のくせに、金髪でパープル・アイズ。15才でありながら趣味は尺八に盆栽、自分のことを「私」と言ったり、いきなりさかさまに降って来たり、シカにあっさりふられたり、山に登る時も腕組みしたり「らぁいこーぉざんんー」が必殺技だったりする、カボチャが好物な双子座B型。こんな彼がとても好きっ♡

＊「わたし」と言うと礼儀正しくて「あたし」と言うとオカマ言葉。う～ん、微妙、微妙。

＊風にはなびくのに滝にうたれてもびくともしない超ウルトラスーパーダイナミックハードな髪の毛の持ち主。

＊自分を「私」という中学生。（続さんのようだ）

＊仙台を歩いていると、つい彼の家を探してしまう……のは、やっぱり私だけかしら。（でも仙台じゃないかもしれない）

＊こいつが人さまにどんな失礼なことをズケズケ言っても、アニメ雑誌では〝かくしごとができない〟とか〝正直者〟ですまされる。美形はトクである。

「地図のない旅へ」

＊迷ってしまう。

「超弾動昇龍破」

＊違和感がない。

地霊衆

＊くちびるが厚い。

ツムラ・イリュージョン



▲千葉県　とし千尋


▲広島市　勇厳



▲福岡市　朱羅



▲練馬区　村瀬るみこ



▲北九州市　とだひん璃嫩



▲香川県　秋羅



▲川崎市　小西☆みゆ



▲石川県　百円（自称18才）



▲長崎県　勘二

＊会社の同僚と連れだって観てきましたが、白虎めあてだったのは私だけだった……。（みんな、美形のロイとシークフロイドしか目に入ってない）

デビューアルバム「君を眠らせない」

＊息苦しそうに歌うのが遼、音が外

↙ラマとはり合っていた会社だが、どこ行ってしったんだろう。（私は「千年女王」と「宇宙戦艦ヤマト」を未だに持ってる）（PIYO♡PIYO）**すんぢさんのMICとMOC**～耳の立ってるのがMIC、ねているのはMOCですね。一月号でやっと解った。（月夜霊神鬼狼）**初めてロードを読んだ時**～何よりも女の子がジャンプを読んでいるという事実におどろいたのさっ。（神大佑介）

新町フリーディア満　北村葉子　河野〝伸が好き〟昭磨　合格記念だ山科歩　たつみ　ナスティ♡の羅綺提督　岡本あすみ　岩瀬美和　おかもとともえ　つゆくさ　陸に上がった水滸
光輪教の毛利昭子「ティータ大好き」カーレル・クリサリス　生島明　当麻に命かけて♡するちゃの湯☆　弥守子♡　岸本利流羅　小石太陽　なるせ☆みのるはサムライトルーパー命
鬼魔将由羅　木本守彦はいまだに断空我♡　桐島さまのFCに入りたい藤村藤男　西村淳　魔亜瑠　陸軍水戸分校　ながいみちのり　エリス復活なるかっ!?の黒胡椒　女妖邪・飛鳥未来

年末年始～ジャンプの発売が少ないからネタがたまらないよ～。日本唯一の本格拳法まんが～サンデー連載の「拳児」のコピー。確かにそうだな……。(クリュサオルの究極暇人) 長島茂雄にとっての平成元年とは?～「どーもォー。まー、これもいわゆる一つの時代の区切りじゃないでしょうかー。それからですね、ぜひとも一茂には新天覧ホーマーを打ってほしいですねぇ」。(ハイパー亜宝人－N平成) あぶさん～

れるのが当麻、酔ってるのが秀、ラ行がうまく言えないのが伸、太い声が征士――これが友人が教えてくれた5人の聞きわけ方だ。

*私の友人は、このカセットを聴きながらしっかりと眠った。

*確かに眠れない。

*このカセットのおまけのシール、シュウのところだけ切れてたぞ! 差別だ!!

伝言板

*ある日「低血圧当麻へ―遅い―Dandy征士」と書いたら、おじさんが寄ってきて「当麻町ってよく知っているね。私はこの町出身なんだよ」と声をかけられて返答に苦労した。

「天食うのトウム」

*何を考えていたのか、私は。(すさまじい書き損じだ)

天空の鎧

*「さすがは智の戦士、かぶとがでかい」と思ったのは私だけではあるまい。

童友社

*どーでもいいが、日本の名城シリーズのCMをやるな!!



▲香川県　紀流里



▲下手なヨイショハガキだ岡野太郎



▲東京都　未幸★霧



▲三重県　ほむら飛沫





遠山の金さん

*いくら彼でも桜吹雪から兜を取り出すことはできない。

「トルーパー」ダブリ放送によせる

*「この回は一度見たね」と君が言ったから、9月3日はトルーパー記念日。

「トローパー」

*誤植ではない。いすゞの4WD車、ビッグホーンのアメリカ名である。

(声に出して読むと、むちゃくちゃ情けない!!)

那唖挫(毒魔将)

*私の兄はいつ、こいつが「ダムに毒流し入れ作戦」を実行するのだろうかと楽しみにしている。

*ニセ水滸の色彩感覚にはまいりました。

ナスティ・柳生

*女性ローディストの夢見るささやかな未来を実現している人。

*「フランス人とのハーフ」という設定は、どうやら向こう(フランス)で車の免許を取らせるためだけにあったようだ。

*ヨロイの分析が遅れた最大の原因は、彼女がトルーパー5人のおさんどんになっていたためである。



▲広島県　河内(祝♡シュミ特)淳



▲神奈川県　北州智慧

*フランス語で「ナスティ」は「傾城」の意味なんだよっ! 英語で「汚ない」とか訳さないでね。

*女のカンが絶対に当たらないことを証明した人。

*ビデオでも人質になるそうだ。いとあはれ……。

*「コ○ック○ンボ○ス○シャ○・サムライトルーパー・カラー完全大図鑑」において「人質になることが多い」としっかり書かれていた。(すげえ)

*第1話で自転車を借りたまま返していない……こら。

*「小娘!」と「女!」とでは、どっちが許せますか?

*初期設定のとーり(超)ミニスカートだったらよかったのに……。

*初期設定では「5人のあこがれの存在」となっていた。

*氷づけにされてもピンピンしていた彼女はいったい何者であろうか…。

*ローディストの夢「たとえ四畳半一間でも――」を実現している人。

(しかもお館住まいである)

二重放送のミス

*この事件がなければ〆切り前に最終回が見られたのに……。

*再放送の時はこの回をとばすというのは本当だろうか。

*これがなければシュミ特募集中に最終回をやったのにと思うと、ムカッ腹がたってくる。

二条槍

*何か似ていると思ったら、ダッコちゃんの腕だっ!

ニセ水滸

*これを見て真剣にうろたえる伸には笑える。

ぬり絵

*ショートストーリーつきで、内容は遼たちが釣りにでかけると池から那唖挫が襲いかかり、いきなり双炎斬で倒すと、純の釣った魚がこげたという情けないものである。



羽柴当麻(天空のトウマ)

*別にお前だけ武装シーンがないわけじゃないんだぞ! 白炎だって四魔将だってないんだ! (なに? 追いうちをかけてるって? あはは)

*アオレンジャーを思い出してしまった私は、もう24。

*2月18日現在、武装フルバージョンのないのは彼だけである。いとあ



▲岐阜市　あお・れいはん



▲群馬県　訳語田紫薫

水月"征士が好き!"はち　彩呉羅　宮城涼子　水無月柴改め伊達聖弥　水無瀬彩　青野潤　浦和一子　巳木"トルーパー万歳!　伸、大好きだよ～!!"巴　パワーマスターコンボイ伊賀　北原阿梨　みずはら和貴　浜本哲郎　楠那水都　姫魔将煌星のAIU絵緒見参!　名枯山さとし　真竹桜　中西桜　入倉幸子　時任龍月　くさなぎはるさん　武田理恵子　AKIRA　遠藤伸介　亀田野アラレ　中西悦子「焔」若林"真空破♡"昌樹　快刀乱麻　じんばぶ　岩本"礼の心で悪を討つ"智　前沢"カウチポテト倶楽部"淳　三笠"金剛"つばめ　岬みづも

↙早速ダイエーの宣伝に出てらっしゃる。**名古屋に行くと金鯱に噛みつかれるぞっ！**～この話を聞いた私は、名古屋の知名度はまだまだ低いのだな～と感じてしまった。（池田流・鴨田たかっ太郎）**映画「ゼイリブ」**～エイリアンの正体の見分け方が、あのシルバー仮面を思い出させる。（オートンは、強い！・原口孝洋）**萩原一至先生の書き文字**～一説によると、あれも魅力の一つらしい。（もうじき20代★小鹿）



▲京都市　星野譲



▲群馬県　並木“天空”智樹

はれ。
＊ファンのみなさまへ。彼の精神年齢は40才近くであることをお忘れなく。
＊武装シーンで烈火が武装している最中の「天空～～」の声だけしかないのはとても情けない。
＊1分間に200回も弓が引けるそうだが、背中のケースに200本も矢が入るのだろうか？
＊IQ250の超天才なのだが、妖邪兵にかこまれると迷わず中央突破を選ぶというよくわからんヤツ。
＊接近戦で不利な分、5人の中では一番弱いのではと思う人もいるだろうが、四魔将の鎧を一部でも破壊できたのは彼一人である。（おかげで朱天は未だに兜がない）
＊あの程度の頭ではジョセフにはかなうまい。
＊何ひとつ発明しなかった掟破りの天才少年。
＊彼の先祖が藤岡琢也や勝新太郎や西田敏行なんて許せないっ！（○HKのドラマ見てない人にはわからないか……）
＊矢を射るより殴打用に使われる方が多い彼の弓に同情してしまう今日この頃。
＊百発百中の翔破弓で百発以上射て、未だに迦遊羅には一発も当てたことがない。
＊気象衛星「てんくう」。
＊こいつのせいでコミケに青いバンダナをしてくるやつが増えた。（……私もだ）
＊「ここはいったい……。なんで俺はこんなところにいるんだ」。
＊IQ250の天才軍師といわれてもピンとこない上、こいつは単に理屈っぽいだけなので、イマイチ不満な私は「三国志」と「銀英伝」ファン。
＊「こんな渦、今の僕には…」とかなんとか言いつつ流されてしまった。
＊矢の構え方がアーチェリーだったり弓道だったり、無節操なヤツ。



芭陀悶（バダモン）
＊こいつの美的・色彩感覚がまともであったことに迦遊羅ファンは感謝すべきである。
＊地霊衆で唯一、ひざ関節が曲がる。（ああ、くだらん）
＊最後に迦遊羅にのりうつったばかりに、今までずっと操ってたように思われ、迦遊羅のしたことなのに、みんなこいつが悪いように思われてかわいそうに……。



▲山口市　海棠海子



▲松本市　妃川美波

「BE FREE」
＊EDの歌である。何かアブナい。
百円
＊うちのワープロは“びゃくえん”を入れるとこう変換される。



白炎
＊うちの猫（ヒマラマンのメス）あげますから、白炎ください。白炎に乗って学校に行きますから。
＊こいつが新EDで耳をふさいでいるのを知っているファンは少ない。（事実）
＊この間、友人が「白炎って、犬とシマウマの混血なの？」と、まじめ顔で聞いてきた。（どー見たら、シマウマに見えるんだよ……）
ファンロード
＊みんなの煩悩が結集されてでてきたという、まるで妖邪帝国のような本。
FR3月号
＊2月15日朝、大学の不合格を知った。覚悟はしていたが落ちこんだ。昼、FRを買った。「サムライトルーパー」のシュミ特実現を知った。うれしかった。浪人として強く生きてゆこうと決意を新たにした。2月16日、2校目の大学の合格を知った。ちなみに受けたのは3つで残りの1つは不合格確実校（チャレンジ）……人生、投げたらいけませんよね。浪ディストのみなさんもがんばって下さい。
富士山
＊烈火の鎧がたびたび世話になっている。
藤の花片の花吹雪
＊迦遊羅登場の前ぶれ。「藤の花片」と気づくまで長かった。
武装
＊反物、桜吹雪……なんかものすごい。（でも回転しながら聖衣を装着したうえ衣装がえする人たちもいるし……）
「ボクの心にもヨロイが走っちゃう」
＊一度なら許せた……しかし、2度目はさすがに切れたぞ……。（テレビ壊しそうになった……）
ポスター
＊アニ○ディアの2月号のポスターは、もう少しでカモノハシである。



▲東京都　池大地



▲大阪府　“雷光斬ッ”ぱるぷんて



▲橿原市　児玉貴則


▲西宮市　あずさみき

帰ってきたミルキィ☆狼　暁芽夢　千賀弘子　入倉幸子　柴田さんちの恵理佳ちゃん♡　柴門ふみのファン　何だか吐きそう　野咲愛花　天上天下唯我独尊バトル投稿マン片桐ことDissolve八隅知里　天空「中央突破だ！」水流　みずき梓　謎の西洋人X　照丸☆　瑞奇雅祥　恭季　あずましゅう　片山裕一　橘“15才サイゴの日だぞ”未有　星野青猫　七都鬼星羅　野利弥

ローディス島戦記～まさかウォーロックで、こーゆーペンネームを見るとは思わなかった。はづかしーぢゃないですか。（廃棄合体ザコイラー）**FRハンドブック'89**～はたして去年の屈辱を果たせるだろーか？（メカボニカ白澤）**2月号ゲゲポクイズ第19問**～まさかあのまま載せられるとは思わんかった。コンプティークでもいねえかな。（ボーナスをパーにしてまでワープロを買ったんだァー！）（パワーマスターコンボ↖





しかもデカイ。

ホワイトタイガー（ツムライリュージョン）

＊「サムライトルーパー」がフジTV系だったら、こいつが番宣に使われていただろう。

「マスターフォース」

＊この番組が「トルーパー」ファンの女の子たちの間でもけっこう人気があるのは、きっとトウマ（ジンライ）とリョウ（クラウダー）のおかげだろー。

美玉湖

＊あのー、奈良には湖なんてないんですが……。

「ミッドナイト・パーティ」

＊「え、どこどこ」っていうのは誰が言ってるのか教えて下さい。何度聴いてもわかんないよー。

「ムダだ、迦遊羅。この私に錫杖ある限り」（朱天童子）

＊ようするに錫杖がないとやられちゃうということなのね。

毛利小夜子

＊近々、ご結婚なさるそうで、おめでとうございます。

毛利伸（水滸のシン）

＊ただでさえ目立たないのにOPの終わり方ではリョウにすぐ隠されてしまう。

＊かわいい顔して実は5人中一番早生まれ。

＊いつになったら、右手のカギ爪を使うんだ!?（それともカザリか!?）

＊シャチはトモダチ……なんてネタは超流破で陸にうちあげられたイワシのごとく来ているだろう。

＊カバヤのプラスチックモデルに水滸だけないので、私は泣いた。

＊ものの見事に鳴門大橋を大破してくれた人。（しかし、25話では橋はすっかり元通りに直っていた）

＊38話予告。いきなり「みんな、いいよだね」。はっきりいって笑いました。

＊裏設定の〝料理が得意〟は話中には出なかったが、同人誌では充分に生かされている。

＊彼は洗濯機で泳いでいるらしい。

＊水に浮いてパワー回復をはかっていたが、なぜ金属の鎧が浮くかなどと考えてはいけない。

＊彼がなぜシュウにオカズを取られたかというと、トウマは早食いだし、セイジはすきがない。リョウは当時元気がなかったので取るのはかわいそうである。よって、彼しかいなかったのである。

＊団体ヒーローものでは、エプロンの似合う女顔のキャラが必ずいるものである。

＊得意技（趣味…）の料理シーンはまだ出てこない。悲しい……。

もしも音声多重放送だったら



＊副音声では5人がそれぞれの方言で会話していたりして……。

森口博子

＊「タモリ倶楽部」でソー○ランド用マットに乗って雪中をスベる姿は壮絶であった。

＊彼女のサインを持っていることが妙にはずかしい今日この頃。

＊アニメ誌とアイドル誌では、言っていることが天地の差ほどである。（ボ○での発言はアブナい）

＊「セーラー服反逆同○」は今もワシの記憶にはっきりと……。

＊歌手だったんですね……。

＊今日の「パオパオチャンネル」に出演していたが、着物姿で「サムライハート」を歌い、タカ○から発売中の「烈火拳」を振り回してくれた。はずかしー。



＊「私のレコード、すごく売れてるんですよぉ」。その9割が「トルーパー」ファンだということを彼女は知っているのだろうか？

柳生邸のTV

＊都合のいいニュースだけ音が大きくなる。

柳生博士

＊ヒントをわざわざ短歌にして残すなんてむずかしいことをせずに、素直に書きゃーいーじゃんか。これだから博士ってのは……。

＊よく4回も生きてたもんだ。サンライズだからてっきり一回で殺すかと思った。



▲坂戸市　春だね海瀬しづか



▲兵庫県　飛田たける



▲新津市　晃



▲茨城県　くさなぎはるさん



▲浜松市　日向朝衣と北野新



▲福島県　萬丸大好き♡！冴羽獠二



▲埼玉県　賢木めぐみ



▲東京都　らみあ



▲千葉県　川瀬英



＊コミックボンボンのスペシャル本では、ナスティのお父さんになっていた。

柳生博士の残した短歌

＊解読が必要なほど難解な歌ではない。(「雪山埋もれしふゆう」だもんな)

山田きさらか

＊私はサイン会に行って面と向かうまで、彼が男性であることを知らなかった……。

山野純

＊あの「ボクの心にも鎧が走っちゃう」はやめてほしい。

＊お前には同年代の友だちがいないのかっっ。

＊勾玉が光ったくらいでいちいち叫ぶのはやめていただきたい。



＊やっと両親が帰ってきたというのに「退屈」といって、家を出てきてしまう不良小学生。

妖邪馬

＊「新幹線より速い！」馬じゃないよ……。

吉川惣司

＊FRのシュミ特下段やハシラで、「ボトムズ」を何回かネタにしたことをFLに書いたら「ザ・ラストレッドショルダー」文庫本を送って下さった。(ありがとうございます！ これからも「ボトムズ」書き続けて下さいね)

鎧

＊少し前までは辞書を見なくては書けなかった文字の一つ。

「鎧伝サムライトルーパー」

＊バックでトイレットペーパーを投げると武装シーンのマネができるのは有名だ。

＊「エジプト神話と円卓の騎士物語と水滸伝と里見八犬伝をミックスしたようなストーリー」(民明書房刊「現代要誤の基礎痴識」より)

＊バックに飛びかう反物はいったい何の意味があるのだろう。

＊公共物の破壊、および自然環境の破壊をする人物の暗躍を描くドキュメンタリー。

＊アニ〇ディア88年5月号「春の新番組BEST CHART」において選外だったこの作品が、今日ここまで人気が出るとはローディストでも予知できなかった。(余談ではあるが、その中で上位4作品中3つが打ち切りとなった。未だに(2月17日現在)放送中なのがCHART5以下の4作品なのだから予想なんてあてにならないものです)

＊ファンの中に「昔、バカにしていたけど……」というヤツの割合が多いアニメ。

＊意味もないほど(!?)裏設定がくわしいアニメ。(うれしいけど…)

＊うわーっ！ 使い回しばかりで気が狂う～！(アクションシーンはちゃんと描けよ)

＊放送されていないところでも菓子が売れるとは奇々怪々。(しかも買うのは女学生ばっか……)

＊正義と悪が明確に分けられ、必殺技のおたけびがこだまする。戦闘中に妙な討論がない。テーマとキャラがしっかりしていれば楽しめるのである。

「鎧伝サムライトルーパー」妖邪界編

＊「風雲アラゴ城」。

「鎧伝サムライトルーパー外伝」(OAV)

＊征士が失踪、当麻が大ケガ。もしかして、またしても伸はめだたないのだろうか……。(こうなったら、ずーっと遼の側にいろ！)

四魔将

＊しかし、よくあれだけ固定されたメンバーで39話ももたせたものだ。(「星矢」でさえ敵キャラは必ず入れかわるのに)

＊トルーパーの鎧にくらべ、あのデザインと彩色では悪に走ってしまうのもわかるような気がする。

＊初めの頃は、誰かがトルーパーに負けるとめちゃくちゃにけなしていたな……。

螺呪羅(ラジュラ)(幻魔将)

＊第一話から登場していながら2ケ月目にしてやっと出陣した彼が最初にしたことは、子供(純)をかどわかすことだった。(何だか悲しい…)





▲名古屋市　大乃国ぽん


▲大阪府　あたしはきんどーちゃん・らも



▲下関市　ARO.N



▲山形県　水樹瞬



▲山口県　飛しぐみは桜井敦司♡


▲奈良県　当麻くん好きよ♡星野青猫


▲下関市　向維新



▲三重県　むさしゆうや


▲福島市　阿部久美子

イ伊賀」「ま、まさかその声は、飛燕!!」(ジャンプ5・6合併号)～影慶は声で判らんのか？ **飛燕は生きていた**～「えーッ、意表!!」なんて思ったローディストはいたのだろうか？ (香月舞)

2月号スロット・クイズ～とうとう本格的に超能力者養成にのりだすようですね。このぶんでは、いずれローディストが日本を支配するでしょう。そしたら……楽しいなあ♡(眠猫)

ワムウ～ひょっとしたら、「ウルトラマン80」よりも長生きなのか？（ライギョジャゴス）**死期をさとったピッコロに善の心がめばえる**～ならば神には悪の心がめばえるはずだ。**毒手拳**～使った者は毒が浸透して死ぬ、という設定はイカゲル星あたりにと↘



▲神戸市　猫次



▲山口県　鎧の描けない志賀有希

RC「超弾道爆発!!」
＊3月号で松野〝鳳巳〟乱さんの性別について悩んでいた方、これでご理解いただけましたか？（女性ですよ～）
烈火剣
＊つばの形がコロコロ変わるので、イラスト描く時とても悩む。
＊こんなに簡単に直るんだったら悩むな!!
ローディスト
＊ギリシャ神話、飛鳥・奈良時代に続いて、戦国時代にもつよくなったりして……。
「ローマの休日」
＊阿羅醐さまがお忍びで人間界に来る話……だったら怖い。
ロディマス
＊さあ、電話でもなんでもかけてきなさい!!
私
＊カボチャになりたーいっ！
＊「トルーパー」のために根性で青森放送聞いていた埼玉県民。（ちゃんと聞こえたぞ）
私の従弟

＊ね、「スイカのしん」て、ひょっとして「水滸のシン」のこと？（お母さまへ。幼児には正しい日本語を教えましょう）
私の母
＊阿羅醐が笑うたびに一緒になって「グハハハハ」と笑う。お願い、誰か止めて……。
私の友人
＊お願いだから、朱天のこと「スッテンドジ」って言わないで!!
＊コミケで「地霊衆」のコスプレをやるとはりきっている。今のうちに縁を切っておいた方がいいかもしれない……。
「私はカボチャが好きだっ!!」
＊征士のこのセリフがトリを飾るのは間違いない。
＊このセリフをアドリブで言ってしまったため声優の中村大樹さんはカボチャばかりもらっているらしい。
私は見た
＊大雪山でナスティと征士が落下した時、どちらが先に抱きついたかを討論するファンの群れ。



▲福岡市　祥人



▲札幌市　かりたこたつ

『NG FIVE』結成～ッ！

最後に特報だ!!

──TVアニメ「サムライ・トルーパー」で出会った5人が、自由な感覚で創作活動をする目的で、クリエイティブ・グループ『NG FIVE』を結成することになった。

今後は、演劇・創作コント・コンサートなどを中心にはば広く活動していくとのことで、その第1弾、結成記念の旗揚げ公演が、次のように決定！ファンよ、急げ!!（会場が新宿区新宿ってのが…だなあ）

鎧伝サムライトルーパー

『NG FIVE』旗揚げ公演

日　時：平成元年5月14日（日曜日）
場　所：サンモール劇場（新宿区新宿1-19-11　6F）　Tel（03）352-5577
内　容：トークショウとミニコンサート
出演者：草尾毅、竹村拓、中村大樹、西村智博、佐々木望
チケット代：2,000～2,500円（予定）

↙んでいってしまったらしい。（高輪一丁目・大野隆）

同人誌展示即売会

東京 カーニバル

5/3・4
東京流通センター

コミック フェスタ

7/9（日）
池袋サンシャインシティ文化会館

スペース　1200スペース

料　　金　1スペース（椅子1脚付）3000円

申込〆切　6月10日必着

主　　催　同人誌印刷連盟（L.P.A）

申込み先　（L.P.A）各社所で受付ています

①参加申し込み書
②返信用封筒（長4封筒に62円切手を貼り、
　自分の住所・氏名を記入のこと）
③参加費（無記名定額小為替）

ご不明な点は（L.P.A）各社へお問合わせ下さい。

同人誌印刷連盟（L．P．A）

共信印刷株式会社
コーシン出版
有限会社しまや
有限会社創造出版
株式会社ナール
株式会社日栄印刷
株式会社日光企画
日本コム株式会社
光プリンター
プリント110
緑陽社

（50音順）

入学おめでとう メッセージ集



▶香川県　授業中に投稿葉書を書く愚か者

――恒例となった新入生へのプレゼント企画！　一月号の受験生はげましメッセージ集を読んで、見事に新しい春を迎えたみんなへの、お祝い＆アドバイスを集めたぞ♪　持つべきものは良き先輩かな!?



▶相模原市　射村螢



▶爆笑びっくり六鹿文彦in大阪



▶札幌市　真翼碧依



▶埼玉県　篤見唯は下手です



▶青森市　あるひみすと



▶つくば市　第三惑星丸



▶加古川市　綾瀬ゆいな



▶大阪市　大友みのり

大久保真弓～1月19日の「ザ・ベストテン」に出てたアナウンサーの名前。のけぞってしまった。（このネタ、多かったですか？）**別冊少女コミック**～読者のページで「女王様とお呼び！」のイラストや、読者の書いた「雪の女王」パロなどが載っていた。（階江れいみ）**バンダイ会社説明会にて**～ウチはマニアはいりません！（そ～して生まれたの、

✽新入学生のみなさん、御入学おめでとう!!　学校っていうところは本当に学ぶ所なんです。いわゆる勉強というだけでなく、人生におけるいろんなことを……。そして、将来における道とか夢を発見するのも学校なのです。月並みだけど簡単に「やめちゃおう」なんて考えないで、どんなつらいことがあっても一歩ふみとどまってください。それでも、自分の道を進む上で、その学校は失敗だった、または必要ないと思った時、その時は堂々と胸をはってやめていいのですよ。それは、あなたが学んだことの一つの結果なのですから、決してムダではないのです。（山形県　資夢）

✽「高校入学おめでとう」をいろんな人からいってもらった新・高一生のみなさんへっ。これからいろいろあると思いますけど、それなりに（自分なりに）一歩一歩あるいていって下さい。勉強も難しくなって大変ですけど、部活へ入ってみてはどうかな？　と思うのです。わりと大変だけど、それなりに思い出ができて、入ってよかった!!　と思えるんではないかナァと思います。（別に入れ!!　といってるわけじゃないっすよ）ま、恋人でもつくってラリラリラッキーな学生生活送ってくださいね。（おいら3年になっちまうのさ）（滋賀ゆげ）

✽入学おめでとう！　埼玉県立P田高校マン研のみんな元気かい？　ローディストのみなさんこんにちは。今回は〝新入学おめでとうメッセージ〟ということで、筆をにぎって書き書きしてしまいました。僕もついこの春までP田高校で学生してました。という



▲神戸市　猫次



▲宇治市　山城・新入生・みなみ



▲岐阜市　KERO



▲北九州市　藻々月桃子



▲埼玉県　河合"笑えない"威



▲横浜市　風間ゆき海



▲静岡県　春ウララカ



▲恐怖ダテメガネ男!!　猪山辰太郎



▲三浦市　私三浦高校3年6組宮島靖子



▲国立市　夢一夕



▲茨城県　一花弘之



▲山梨県　おまたようこ

ことで、僕なりの高校(学園)生活をえんじょいするアドバイスを。

●まず、何か学校で熱中できるものを見つけようっ!!(クラブでも委員会でもなんでもこれというものを……)

●先輩や後輩とのこみにけーしょん。

●バイトはそこそこに。(バイト命はいけない)

おっと3つしかない。他にも、酒など果ては集団暴走行為などありますが、何より人とのつながりを大切にすれば何してもコケッコウ、おもしろく学生できます。ただ行くだけの学校じゃつまんない、というわけです。それから、P田高の新入生の方で読んでる方がいらっしゃったら、マン研へ行ってみよう!(おっとCMしてしまった)では、楽しい学園生活を送れるように、バイバイ。(戸田市　たかぼの)

✲新たに学校(特に大学)に入ると投稿量がへる人は少なくありません。それどころか投稿をやめてしまう人もかなり多いと思います。これは新たな世界から自分の中に入ってくるものが多いため、自分の中の「ファンロード」の比率が相対的に小さくなってしまうからだと思います。私の場合はちょうど大学に入ったときに、尊敬・崇拝しているお方に名前を書いていただいた、という幸運のためにそうはなりませんでしたが、それでも一時期もともと少ない掲載量がさらに減りました。みなさんはそうならないように頑張って下さい。(東京都　桐島さまのFCに入りたい藤村藤男)

✲新入生諸君、東京大学はいいぞぉ〜。十一月下旬の駒場祭には、あの大橋姉妹がやって来たし、教授陣には蓮實重

↙がゲゲボ魔獣か…)(ぞんび"この号出る時にはバンダイマン"ラパーナ)KEROさんの受験生ブルース(ふっる〜!!)(2月号P97)〜まあ、そりゃ古いでしょう。(なんせ20年前……)(日照"なんで知ってんだ"絵理)男性の水着のサポーター(2月号斉木鮪さんのハミコミ参照)〜大久保某さんなら喜んで見せてくれるかもしれない。(白石誠)ハガキの自動販売機〜どうしてあんなにこわれやすいのだろう。(ますきぷら)

100号記念のスロットパズル～みごとナナメに金のカモノハシが並んだが、実用的な銀の賞品のテレカがほしかったりする……。（まふゆのうさぎ）「ロッキー5」～次は韓国が舞台で、ロッキーは地元のチャンピオンと対戦し判定で勝利をおさめるが、その判定に怒った観客がリングになだれこんでくるという、一作目によく似た（どこがじゃ！）感動的なラストシーンになるとか。（文地理田文地理男）アニメ「サイバ↖



▶盛岡市 鈴美たまよ



▶宮城県 小笠原志保



▶北九州市 乱魔猫吉


▶岩槻市 西村良明



▶山形市 まっちゃんは進級してえのよ☆



▶和歌山市 仲也彰



▶牛久市 児島典子



▶和歌山市 日生倫子



▶山口市 海棠海子



▶松戸市 山里よう子



▶西宮市 園香桂介のタワゴト



▶福岡県 的野ひさみ

彦、木村尚三郎、村上陽一郎、見田宗介、小田島雄志……と有名人が多くいるし、生協書籍部の掲示板はローディストの伝言版と化しているし。

どのサークルに入ろうかと迷っているのなら、迷わず古典音楽鑑賞会に入りなさい。クラシックを知らない人でも安心。優しい専門家のお兄さん、お姉さんが手取り、足取り、腰取り教えてあげます。ちなみに私はこの一年で「古典鑑ノート」なるサークルの雑記帳をロード化させ、「あふれるほどロマンティシズム、ふるえるほどマーラー、燃えつきるほどテンシュテット」「ヨハン・セバスチャン・バッハの家庭の事情」等のタイトルで研究発表を行う等、ロード語の普及に努めました。

団結せよ、東大生ローディスト！出でよ、クラシックローディスト！

（神奈川県 山川哲）

✿宮城県立○川女子高新入生の皆さん、入学おめでとうございます。

さて、この学校〝女子校〟にかかわらず、じーさんしかいないんです。（若い先生は一応います。ほんの少しだけど）でも、気を落とさないで観察してみてください。だいたいの理数系の先生は後頭部、文系の先生は前の方がハゲてます。

ところで、どなたか映画製作部に入ってくれませんか。実写班、アニメ班どちらでもかまいません。（人数がギリギリなんです。この部）

（宮城県 ○川女子高OG 昌場みあ）

✿新入生のみなさん、御入学おめでとうございます！ などと書いている私ですが、今年は高3になり、なんとか来年は同じことを言われたいな～など



◀神奈川県 夏霧麻由菜



◀亜里果



◀三鷹市大沢の室戸光



◀大阪府 有河れいく



◀福岡県 かわの・どんぽ



◀布室「単純女」寅介



◀福岡県 4月から社会人のゆき・たけし



◀東京都 PARA



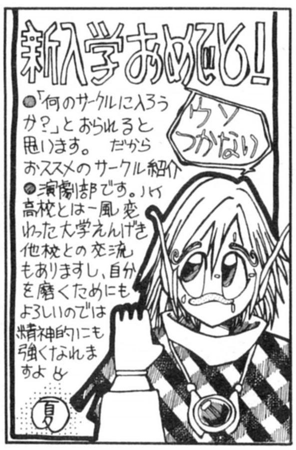
◀神戸市 永安たつひろピー



◀福岡市 えり帆



◀京都市 猫の目にすんぢ



◀福岡市 小路丸夏紀

と考えている今日このごろです。

ところで、新入生のみなさん（だけというわけではありませんが）これから勉強もたいへんになってくることと思います。たしかに勉強も大切ですが、若いうち（高3の私がこういうことを言うのも変ですが）は、できるだけ体を動かしたほうがいいと私は思っています。というわけで、松江東高に入学したみなさん、県内に3校しかないアーチェリー部に入部して、いっしょに全国大会をめざそう！（島根県 古刀慧）

✿全国のローディスト新入生の皆様、心からおめでとうございます。私も去年は生き地獄でした。ところで!! 今年、千葉県立佐倉西高校へ入学予定の諸君！ 合唱部に入ってミュージカルをやりませんか？ 実は、6月23日に西高サマーコンサートというのがあって、合唱部は〝サウンドオブミュージック〟を演るんです。BUT、メインキャストの一人、トラップ大佐のできる男の子がいない！（ウチは女ばっかなので）お願いします（千葉県 関口〝大道具も衣装も自分で作る〟瞬也）

✿りぼん、ちゃお、サンデー、ジャンプ、単行本でうめつくされた本棚、ポスターの貼られた壁、イメージアルバムしか聴こえてこないラジカセ、時々同人ソフトが走る88VA、さりげなく置かれた伝説のゲゲボドリンク「サスケ」（中身有）少女漫画狂い、る～みっく狂い、文章投稿ローディスト……。川高の新入生諸君、物理部は危険だ。とにかく、入学おめでとう!!（埼玉県 県立川越高校物理部平部員はる～みっくファンを待っている）

↙I・ブルー」主題歌～YOUはFUCK!……失礼しました。「神様はサウスポー」～たまには回想なしで話を進めて下さいよ。（ヤミ夜に桜砂蘭）矢追純一（日テレ・UFO特集の人）～丹波哲郎と同じ中央大0Bという所に、底知れぬ恐怖を感じる。（鹿せんべい）ピンからキリシマ♡ケイ（2月号P164）～こんなふうに書かれると「キリ」のほうが上級で「ピン」のほうが下級だったかな、などと思ってしまう。（藤村藤男）



誰かが夢見るささやかな未来～たとえ六畳一間の安アパートでも、アルデバランがいて、フドウがいて、アーノルド・シュワルツェネガーがいて、劉鵬がいて……。（六

↙畳じゃ無理だわ）（北原織緒と愉快な聖闘士ども）　週刊少年マガジン〜頼むからアイドルがにっこり微笑んでいる表紙に「巻頭ぶっこぬき大特集」なんて、印刷するのはやめて下さい。（謎の西洋人X）　少年ジャンプの魔力〜ついに孫悟空までもが、毎週ただ走るだけの星矢と化してしまった。（魔呪仁阿）



㊟一人暮らしの男はこーゆーのにやたら弱い。（某マンガ家談）


あっ――!!
んて可愛い
ン姿!!
え!?
せ、……エッチ――先生の――!!
なんで!?
倒して
しまいたいっ
え!?
なんで……
なっ
なっ!!
し倒して
まい
ぱっ
ンなアホなっっ
ふ……ふきだしが…出てる
し倒していたいっ
先生、お気を落とさないで
私、いいお医者知ってるから……
はあ、……
おっ…
おおっ――
いい女……
やばっ――!!
おっ――
い女……
……ね、先生
何してらっしゃるんですか?
……
やば
い女…
ん〜〜〜………
それは
“ふきだし病”
だね……
仕事やりすぎのマンガ家にしか見られない病気だよ――
原因はバナナの皮ですっころんだ事……
丸地治美 博士
(32歳)



◆くつぎ先生に本音のお手紙を！ FR編集部気付だヨ

ラポートの出版情報

5月中旬発売

雪まぼろし

著／狩野小鷹

人間と自然とのドラマへのこだわりを、タップリとお楽しみ下さい！

↓予価500円



美少女♥カーニバル

大好評発売中!

男性ローディスト＆執筆陣が勢揃い!

♥巻頭カラー・コミック
「すもーる める」KEI.
♥巻頭長編32P
「GO WEST」E＝MC²
♥アイドル・ラボ特別版
「好き・好き・大好き!」小泉あきら
──六鹿文彦、ながいけん、くつぎけんいち、日高終喜、しませさら、永井朋ひろ、八雲ひろし、チャーリー東村、藤沢☆直人、第三惑星丸、たにじゃんいち、青地正高〜

カラー32Pつき

A5判　定価900円（本体874円）



熱血 ショッカー○野の ヒーロー日記

絶賛発売中!

原作:大野浩　漫画:小野敏洋

汗と涙と笑いの感動作!

アクションショーの裏側や、特撮の撮影所ってどんな所?
そんな疑問にお答えするのがこの本だ!
スタントマン達の目から見た現場を楽しく紹介しま〜す!



A5判　全198ページ
定価800円(本体777円)

鎧伝サムライトルーパー

YOROIDEN-SAMURAI TROOPERS

鎧伝サムライトルーパー パロディ競作集

『超弾動 爆発!!』

描き下ろしいっぱい、読みごたえタップリ!



豪華執筆陣

鳳巳乱、天野かおる、羽柴麟、なつきありみ、四位広猫、羽崎やすみ、あおいみお、早坂塊、ZELDA、伊達皆無、うりうさおり

特別巻頭付録『愛の煩悩シール』付

A5判　全232ページ　定価880円

バックナンバーリスト

〈ファンロード別冊・増刊〉
●マイコンボックス¥680
●mamiのRADIかるコミュニケーション¥780
●マンガ・ファンロード⑥⑦⑧⑨⑩各¥490
●香港・ゲゲボガイド¥980
〈ラポートデラックス〉
●Zガンダム大事典¥680●深夜族全カタログ¥780
〈アニメック増刊〉■あにめえる本¥650

ファンロード'85年12月号と'86年1・2・4・5・8・12月号を除いた'85年10月号からが残っています。ご希望の方は、常備店でお求めになるか、お近くの書店で「ラポート発行の○○がほしい」と言って注文して下さい。注文の場合は取り寄せまでに2週間〜1ヶ月位かかります。

バックナンバー常備店

〈東　京〉
新　宿　アニメック本店　☎03-354-2261
まんがの森　☎03-341-0921
紀伊国屋書店　コミック売場　☎03-354-0131
神　田　書泉ブックマート　☎03-294-0011
渋　谷　まんが書店　☎03-464-7193
八王子　まんが王　☎0426-45-9121
〈神奈川〉
横　浜　アニメイト横浜店　☎045-453-6990
厚　木　有隣堂厚木店　☎0462-23-4111
川　崎　有隣堂川崎Be店　☎044-200-6831
〈千　葉〉
船　橋　リブロ船橋店　☎0474-25-0111
〈群　馬〉
前　橋　文真堂本店　☎0272-33-8827
文真堂下小出店　☎0272-33-3381
〈宮　城〉
仙　台　協同書店　☎022-266-2211
〈静　岡〉
静　岡　コミックインレイ　☎0542-52-4984
〈愛　知〉
名古屋　池下三洋堂書店　☎052-762-2345
豊　田　ブックシティ ワールドブック豊田店　☎0565-32-7571
〈岐　阜〉
岐　阜　南陽堂書店　☎0582-62-1925
〈京　都〉
京　都　ブックストアー談　☎075-255-0654
〈大　阪〉
茨　木　ブックプラザ茨木店　☎0726-22-7178
吹　田　コミックパル千里店　☎06-872-5876
〈愛　媛〉
松　山　明屋書店石井店　☎0899-57-6151
〈高　知〉
高　知　菜園場書店　☎0888-82-6350
〈広　島〉
広　島　中央書店胡町店　☎082-249-0688
アニメージュスタジオNo.1　☎082-249-0081
サンモール中央書店　☎082-245-6018
〈山　口〉
山　口　ブックス21　☎0839-21-0936
〈佐　賀〉
佐　賀　積文館書店佐賀店　☎0952-24-4314

※バックナンバー・コミックスの通信販売はしておりません。ご了承ください。

▼本体価格表示のない出版物は、消費税抜きの価格です。お買い上げの際は、消費税が加算されます。

人気爆発 発売中！

鎧伝サムライトルーパー大事典

── ファン必読のこの1冊！ ──



全話ストーリーダイジェストから、TV画面ではわからなかったサンライズ設定まで、なんでもござれの大事典！

★表紙：塩山紀生　★口絵：山田きさらか・黄瀬和哉　村瀬修功・逢坂浩司

★漫画：沢田翔

●厳選したカラー名場面●完璧な設定資料集●感動の描き下ろしイラスト●煩悩に溢れた曲解大事典●オリジナル小説 etc.

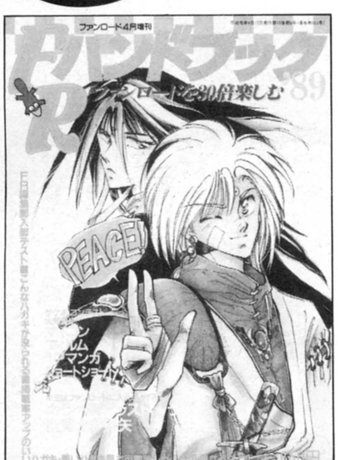
B5判　定価1,000円（本体971円）

好評 発売中！

Fanmoad4月増刊

FRハンドブック'89

──●ファンロードを30倍楽しむ──



●カラーで見るFR史●カラー版イラスト・ラボ●ゲゲボ・コンテスト発表●FR編集部24時間●クリニック・ワイド版●こんなハガキが没られる●シュミ特ぶるうす●『聖闘士ダ星矢100ページ総集編 etc…

さらに増ページ、シールも付いてます。

A5判　定価650円

マンガ Fanroad増刊

ファンロード vol.11

遅れてゴメンネ 5月中旬発売

▶人気連載陣…巣田祐里子、島村春奈、片山愁▶32ページ競作集…かえんぐるま、たしろたくや、狩野小鷹▶巻末長編…永野あかね▶中編競作…Yû、風見零、永井朋ひろ、ぱすてるとーん
➡お楽しみに！

予価500円



ラポートのコミックス既刊本のご案内

定価550円シリーズ（A5判）

一本木蛮のキャンパス日記…………一本木蛮
大橋薫&真弓作品集………大橋薫・大橋真弓
ヨシオ・ザ・アイドル……………湖東えむ
ひろひろ・ばらえてぃ…………島田ひろかず
ダイナマイトペアの大冒険…………一本木蛮
プレハブ・ラプソディ…………矢野健太郎
オカルト・ゾーン…………………大橋薫
午後の国物語……………………冨士宏
FRカーニバル①②③…………片山愁・他
マジカル・ルシィ…………ゆうきまさみ
ロボロボ・カンパニー…………佐藤元
妖怪学園①…………………かえんぐるま
迣忍記①歳華の篝火…………………片山愁

定価480円シリーズ（B6判）

コム・サ・デSEENAちゃん…………椎名崇
ジェントルモーニング〜愛美の朝〜　永井朋ひろ
ワーウルフ……………………佐藤晴美
美夜シリーズ①サングラスをどうぞお月さま…きむらしんこ
美夜シリーズ②翔んで！ポテトボーイ……きむらしんこ
お茶のまんが猫田くん劇場…………猫田猫美
わが青春のキャンパス日記…………一本木蛮
クレセント・ムーンのひとかけら……なるみ祥
インビンシブル・ロボ『無敵号』…きむらひでふみ
チャッピーとゆかいな下僕ども……ながいけん
解放の時(上)(下)……………篠原のん
オール・ザット・You…………サトウ・ユウ
マリーン ―Marine―………おかざき真里
阿修羅伝・夜行鬼………………風見零

定価580円シリーズ（A5判）

さよならカーマイン…………かがみあきら
プロジェクトA子①②③………あろひろし・他

定価780円（A5判）

4 Spiritsプラス 2①………あろひろし・他

定価850円（A5判）

竜の住む国美夢と魔夢…辻真先・かづさひろし

定価680円（A5判）

まんがでわかる生活百科1 元気です！斉藤くん………小牧雅伸・秋野裕

定価650円（A5判）

まんがでわかる生活百科2 がんばれ！赤貧くん………小牧雅伸・秋野裕

定価1300円（B5判）

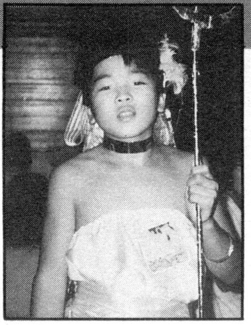
ワンダートレック…………かがみあきら

定価1400円（B5判）

リトル・ショップ・オブ大橋姉妹（シスターズ）……大橋薫・大橋真弓

※バックナンバー・コミックスをご希望の方は、お近くの書店でご注文下さい。

コミック・イベント・ルポ



▲これは昨年８月14日、高松「COMIC ISLAND」で撮影したものです。これでもアテナのコスプレをしているんだそーです。(はずいことに私のいとこです）男です、中１です。あのドレスの生地は前回、黄金聖闘士のシャカのマントを使用しています。ね、不気味でしょう＝丸亀市　三鷹夏樹

▶12月18日、熊本「COLLECTION」にて。レコード大賞を取ったあの曲の衣装です。コミケ後、この内5名は「めだつ」と補導員に呼び止められてしまったの。一般人の中でも浮いてしまうのかな＝熊本県 ㎡



――各地の即売会のレポートとこれからのスケジュールをどうぞ!!

▶昨年12月25日に行なった「Comic Avenue I」のコスプレ大会の記念写真です。各参加者の即興芸がステージを盛り上げました。次回は６月18日に行ないますのでよろしくね＝山口市　まつばらろう

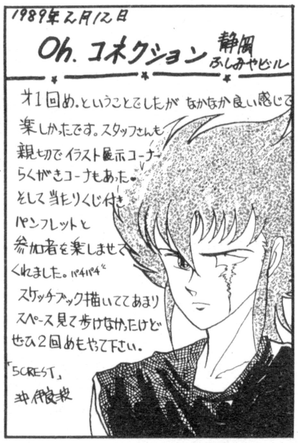


クラーケンのアイザックの一言～「お前たちもよく知っている男」の後に「…の弟」を言おうとして息が切れ、氷河が早とちりをしたのだと思う。もし、ファンロードの存在を知らなかったら～楠桂が女だなんて知らなかっただろう。(闇狩人まどか)「クイズ!!体にいいTV」へ

▶福岡県　遠藤かおり



▶沼津市　沖伊良波



▶豊橋市　河合ゆかり



▶愛知県　西本和美



さてこれからのイベントは!?

♨「福島ローディスト集会」計画中!!…と、ゆーわけでスタッフを募集しています。我々３人といっしょに計画とアイデアを練って下さい！　まずは住所・氏名とペンネームを（できれば電話番号も）明記の上、〒960－14 福島県伊達郡川俣町字根本38～2　武藤司までお便りください！　それから「こーやってくれ！」というご意見、ご希望もお待ちしてます!!

♨「車田合宿 in '89（第2回）」。日時＝7月29～30日。会場＝奈良県やすらぎ村。内容＝ゲーム、即売会、自主制作アニメ上映会、他。コスプレ可。料金＝参加費１万円内。（交通・食費こみ）問い合せ＝〒661 尼崎市西昆陽1～8～8 宇都宮方「星屑遊撃隊」。

♨「みんくすこみけっと1」。日時＝4月23日11：00～16：00。会場＝卸団地会館。内容＝同人誌即売会、コスプレ。料金＝100円。（カタログ購入制）問い合せ＝〒260 千葉県千葉市浜野町1－4－4 浜野郵便局留　みんくすぷらいべえつ。

♨「コミック・エクスプロジョン」。日時＝4月23日10：00～15：00。会場＝織物会館２F大広間。内容＝同人誌展示即売会。（コスプレ可）入場無料。問い合せ＝〒376 群馬県桐生市末広町8～26 上嶋方「C・E」係。

♨「ファンジン・コンベンション'89スプリング」。日時＝4月23日10：00～16：00。会場＝丸亀市民会館中ホール。内容＝同人誌即売会。問い合せ＝〒761－04 香川県高松市由良町28－1～1

フルカラーフェア・6!

A５判表紙・100部▶30,000円
B５判表紙・100部▶36,000円

★いくら安くても色が悪くてはダメ！　用紙を替えても出来が悪くてはしょーがないよね。真面目が身上のくりえい社のフルカラー、こいつで決まり!!　今回から用紙にアートポスト180kg使用でぐんと厚くなりました。PP加工有！　色校正１回！
★今回はメ切りを２回に分けてみました。あなたの良い時期を選んで下さい。

１回目・５月14日メ切り▶完成日６月11日より
２回目・６月30日メ切り▶完成日７月23日より

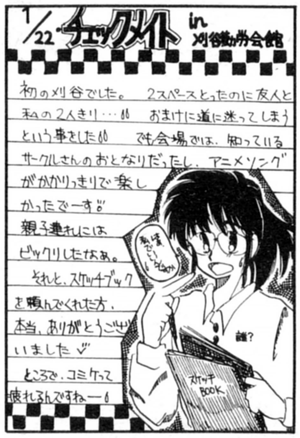
くりえい社マニュアル
年間発行部数13,000部突破!!
これ以上のマニュアルは存在しない!!　業界でも大評判!!

PUBLISH&PRINT くりえい社
TEL (06) 976-4813
〒537 大阪市東成区大今里4丁目23－18

●"フルカラーフェア・6"のチラシは60円切手を、"印刷マニュアル"は170円切手をそれぞれ同封の上、当社までお申し込み下さい。



◀大分市 たかみ"反省"たかひろ



◀三重県 あまんぢゃく



◀佐賀県 雅



◀大阪市 かなめあきら



◀石川県 飛行船



◀浜松市 新大久保組・菊地圭美



◀八王子市 中澤米太



◀夕張市 鷹井"魔王伝FANがんばれ"多紀

村尾方　FanCon実行委員会事務局。（62円切手同封の上）

♨「コミック・ミディアム―9」。日時＝4月29日10：30～15：30。会場＝都立産業貿易センター3F。内容＝同人誌展示即売会、プロジェクターVTR上映会。問い合せ＝〒144 大田区仲六郷4～35～11～105 コミックミディアム編集部。

♨「復活の北海道ローディスト集会」。日時＝4月30日10：00～17：00。会場＝札幌青少年センター2F会議室。内容＝FRの読者交流および、昔の読者の同窓会。入場無料。問い合せ＝〒005 札幌市南区石山1条7～6～25 高橋良明。

♨「ロンゲストドリイム」。日時＝4月30日10：30～17：00。会場＝東京都立産業貿易センター。内容＝「C翼」オンリー即売会＋アトラクション、上映会など。入場無料。問い合せ＝〒215 川崎市麻生区百合丘3～13公団1－27～505 沢村方 ロンゲストドリイム係。

♨「金沢コミック祭Ⅶ」。日時＝5月3日10：00～16：00。会場＝金沢MROホール。内容＝同人誌即売会、オークション、その他。入場無料。問い合せ＝〒920 石川県金沢市天神町2～2～15 藤田方 金コミⅦ実行委員会。

♨「ラリケットフェスティバル2 in 中之島まつり」。日時＝5月4日10：30～15：30。会場＝大阪市中之島中央公会堂地下1F。（地下鉄、京阪、淀屋橋駅下車5分）内容＝ガレージキット即売会。問い合せ＝〒592 大阪府高石市浜寺郵便局私書箱13号 スタジオPHOENIX。（62円切手と宛名を記入した返信用封筒を同封の上）

／森永奈緒美がアシスタントをしていることは有名だが、（有名だよね？ ね？）１月17日放送分では、温泉特集で入浴シーン、ビシバシの特撮ファン必見ものであった。（もちろんボクはエアチェックしたよーん）（今でもアニー大好き♡ ぱくとい る）ジャンプ7号のカーズ～突然悪いヤツになるんじゃねえ。（赤堀鉄州）

コミック アラモード 10 TEN
神戸国際展示場
5月14日(日)　★約1000スペース 11:00～16:00



一般参加の方は、パンフレット（予価450円）を必ずお買い求め下さい。有料入場制となっています。
徹夜行列は厳禁です。三宮駅6:50発以降のポートライナーをご利用の上、会場へお越し下さい。
まじめな運営スタッフも募集中／ご応募は事務局まで。

★コミックアラモード これからの日程
No.11・1989年6月4日(日) 約1000スペース
No.12・1989年9月10日(日) 約 500スペース
No.13・1989年12月17日(日) 約 500スペース
（コミックマーケット37カタログ販売予定）
No.14・1990年1月14日(日) 約1000スペース
No.15・1990年1月15日(祝) 約1000スペース
No.16・1990年3月18日(日) 約1000スペース
万一、日程等の変更があるときは、この広告スペースでお知らせします。ご注意下さい。
案内書の請求は、62円切手2枚をお送り下さい。
〒651-01 神戸港郵便局 私書箱736号
コミックアラモード開催事務局

同人誌印刷は「こみっくはうす」へどうぞ。
〒650 神戸市中央区三宮町3丁目9-16-302
※資料の請求は、175円切手をお送り下さい。

フランスなみに都市型と雪山型に増えちゃうんだって!?

ファンタスティック映画祭2大ニュース!

今年で5周年を迎えた、「東京国際ファンタスティック映画祭」。年々盛りあがるこの映画祭が5周年を記念して、公式ポスターのデザインを公募することになった。くわしいことは別表の通り。君の描いた絵が、世界の映画監督の目にふれるかも!?

そしてもう一つ、都市型の東京ファンタがあるなら、本場フランスと同じく、雪山型（アボリアッツ）も。ということで北海道の夕張で「ゆうばり国際冒険・ファンタスティック映画祭」が開催されることが正式に決まった。第一回目は雪まつりに引き続いて平成2年2月14日(水)~18日(日)に行なわれる。上映作品はまだ決定していないが、ぜひとも「血のバレンタイン」をやってほしーな♪

〈募集要項〉
表現内容●あなたが感じるファンタスティック映画祭のイメージをビジュアル化して下さい。
表現規定●サイズ B3(364×515)
画 材 油彩、水彩、エアーブラシ、コラージュなど、おもいっきり自由です。
(ただし、立体物は不可、印刷可能な作品)
応募規定●年齢、性別、国籍、アマ、プロを問いません。一人で複数の応募も可。
作品受付と応募期限●応募御希望の方は下記の住所に応募用紙を御請求下さい。その際、62円切手を同封のこと。作品は下記住所宛に郵送。1989年5月末日までに必着。作品の裏に必ず応募用紙を添付して下さい。
〒101 東京都千代田区神保町1-28-9 松本ビル5F
パブリシスト・プランナーズ「ファンタ'89ポスター係」
発表●審査を得て、7月下旬の各ビデオ誌上を予定。また、入選作はファンタスティック映画祭事務局に帰属。使用に関しては、ファンタスティック映画祭の公式ポスター、カタログ、チケット、会場のディスプレイ、ほかの映画祭グッズ。
作品の返却●返却は一切いたしませんので御了承下さい。
審査員メンバー(五十音順)●
上田三根子(イラストレーター)
小松沢陽一(東京国際ファンタスティック映画祭プロデューサー)
関根勤(タレント)
永井豪(漫画家)
羽仁未央(タレント)
リオネル・シュシャン(アボリアッツ国際ファンタスティック映画祭会長)
……以上の方を予定しています。
賞●ファンタスティック・グランプリ=1名 賞金50万円、副賞ファンタ'89フリーパス
審査員特別賞=1名 賞金10万円、副賞ファンタ'89フリーパス
佳作=5名 記念品、ファンタ'89フリーパス

▼これが、なつかしの第1回('85年)版のポスターだ



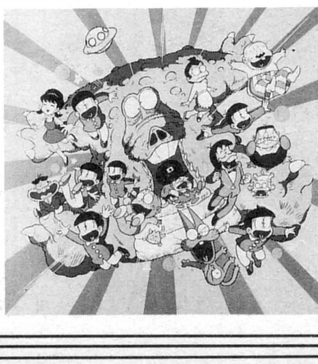
ビデオソフトのニュースから…♪

人気のジャッキー・チェンの監督・主演10本記念の超大作「九龍の眼 クーロンズ・アイ」、サモ・ハン・キンポー監督・主演、香港オールスター総出演の「上海エキスプレス」(以上2本ポニーキャニオン¥14214・税抜¥13800/4月21日・日本語吹替版同時発売)、「上海~」は以前、本誌で紹介した「富貴列車」のビデオ化だね♪

TVシリーズ全26話を13巻に収めた「ガンバ~冒険者たち」(ジャパンホームビデオ各¥5800/4月21日発売)。ルーカスとコッポラという映画界最高の顔合せで製作された話題作「タッカー」(ポニーキャニオン¥14800/4月28日発売) シリーズ通算100人目の犠牲者が出るホラー「13日の金曜日PART7 新しい恐怖」(C-ICビクター¥15800/4月28日発売) あのジェイソンが超能力少女と戦う話だ。B級モノでは、早く年をとる奇病にかかった男が殺人鬼となる「ヘルバランス」(大映ビデオ¥14214・税抜¥13800/4月28日発売) 人喰い火星人に150kgの超デブオバサンがひとりで立ち向かう「火星人ウエルカム!」(JAVN¥14317・税抜¥13900/4月21日発売) がおもしろいかな。アメリカ各地のCATVで好評の「スター・トレック88新・宇宙大作戦8」(C-ICビクター¥15800/4月28日発売) 日本でも旧作は根強い人気だけど、新作の方はどうかな?



▶ムーミンTV放映20周年記念、昭和47年放映シリーズを全話ビデオ化!「ムーミン VOL.0」バップ26分税抜¥980/4月28日発売)



▶年末スペシャル完全版にオマケを+した「おそ松くんスペシャル あっぱれ!チビ太の鬼たいじザンス」(コロムビア・ビデオ45分¥8034税抜¥7800/4月21日発売©1989フジオ・プロ/講談社/スタジオぴえろ)

夏の宮崎アニメ製作発表!

さる3月20日、赤坂プリンスホテル別館において、宮崎駿監督作品「魔女の宅急便」の製作発表記者会見が行なわれた。今回は監督、脚本の他にプロデューサーも兼ねる宮崎氏は「当所80分の予定が、90分になり95分になり、何分になるかわかりません」と、力の入った様子を語った。原作の角野栄子さんは、大好きな宮崎さんにアニメにしてもらってうれしいとのこと。「トトロ」を超えるヒットとなるか、「魔女の宅急便」はこの夏全国洋画系(配給・東映)で公開!





▲こちらは春休みの方の目玉、「ヴィナス戦記」の特別完成披露試写会より、安彦良和監督・マギー役の水谷優子さん・スウ役の原えり子さん・ヒロ役の植草克秀君(3月2日・丸の内松竹)

V(ビジター)~金曜ロードショーでシリーズのように放送されているが、すでにパート10までビデオが出ているのをTV放映して、なにになるのだろう?(ロードショーの意味がない)(変身し↖

★はみだし・プレゼント情報だ!=「星に願いを」特別ご鑑賞券(10組20名)——大映提供
(新宿シアターアプル※4月25日必着で編集部「星に願いを」係までハガキでどーぞ♥)

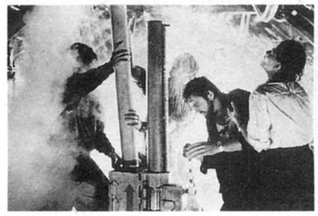
↙てもいいかな）銀河英雄伝説〜しかし、まさか本編10冊、外伝3冊を読み終わったとたんにマンガの連載が始まるとは思わなかった。（神夏!!K）「これはおみやげだよ!!　みやげ!!」（2月号↘

──ファンタスティック映画祭が、

GWのロードショーから♪



◀監督が実名で主演、22000のストップ・モーションが売りのコミック・ファンタジー「マイク・ザ・ウィザード」（ギャガ・コミュニケーションズ）



◀超深海の秘密基地の人間ドラマ＆カニ型クリーチャーとの戦い「ザ・デプス」（東宝東和）

昨年のファンタスティック映画祭に出品されたメルヘンチック・ラブストーリー「星に願いを」。わがままで世間知らずのどうしようもないお嬢さまが、メイドとなって苦労していくうちに、思いやりや忍耐を覚え、立派なレディに成長していくお話。妖精が現代っぽいのもおもしろい♬

メルヘンに続いては、深海アドベンチャーの「ザ・デプス」。宇宙の次にくる未知の世界は海底──という感じで、深海もののトップを切るのは、海面下1万メートルにある基地ディープ・スター・シックスを舞台にした密室ドラマだ。クルーの対立など人間劇で始まり、カニ怪物相手の脱出劇まで、未知の世界での体験が続く。

ギャグで楽しいのは「裸の銃を持つ男」と「ワンダとダイヤと優しい奴ら」という、アメリカとイギリスのコメディ対決。前者は警部、後者はダイヤ泥が主役という対比もおもしろい。ローディストには、オープニングのソックリさん・テロリスト会議からして「裸の銃──」が☺!!

コミカルでファンタジックな「マイク・ザ・ウィザード」はマイク・ジトロフが監督・脚本・編集・主演の四役をこなす、セミ・ドキュメントといえる、手作りの映画。（マイアミ・バイスのタブス刑事が警官役で出演、笑えるぞ！）



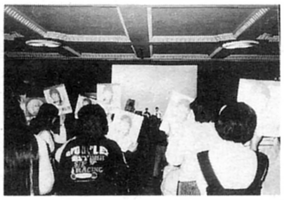
▲こちらはモンティ・パイソン一家が「大逆転」ヒロインのジェイミー・リー・カーティスを主演にした泥棒コメディ「ワンダとダイヤと優しい奴ら」（UIP）



▲「フライングハイ」のスタッフによる新コメディ。007ばりに活躍するゲゲボ警部の「裸の銃を持つ男」（UIP）



▲お嬢さまが妖精の力で逆シンデレラにされてしまうファンタジー「星に願いを」（大映／4月29日〜5月11日・新宿シアターアプル）



▶「銀英伝」ファン大会より、全員参加のサバイバルゲーム。もう、8割が女性ファン！（3月21日・九段会館）

今月のOAVニュース！

映画「ガンヘッド」の製作も快調なサンライズの「機甲猟兵メロウリンク Vol.6」（バップビデオ50分¥9476・税抜¥9200／4月28日発売）ボトムズ外伝のこのシリーズもついに完結！　石川賢原作のスーパー忍者アクション「虚無戦士MIROKU③ 選ばれし者」（徳間ジャパン30分¥9746・税抜¥9200／5月5日発売）。シブさで人気の麻雀もの「哭きの竜②〜翔竜編」（㈱バンダイ45分¥12381・税抜¥12020／4月25日発売）〝運の男〟竜の「ふっ」はビデオになっても変わらないかな？　おなじみの楠桂原作の「妖魔　上の巻〜緋影魔境編」（東宝ビデオ38分¥9470・税抜¥9200／4月15日レンタル・5月1日発売）作者も酔えるほどの良い出来だそうで、下巻の発売が待ちどおしいね♬



◀暴走族M.N.D.の総長となった清水直人の「たいまんぶるうす〜清水直人編3〜」（徳間ジャパン35分¥9746税技¥9746／4月25日発売）



大恐竜バルーンを見に行こう♪

平成の時代は恐竜ブームが来ると巷ではもっぱらの評判だが、今回はなんと空に恐竜が出現した。

静岡・駿府公園では、5月21日までSUNPU博89が開催されているが、その会場の大空に身長38メートルという巨大なティラノサウルスが胸に田宮模型のマークをつけて浮かんでいる。これはカナダの熱気球メーカー・カメロン社が製作した巨大な恐竜型熱気球なのだ！　会場へ行ってその大きさを味わってはいかが？

なにィ〜!!「めぞん」全話LD化〜ッ!?



今から3年前、「うる星やつら完全収録版」が50枚組LDで発売され、ファン達の間で大反響となったことは今や伝説になりつつある。

そして今回、ついに「めぞん一刻」が24枚組LDとして発売されることになった。（留美っくファンって盲目なのねー）▼'89年7月下旬完全予約制にて発売決定・資料請求締切＝5月1日消印有効・CLV両面・モノラル録音・24枚1セット・価格＝¥150000＋3000（税込）問い合わせ先※〒151東京都渋谷区代々木1─8─5GFEビル3Fキティ・アニメーション・サークル（KAC）Tel.03（379）3540

↙P27、O久保（東洋人X）聡氏談）〜「これはまずい。まずいから僕が食べてあげよう!!」（K氏・談）と、同じくらい説得力がない。（五代瞬の復讐）

ファンロード・マップ

実感！（たしか「ちびっこのどじまん」がデビューだよなー）

春のレコーディング、いろいろ♪


▶おなじみ小森まなみちゃん新アルバム「HertzⅢ」のレコーディングは、3月1日キングレコード・スタジオにて！

春は新人歌手ラッシュの季節。数多い新人の中で一押しなのが「魔動王グランゾート」のEDを歌う、徳垣とも子ちゃん♥「とんでけグッチョンパ」のおねえさん役としても活躍中の彼女は、明日のミュージカルスターを目指す14才のフレッシュ少女だ♪



▲新番アニメ「魔動王グランゾード」主題歌を歌うのは、このOP＝鈴木けんじ＆ED＝徳垣とも子のニュー・ヴォイス♪


▶ゲーム・ミュージックに燃えるキングレコードは、コナミ工業と組んでコナミレーベルを発表！ バンド名は「コナミ矩形波倶楽部」だ（3月7日・六本木リージェンシー）

ミッチ20周年のイベントだッ♪



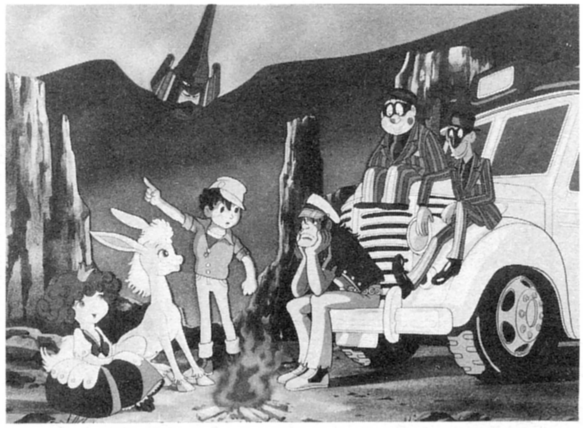
3月26日、渋谷Egg－manにて、ミッチこと堀江美都子のライブが行なわれた。若々しいミッチを見ていると、デビューしてから20年もたったなんて信じられないねー。（「キャンディキャンディ」の頃から全然変わらないもんなあ……）くわしい模様は来月、カラーで紹介するぞ！ 惜しくもミッチの歌う姿を見逃してしまったあなた、今後のリサイタルの予定は別記の通りだ！

〈堀江美都子20周年記念リサイタル・ひとりのアニメシンガー・～うたと夢とともに～〉
6月11日(日)大阪厚生年金中ホール　開場16：30・開演17：00
6月25日(日)東京よみうりホール　開場17：00・開演17：30
問合せ＝コロムビアレコードTel03(583)0492＆(株)エディットTel03(418)0970
料金＝大阪、東京とも全指定席￥4120　前売好評発売中(チケットぴあ、チケットセゾン)

「青いブリンク」を始め、春の新番は続く！

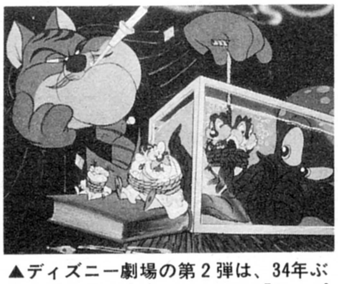
春の新番組で注目なのは、「アニメ三銃士」に続くNHK制作の「青いブリンク」だろう。先頃亡くなられた、手塚治虫先生のオリジナル原作によるファンタジーアニメで、主題歌を南野陽子と中山忍が歌うというのも楽しみだね♪

写真では紹介できなかったが、新しいアニメをもう一本。「爆笑！レスラー軍団」（テレビ東京火曜19：30～20：00／4月18日より）は、ビックリマンと並んで人気の「レスラー軍団Wシール」をアニメ化した、コミカルでエキサイティングなものということだ。


▲5人と1匹の冒険ファンタジーを描く、最後の手塚アニメ「青いブリンク」（NHK金曜19：30～20：00放映中©NHK　NHK・EP 手塚プロ）


▶アニメとライブを一体化、カラーで紹介した田村英理子ちゃんの「アイドル伝説えり子」（テレビ東京系月曜18：00～18：30放映中）


▶オランダのヘルマン・ヴァン・ヴェーン原作、フル・アニメのミュージカルもとり入れた冒険旅行物語「あひるのクワック」（テレビ東京系月曜17：00～17：30放映中）


▲ディズニー劇場の第２弾は、34年ぶりに復帰のシマリス・キャラ「チップとデール」（テレビ東京系月曜19：00～19：30 ©THE WALT DISNEY COMPANY）


▶天空界の戦士「八部衆」が悪と戦う、インド・イラン地方の神話を題材とした「天空神話シュラ」（テレビ東京系木曜19：00～19：30）

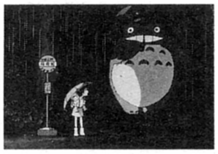
88年1月号～「バイオレンス・ジャック」・知らない、ゲボコン2・行ってない、（アーケード）ゲーム・やらない、アイドルに映画・ほとんど興味がない（以下略）…でもおもしろかった。（ハシラ一行だけ自分のにしたから）（A－U"生きているめーわく"絵緒）睦美恵様～睦美 恵だったんですか？ 私はてっきり睦 美恵さんだとばかり思ってました。↖

↙（ハシラ初挑戦、なぎら美恵）私のFR〜1987年5月号と9月号の付録のゲゲボトーンとゲゲボシールが1／3ほど切り取られている。当時〜お金に困っていた私が、欲しがった妹に売ったのである。（情けないなあ……）（山本〝星良人さんファンです〟つとむ）ほとんどジャガーだね（2月号P109）〜千葉テレビを見れない環境にいる人達に、果たしてこれが理解できるのだろうか。（景〝さぁーよぬあーうらあー〟）

——堀江美都子デビュー20周年と聞いて、またも昭和は古くなりにけり…と

春のTV映画は豪華！

SFXファンにはうれしいラインナップ。オバケコメディ「ゴーストバスターズ」（テレビ朝日系4月16日21：02〜22：54）。シュワルツェネッガーの冒険ロマン「コナン・ザ・グレート」（同4月23日）。テレビ初登場の吸血鬼モノ「フライト・ナイト」（同4月30日）。アクション好きの人には「オーロラ殺人事件」（日本テレビ4月18日26：05〜28：00）がおもしろいかも。



▶大人も子供も楽しめる宮崎アニメ最新作「となりのトトロ」（日本テレビ系4月28日21：00〜22：52）

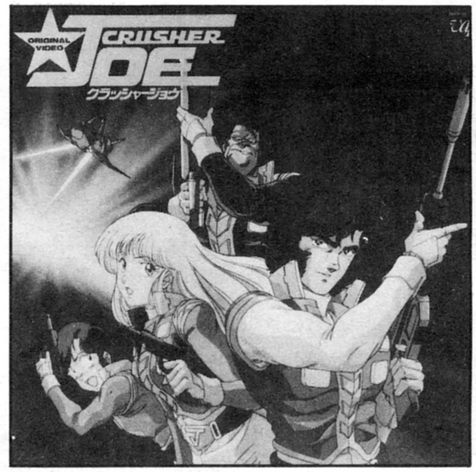


▶シュワちゃんが人狩りエイリアンと対決する「プレデター」（フジテレビ系4月22日21：02〜22：54）

今月のレコード・チェック♬

今月は、ビデオアニメのサントラが多く、中でも「クラッシャージョウ」「クレオパトラD.C.」は、音楽だけでも楽しめる出来ばえだ！ その他には、まだまだ人気のウルトラシリーズのCDシングルが発売。（だけど、「帰ってきた〜」だけないのはど〜して？）

CD



▲「クラッシャージョウ オリジナル・サウンドトラック」80331—30￥3000／発売中（ビデオシリーズ第一弾のサントラ。スペースオペラにふさわしい壮大なサウンド。カルロストシキ＆オメガトライブの歌う「INNOCENT DREAMER」もGOOD♬）

CDシングル



▶「ウルトラQ」K10×30004￥1000／発売中（メインタイトル3タイプに大怪獣の歌、ウルトラマーチを加えてCDシングルで発売）



▶「ウルトラマン」K10×30005￥1000／発売中（ブームにのってウルトラマンも3曲入りCDシングルで発売）



▶「ウルトラセブン」K10×30006￥1000／発売中（ウルトラ警備隊のうた、英語の「ULTRA SEVEN」を収録）



▶「ウルトラマンA」K10×30007￥1000／発売中（主題歌、タックの歌、タックの一週間の3曲入り）



▶「ウルトラマンタロウ」K10×30008￥1000／発売中（藤田淑子が歌う「ウルトラの母のバラード」を収録）



▶「ウルトラマンレオ」K10×30009￥1000／発売中（忘れちゃいけないレオも3曲入りで発売だ）

LP



▲「カプリコン オリジナル・アルバム」LB28—5096￥2800／発売中（真鍋譲治の異世界SFをサウンド作。BGM的な作りにしたくないという作者の意向どおり「聞ける」仕上がりになっています）



▲「変幻退魔夜行 カルラ舞う！」LB28—5095￥2800／発売中（劇場でも公開の永久保貴一原作アニメのサントラ。英語で歌われる各キャラクターのテーマソングがオシャレ♬）



▲「魔女の宅急便」32ATC—180￥3008（税抜価格￥2920）／発売中（夏の映画公開に先がけて、イメージアルバムが発売。音楽は宮崎駿監督とは名コンビの久石譲が担当。ほのぼのとした内容だ）



▲「美味しんぼ オリジナル・サウンドトラック アンティパスト」80330—30￥3000／発売中（雁屋哲、花咲アキラ原作の人気TVアニメのBGM集。食事時にかければグルメ気分が味わえる!?）



▲「吸血鬼美夕 音楽編」D28G0087￥2800／発売中（平野俊弘監督のオリジナル・ビデオシリーズの音楽編。物悲しさがひしひしと伝わってくる…渡辺菜生子の歌も収録）



▲「レモンエンジェル3rd ハートにメッセージ」D32A0427￥3200／発売中（あぶない人気はまだまだ続く!?メンバーそれぞれのソロも収録された、ポップでノリのいい作品）

EP



▲「魔動王グランゾート」CK—833￥618（税抜価格￥600）（新作ロボットアニメ「グランゾート」主題歌）



▲「クレオパトラD.C.」LB28—5097￥2800／売中（新谷かおる原作のビデオアニメのサントラ。鈴木〝コルゲン〟宏昌の質の高いジャズサウンドはニューヨークのイメージにぴったり）



▲「ビックリマン 全曲集」30CC—3299￥3000／発売中（小学生に人気のTVアニメから「スーパーゼウスのテーマ」「ビックリマン音頭」などのボーカル曲すべてを収録!!）



▲「最新オリジナル・アニメ・ヒット曲集」80333—22￥2200／発売中（TVで人気の「アンパンマン」「美味しんぼ」オリジナルビデオ「ダーティペア」「クラッシャージョウ」「メロウリンク」のテーマを収めたお買得CD）

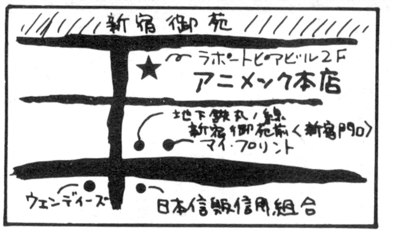


▲「聖闘士星矢 最終聖戦の戦士たち」CC3295￥3008（税抜価格￥2920）／発売中（劇場版「星矢」の音楽集。TVは終わったが、人気はまだまだ!?）



▲「サイバリオン／ズンター G.S.M. TAITO 3—」D28B0014￥2800／発売中（人気ゲーム「サイバリオン」の音楽をフュージョン風にアレンジ。「サイバリオン」「チェイスH.Q」のオリジナル版も収録）

ANIME & COMIC SPECIALITY SHOP ANIMEC



■営業時間　平　　日 AM11：00~PM7：00
日曜・祭日 AM10：00~PM7：00
■定 休 日　毎週水曜日
■住　　所　〒160 東京都新宿区新宿2-1-1
ラポートピアビル2F
■電　　話　03-354-2261

●地下鉄丸ノ内線・新宿御苑前下車、新宿門出口から徒歩30秒です。前には新宿御苑の林がみえま〜す。

アニメック・インフォメーション
☎03-352-5107

アニメックの商品が買えるお店

〈東　京〉
渋谷パンテオン アニメプラザ ミーくん……☎03-407-7219
新宿ミラノ座・アニメプラザ　ミーくん……☎03-202-1189
ブックストア談 錦糸町店……☎03-635-1841
書泉ブックマート……☎03-294-0011
まんが王……☎0426-45-9121
〈関　東〉
市川アニメハウス……☎0473-24-6687
アニメーション……☎0552-24-6925
〈岐　阜〉
ペーパームーン……☎0582-66-8481
〈名古屋〉
東洋アニメーション……☎052-781-7650
三洋堂書店いりなか店……☎052-832-8202
ヘラルド・コーポレーション……☎052-241-1581
〈京　都〉
ブックストア談 京都店 ☎075-255-0654
〈大　阪〉
ミヤコアニメック……☎06-271-3891
駸々堂書店……☎06-312-3321
〈徳　島〉
南海ブックス……☎0886-53-5014
〈福　岡〉
マスコミエンタープライズ…☎093-521-9812
りーぶるアニメック……☎092-715-3743

あなただけのオリジナルテレホンカードが作りやすくなりました。

価格は1枚　¥1,000円(送料無料)

あなたがテレホンカードにしてほしいキャラクターの写真やあなたが描いたイラストをタテ6cm×ヨコ9cmのサイズに切って(サイズ以内であれば小さくてもいいですよ)現金書留でお金と一緒に送って下さい。又、写真の場合は(サービス版に限る)そのまま切らずに送って下さい。さあ、あなたの大事な原稿もお返し出来るようになりましたので、どしどしお申し込み下さいネ。

お詫び　上記のサイズタテ6cm×ヨコ9cmは、テレホンカードより少し大き目のサイズになっております。新オリジナルテレカは全面に加工する際、テレカの回りにズレをなくす為です。数字通りのサイズに切る場合は、回りを多少(カットになってもよい部分)余裕をもって切るようにして下さい。特にイラストを描かれる方、文字を入れる方注意して下さいネ。今迄に申し込んでくれた方々説明不充分で大変申し訳ございませんでした。

●限られた紙面では、いろいろな作り方の説明案内ができません。アニメックに説明書がありますので、ご希望の方は、返信用の封筒に60円切手を貼り、あなたの住所、氏名も書いてアニメック「説明書希望」宛申し込み下さい。

あて先…〒160 東京都新宿区新宿2-1-1 ラポートピアビル2F
アニメック「オリジナルテレカ」FR係

あなただけのオリジナルシールを作りませんか!!

価格は1枚¥300（送料は3枚迄60円、4枚以上は無料）送料は切手でも可

●オリジナルテレホンカードと内容は全く同じですがサイズが違います。
●サイズ：タテ6.6cm×ヨコ8.8cm（サイズ以内であれば小さくてもいいですよ）
●あなたが送って頂いた原稿のサイズで出来上がります。
● 1枚の原稿から(同じ絵柄) 2枚迄出来ます。その時のサイズはタテ8cm×ヨコ4.4cmに切って送って下さい。

注　意
オリジナルシール希望の場合はサイズが2通り有りますので必ずどちらかを明記して下さいネ(サイズ以内の時に限る)
さあ、オリジナルテレカ同様シールもどしどしお申し込み下さいネ
あて先はオリジナルテレカと同じですが、必ず"シール係"宛にして下さい。

アニメック本店の定休日のお知らせ!!

アニメック本店の定休日は、4月19日・26日・5月10日の水曜日です。又5月3日の水曜日は休まず営業致しますので、遊びに来て下さいネ!!

4月26日 ON SALE

ビデオテープ **レイナ剣狼伝説III** ¥7,540(税込価格)
レーザーディスク **レイナ剣狼伝説III** ¥7,591(税込価格)



●レイナのごあいさつ
みなさんこんにちわ。レイナです。みなさんのおかげで、剣狼伝説シリーズは第三話になりました。今まで応援してくれて本当にありがとうございます。剣狼伝説シリーズは完結編ですが、レイナはこれからもまだまだがんばります。今回のお話でレイナは精神的にも強くなりました。
少しおとなになったレイナをみなさんも観て下さいね♡

FR テレホンカード



猫賀郁美
¥1,000



大橋薫
¥1,000



今月号から値段表示は"税込価格"です。

4月より店内の商品、コミック等につきましては**"税込価格"**になります。4月1日より消費税がかかります。
(例)商品で下敷¥250を買う場合¥250の他に**消費税3%分8円**がレジにて**加算**され、支払合計が¥258になります。
以上、例にあげた通りに消費税がかかってきますので御了承下さいネ!!　詳しくは、レジの人に聞いて下さい。又は、消費税についての説明案内をお渡し致しますのでよく見てご理解下さい。
注意：オレンジカード・テレホンカード（オリジナルテレカ含む）についての商品は消費税はかかりません。


なんか少年院みたい
さる2月25日
東別院青少年会館にて
妖魔試写イベントが
おこなわれました
みさとーっ
頼む〜〜〜
一緒に
いってくれ〜
え〜〜〜っ
妖魔試写
イベント・ルポ
大橋真弓
&
みさと
買ってくれなきゃ
真弓泣いちゃうっ
よーし
今年はこの
セリフで
いくぞーっ!!
楠桂先生の衣装による
OAVキャンペーンだーっ♥
出演は
緋影役の堀内賢雄さん
あや役の鶴ひろみさん
アニメ評論家の池田憲章さん
歌手の辛島美登里さん
司会者・インタビュアーも
用意されててとっても
真面目なイベントでした
←しゃべるのは
好きな方
司会とか
楠がやっても
よかったな
もりあがったと
思うニ
ばかもの!!
保護者同伴で
きてる小学生も
いるんだから
おとなしく
してろ!!
親子でいらしてた
みなさまには
ちょっと感激…
八神くんじゃ
こうはいかないだろーなあ


オープニングの不気味なナレーションはなんと堀内さん
ふえっふえっふえっふえっ お前さんたちよくきたのう 我らが王鬼陸皇子様は おぬしらの肉を所望じゃ ふえっひゃっひゃっひゃ…
台本
緋影役が そんなこといっちゃ やだあ～～っ
客席
だから美化だってんだろ!!
楠のステージ衣装だよ
この時の写真おくってくれたら返事確実♡
しかしほんと最近の声優さんは美人ぞろい
美少女役の声優はやっぱり美女じゃなくっちゃね
あや役　鶴ひろみ女史
うつりの悪いのはパスね
主題歌をうたうは5月に歌手デビューのソングライター辛島美登里さん 妖魔の数え唄もとっても いいよ♡ 保証する!!
楠は実は高校時代辛島さんのポプコン入賞曲がお気に入りだったのだが結局誰の歌なのか知らないままだったの
こんなかたちでお会いできるとは…♡ 光栄です!!
イントロが童謡
んーっ いい歌ーっ 誰がうたってるんだろ
お寺の花子さんが 恋のたねをまきました♪
もういいかい まだ
もういいよ まだだよ
ラジオ


さてかんじんの妖魔のアニメはといいますと
ふっ
わたくし楠まんが評論家のみさとがお話しします
突然画面がちまくなる。
みさと
試写会では妖魔の予告編も上映されましたが、これが仲々よかったの♡
楠
で、本編は？
あの予告編なら「観たい」って思えてくるよね
かっこ良かった
いや〜良かったなー予告編、
すっごく
おまえはそれでも私のアシかっ
うそうそ
本編も期待を裏切らない良い出来です
緋影はもう少し雄々しい方が好みだけど…。
悪いとは云わないがアニメの凡巳は体育大出の兄ちゃんみたいだった。凡巳ファンは泣けるかも。
緋影と亘狼だよっ いいじゃんかっ 資料が無いんだよっ 悪いかよ—！ 髪型さえも判んねーぜ。
初めて観たとき、冒頭の辺りで魔狼の手から流れ落ちる土をゲ×と間違えたひんしゅくやろーは私です
楠宅
え!? 溶けた土？
私はてっきり…
げー
みさとさいてーだねっ
カウント入りのビデオだった。
とにかくそんじょそこらの手抜きアニメとはわけが違うっ
絵もきれいだし面白い！
アニメにありがちな妙な間も特に気にならなかったのでスムーズにみられた。
製作中だと言う後編がとても楽しみです
だからまた…
みせてね♡
買ってね♡
…おや？
…と云うわけでひんしゅくのコーナー
おわりっ
ぐるんぐるん
首だけで激しくうなされるあや。
身体は金しばり。
ひょ〜〜っ
妖怪のシーンは気色悪くて仲々いい♡
OSHŌ
あっ決してけなしてるわけじゃないのっ信じて!!



◆大橋真弓先生宛、あなたの愛♡のお手紙は、F・R編集部気付でお願いねっ。でないと〝泣いちゃうっ〟



◆その時、湖東さんが思ったひとこと「おごれる者久しからずんば虎児を得ず」………

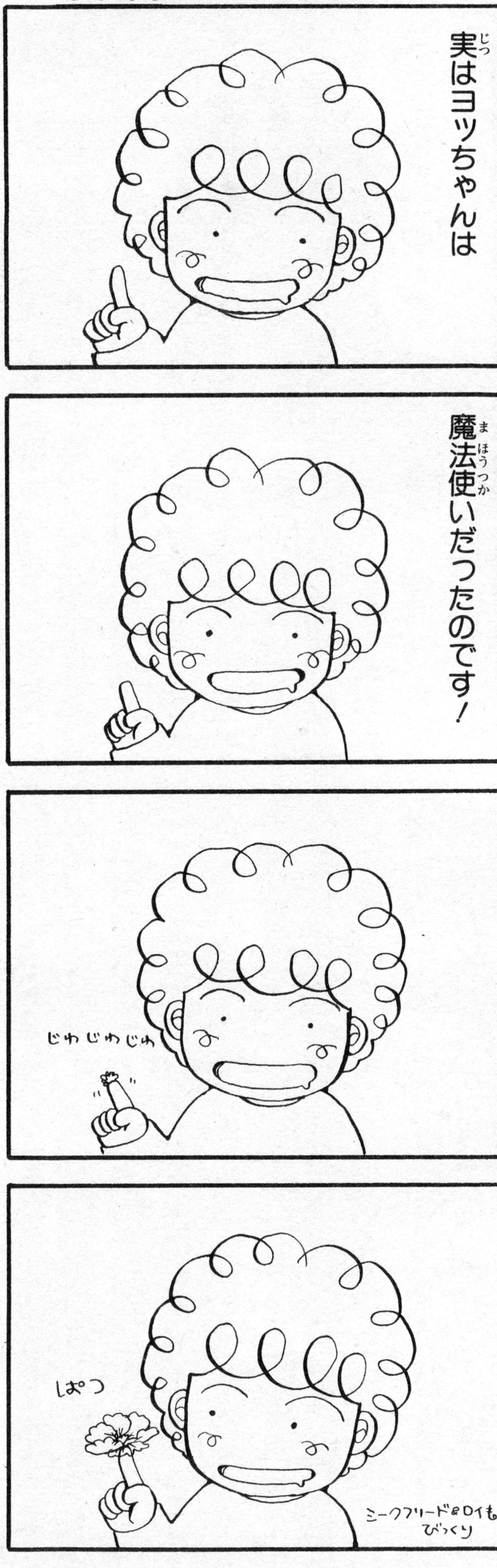
ヨシオ

—GRAND FINALE—

M·KOTOH

雀百まで踊り忘れず～ローディスト死ぬまで投稿忘れず、Kさん死んでも食事忘れず。(お供え物とかにまで注文をつける)(中西悦子) 最近のゲゲボ・クイズ～不合格電報がシリーズ化してしまうというのは、ロードらしいというか何というか……。「BASTARD!」～「敵だったキャラは味方につくと弱くなる」というジャンプの法則を、律義に守っている。(一葉〃CABARET〃ふみ) NHK↖

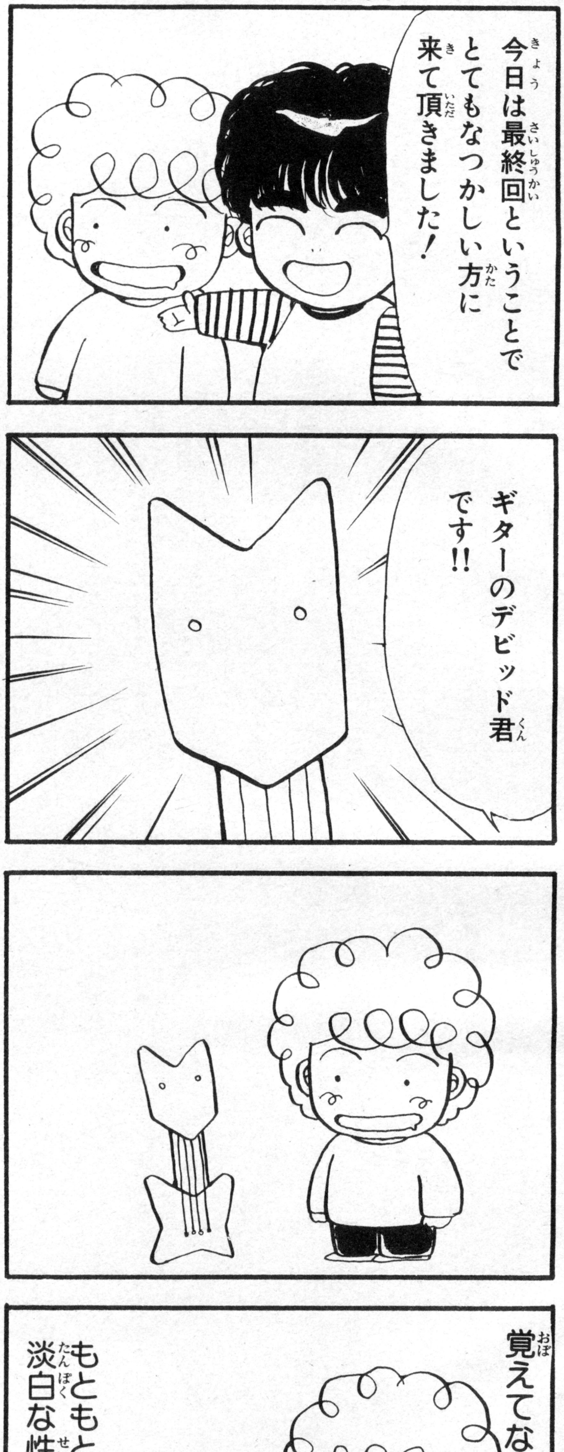
最終回によくある風景―1―



最終回によくある風景「NG集」



最終回によくある風景—2—



たつとりあとをにごす



↙のニュースで～「死亡した○×さんは最近は寝たりおきたりで……」。普通、だれでも寝たりおきたりしていると思うが。**ワープロソフト**～海の向うのアメリカでは、文章中に〝放送禁止用語〞があると注意（！）してくれるものがあるそうだが、日本にも近々あらわれそうでこわい。（いーさん）**光ＧＥＮＪＩ**～私たちの間では〝ホタルＧＥＮＪＩ〞と呼ばれている。（霧龍士）

グランドフィナーレ

◆長い間ありがとうございました。ヨッちゃんはいつまでもあなたの心に住んでいます(こわいなぁ)



☞続きはコミックス「ヨシオ・ザ・ファイナル」(仮・近日発売)でヨロシク!

◆第2回ファンロード・コンテスト佳作受賞・第一夕改メ夢橋君の、水色ページ第1弾！



思春期症候群

夢一夕改め夢橋耕威智

理論経済〜勉強すればするほど、「経済とは理論通りにはいかない」という結論に達する学問。（谷山誠一郎）
真山郁流様〜すみません。「まやまいくる」様だとばかり……。（「さなやまかおる」様だそうで…）（新谷亮）



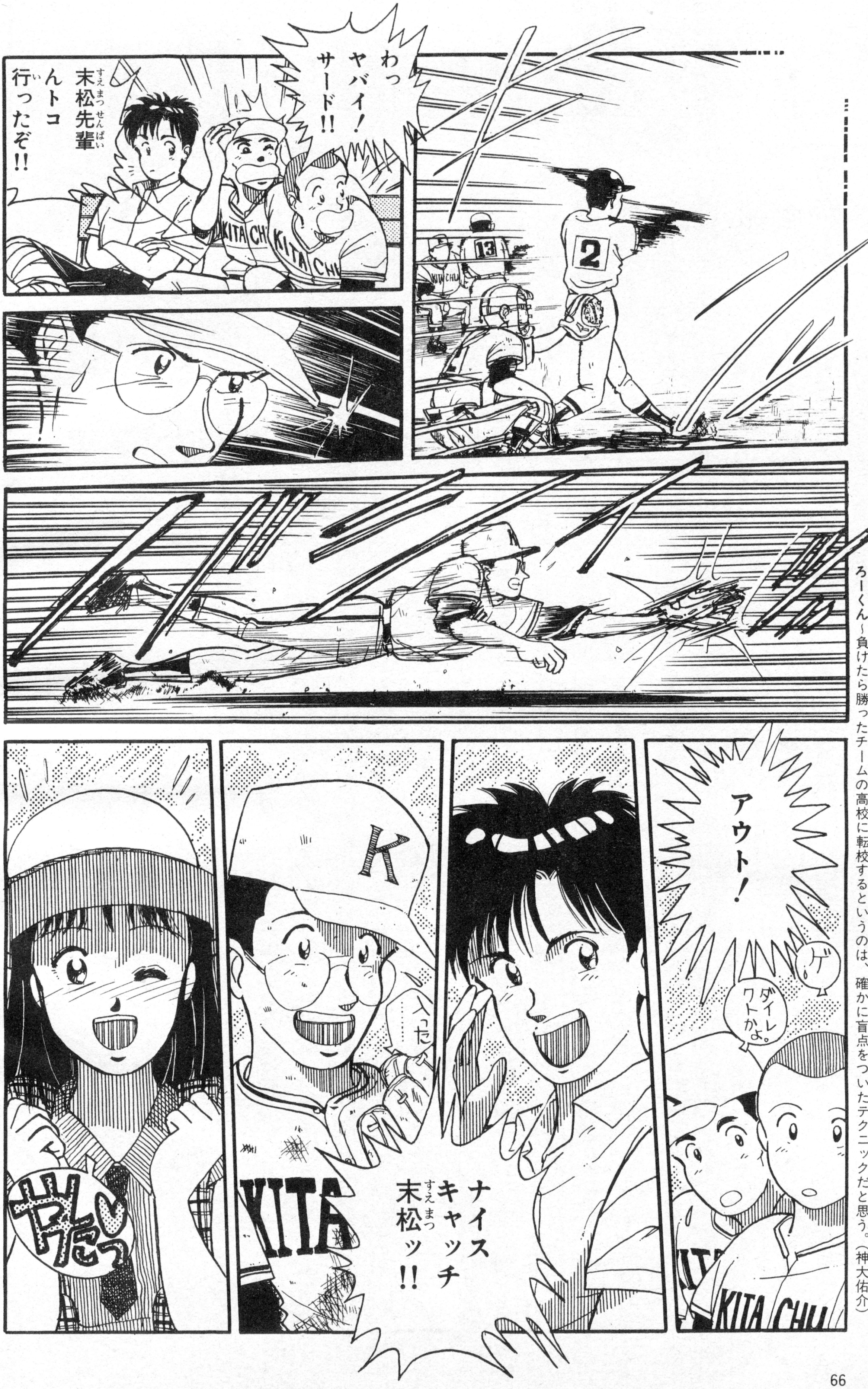

目白くん声、大きい!!
ジーワ
ジーワ
へ——城ケ崎さんがね~~~。知らなかったな~~~~
ジーワ
ジーワ
ジーワ
んで?どこにホレたのさ?
ホ、ホホレたなんてそんな……
ほら、末松くんっていつも最後まで残って雑用とかしてるでしょ?
なんか…優しそーだなとか思って……
考えてみれば、俺、中学んときは部室ねーからみんなと外で着がえてたんだよなー。我ながらすごいコトをしてたもんだ。(ちなみに俺はハンド部でした。)
…ふーん…
それで俺にどーしろって?
明日、試合に末松くんを出してあげて欲しいの!!!
チュ~~~~
え?
出入口
ミーン
ミーン
…実はね…
私ん家今度アメリカに引っ越す事になったの……
ミーン



なんだ
それなら
早く伝えち
まおーぜ
おーい末松ーっ
だっ
だめよ
そんなっ！
多分…末松くん…
私のコト
知らないわ
…私、それで
いいんだ……
2年位したら
日本に帰って
これると思う……
その時は末松くんと
知らない人として
会いたいの
今はとても……
自分に自信って
言うか…なくって
それ迄のために
末松くんが
試合している姿を
しっかり憶えて
おきたいの！
お願い
目白くん!!
何というか
──……
……
…今まで
意識したコト
なかつたけど
女の子つて男と
違うんだな──
とか思つた
ポリポリ



ソ連のプロレスラー候補の皆様～果たして田中リングアナは、彼らの名前をコールできるのでしょうか？　メキシコの覆面レスラー～度重なる乱獲により数が激減。保護が叫ばれている。（MVアグスタ）　1月20日の「11〇M」に大橋シスターズが出演していた～一番喜んだのは父だった。（没連組合会長★鮭茶漬）



ま○がの森新宿店店員は～「立ち読みは御遠慮下さい」をとなえた。しかし～何もおこらなかった。（ＩＭＯ倫子）山下たろーくん～負けたら勝ったチームの高校に転校するというのは、確かに盲点をついたテクニックだと思う。（神大佑介）



─なかなかサマになってるじゃん
ありがと
でもお前足、大丈夫なのか？
あちー…
二死三塁。
大丈夫だよ それより一打逆転のチャンスだぜ、一発、ぶちかましてこいや!!
う…うん
なーんだ次、末松さんかあ
こりゃあかんわ
いっけ〜〜〜っ末松〜〜〜!!!
かっとばせー!!
…イタイ…
…末松くん…
がんばれ…


やったぁ
二塁打!!
信じられん!!!
ザザーッ
逆転だ
──っ!!!
末松ッ!
向うに向って
ガッツ・ポーズ
しろ!!
いいから
早くっっっ!!
目が悪いので
見えないのです。
◆夢橋先生へのお手紙は編集部気付だぞ
ミーン
ミーン
ミーン
なんでか
分かんないけど
その時
やけに末松君を
羨ましく
思った
な…
何すんだよっ!!
目白君で
ありました
別に

ケッダーマン☆コレクション・スペシャル

THESE ARE JAPANESE COMICS
海外アイテムレポート特別編

U.S.A.日本製漫画特集

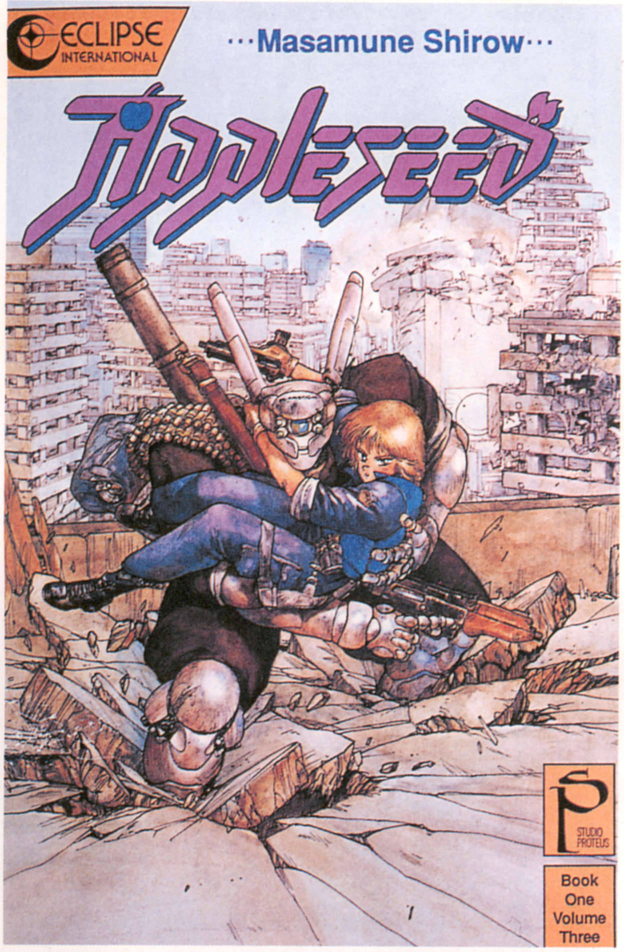
以前からＦＲでは、アメリカで日本製のアニメや漫画が注目されていることをお知らせしたしね。昨年、英語版アキラが逆輸入出版されたり、3月号のアニメージュで英語版ナウシカが付録についたり、目を見はるばかりの日本製コミックスの活躍が日本に戻ってきたわけだ。ここではＦＲが入手した日本製英語版コミックスのいくつかを紹介しよう。これも英訳されているんですよォ……。



▲こちらは隔週発行中とじ36ページのジャスティ。ＶＩＺコミックスはこの他にアップルシード、エリア88を出している



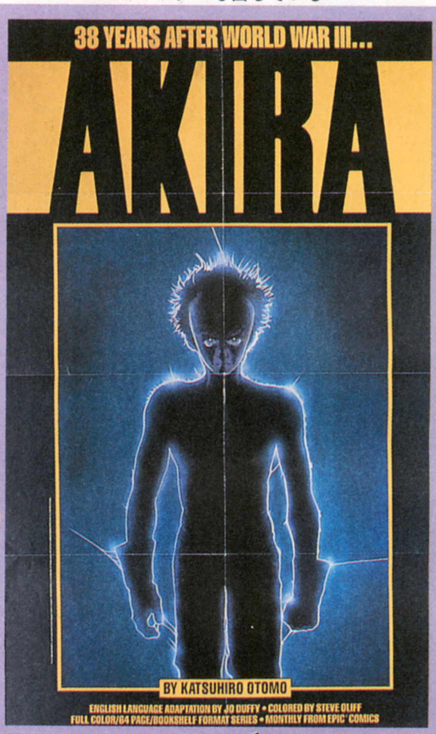
▲ナウシカと同じ細身のＢ５判74ページ体裁のグレイ。この厚さのシリーズは月一回発刊予定とか。ＶＩＺセレクトコミック



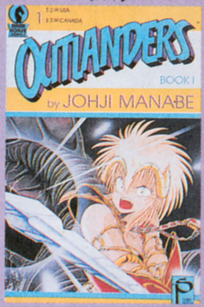
◀これもブ厚いアメコミ本タイプのアップルシード第1巻3号。タイトルロゴタイプがそれらしくアレンジされている。ＥＣＬＩＰＳＥインターナショナル



◀ＥＣＬＩＰＳＥはアダム・ウォーレン画、トレン・スミス構成のダーティペアのコミックスも出している



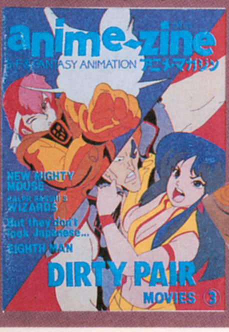
▶こちらＥＰＩＣコミック刊アキラの53×86㎝もあるプレゼンテーションポスター



▲アウトランダースのコミックスはＤＲＡＫ ＨＯＲＳＥから



▼マクロスとサザンクロスとの間のオリジナル話のロボテック・センチネルズ。絵はイマイチ…ＥＴＥＲＮＩＴＹ



▼アニマグの対抗誌アニメ・ジン。表紙のセルワークはおそまつだが、マニアックな編集がおもしろい



◀先の2誌に比べてマイナーっぽい和アニメのヤマト特集号。現在もあるかは不明…

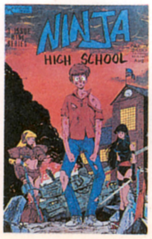


▶巻を増すごとにパワーを増している日本製アニメ雑誌アニマグ。けっこう売れているようだ

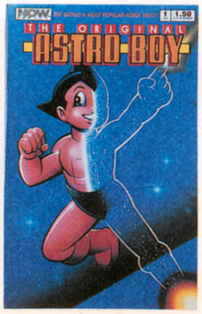


▲未だ人気のスピードレーサー（マッハGoGoGo）のコミックス。創立時から輸出に力を入れていた竜の子プロ作品は人気なのだ

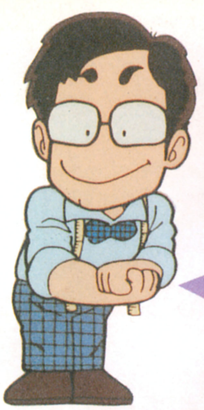




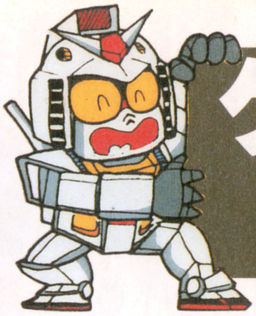
▶うる星やつらの画風っぽいニンジャ・ハイスクールの作者はダグラムっぽいロボット漫画を描いている…



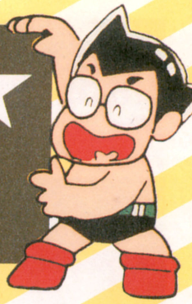
▼オールカラーながら、絵は手塚先生の足元にも及ばないアストロボーイ（鉄腕アトム）コミック。ＮＯＷコミック



作りものを趣味にしているホビーライクマンによるケダ・コレのカラーページ。達人の作品を鑑賞して、自ら発奮する諸君を待っているぞ。



ケッダーマン★コレクション



カラー♡スペシャル　ベスト13



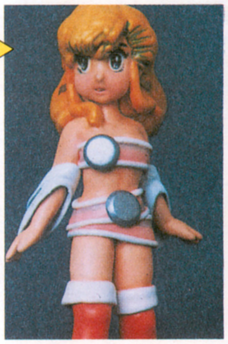
1 風小次絵皿

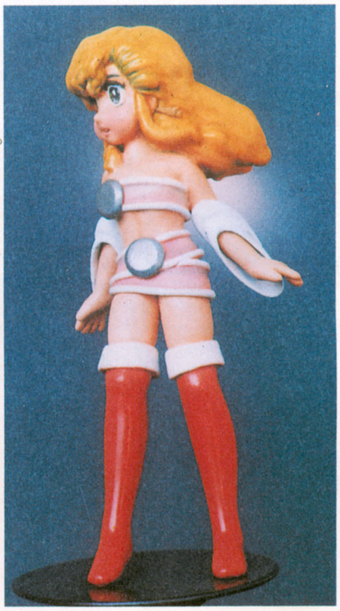
祝特集で大急ぎで作った風魔の小次郎のれ〜らくん絵皿。切り絵仕上げでも焼いてあるので皿としても使用可能。切り絵に3時間かかったとか…（福岡市　藻々月の桃姉にささぐ！　もらってね風魔〝麗羅命〟麗貴）



2 悪魔のぬいぐるみ

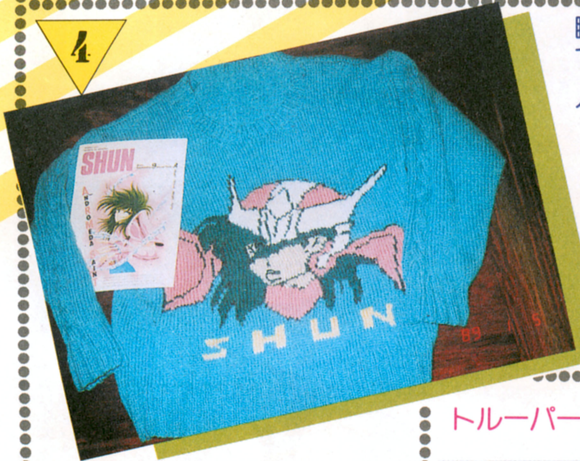
1体10日〜2週間、全部で2ヶ月以上かかった聖飢魔IIの皆様。う〜ん信者による布教活動はすごいなぁ。悪魔でもかわいいね（京都府　武田康子）





3 リプミラ・グァイス

「マップス」の誕生当時のリプミラフィギュア。1/12スケール11.5cm。ファンド、エポキシパテ作製。自らも正面顔に苦しんだとか。少々おたふく、のっぺり顔になれていないのですね。がんばって下さい（札幌市　野田庁）



4 瞬セーター

このセーターは2年前にお姉さんが苦労して編んでくれた物とか。苦心したのは瞬の図案だったそう。製作日数1ヶ月、いいですねェ（別府市　安部香織）

5 トルーパー人形

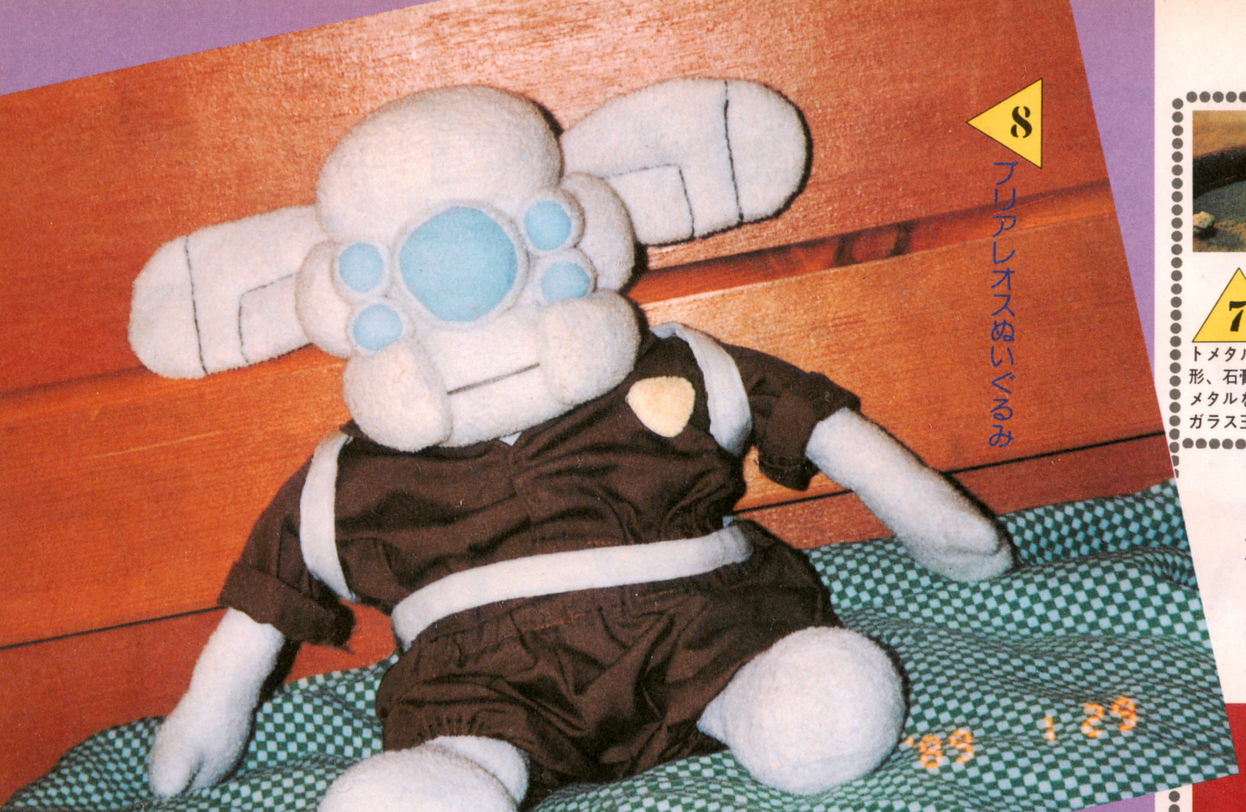
サムライトルーパー放映終了残念記念（？）に作った5人のぬいぐるみ。5人とも身長31cm、シーチング布使用。試験中断があるが5人まとめて、のべ10日〜2週間で作ったとか。う〜ん、やっぱり鎧があったほうがいいなぁ…（福岡県　めいり・あん）



6 ミロきんちゃく

クロスステッチ刺しゅう物。普通より細かい目の布を使い、2ヶ月かかったアニメスペシャル2のミロのきんちゃく袋。細かーい!!（静岡県　古郡万琴）





8

ブリアレオスぬいぐるみ

座高20cm、タオル地製のブリアレオス君人形。2巻目が出たころに作ったとか。タオルは灰色に染めたけど、少々うすすぎたとか。おもいっきりディフォルメしていいね（愛知県　鈴木ゆみ子）



メタルスライム

7

高さ20mm直径30mm重さ80ｇホワイトメタル製スライム。ロウで原形、石膏型取りして、ホワイトメタルを流して作った物。目はガラス玉（田無市　風野昴）

シンシアフィギュア



10月号Ｙ・ＰＩＥＲＯ氏のバーバラにショックを受けて作ったＲＩＯＴのいたいけな美少女シンシア。高さ９cmファンド製。修正を重ねた苦労作ですね。また期待します（横浜市　城誠）

9



春麗人形

12

以前紹介された紫龍人形だけではかわいそうと同様の作り方で作った春麗人形。身長32cm、中国服の縁取りにバイアステープを使ったとか（池田市　能ますみ）

11

コルクアイテム

コルクにイラストして、裏に両面テープや画びょうでオリジナルコルク文房具アイテム（松山市　北上はやと）





家具などに貼るカッティング・カラー・シートを使って作ったオリジナルステッカー。愛車ランドクルーザーのバンパーにＦＲロゴ、横にはＵ警備隊マーク。重ね貼りで色々な物ができるね（愛知県ウィッキーさんにつかまったら有名になったたかいどん）

10

車体ロゴステッカー





13

改造キューピー

ＳＰＴレイズナーの敵役ゴステロと鬼太郎の妖怪ぬりかべ改造キューピー。キューピーにこだわるところがオモシロイね（足立区　風見嘉則）





アニメーターになりたい
デザイナーになりたい
イラストレーターになりたい
アーチストになりたい
趣味で絵を描きたい
絵本作家になりたい
マンガ家になりたい





なりたい人の
今すぐ出そう。
才能発見テスト!!

希望はかなえた方がいい
だから、「アート・タレント・テスト」 左ページ

Art test

左のページのテスト用紙で、「アート・タレント・テスト」(無料)が受けられます。そして、あなたの隠れた絵の才能を見つけ出します。講談社 フェーマス スクールズは、今年で開講21年。たくさんのアートのプロを育ててきました。さあ、あなたもなりたい人からなれる人へ——。今すぐテストを仕上げてポストへ!!

講談社 フェーマス スクールズは、アートのホーム・スタディ・スクール。
●ペインティング・コース●コマーシャル・アート・コース●ヤング・アーチスト・コース●新・美術入門コース●受験美術コースがあります。
(テストは審査委員会が慎重に採点し、後日、結果をお知らせします。テストの結果、コースを受講するかどうかはあなたの自由です)



kfs 絵の才能を開発する画期的なホーム・スタディ・スクール
講談社フェーマス スクールズ
105 東京都港区虎ノ門1丁目15-12(日本ガス協会ビル内) 電話03(501)7251(代)

きりとり線　　山折　　きりとり線

料金受取人払
芝局承認
5726
差出有効期間
平成2年7月
23日まで
切手はいりません

105-00

(受取人)
東京都港区
虎ノ門1-15-12
(日本ガス協会ビル内)

講談社
フェーマススクールズ
特別アート・タレント・テスト係　行

OTT No.　　0890413

郵便番号 □□□-□□	※ボールペンでハッキリとご記入ください。
住　所	
	(　　　　様方)
ふりがな	生年月日　　男・女
氏　名	年　月　日生　□歳
自宅☎　(　　　)	
学生の方は(高校・大学・その他の学校)	社会人(有職・無職)
勤務先名	
勤務先☎　(　　　)	

●テストを始める前に

まず、1～5のテスト全体に目を通して、それぞれの問題をよく読んでください。一つの部分にあまり長い時間をかけずに、やわらかい鉛筆を使ってのびのびと描いてください。住所・氏名・職業・年齢なども忘れずに記入してください。テストは描き終わり次第、早めに当スクールまでお送りください。もちろん、採点は無料で行ないます。

折線②(山折)

1 感覚テスト

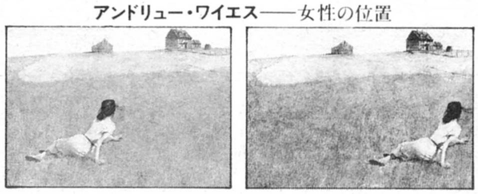
構図感覚　1～5の絵は一方が原画で、もう一方は原画の一部を変えてあります。変えてある部分に注意して、よりよいと思われる絵の番号を○でかこんでください。

鏑木 清方――ランプの位置



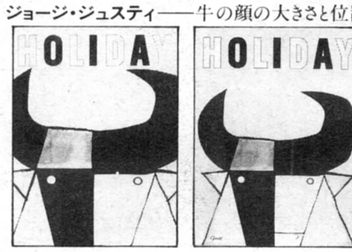
1A　1B

アンドリュー・ワイエス――女性の位置



2A　2B

ジョージ・ジュスティ――牛の顔の大きさと位置



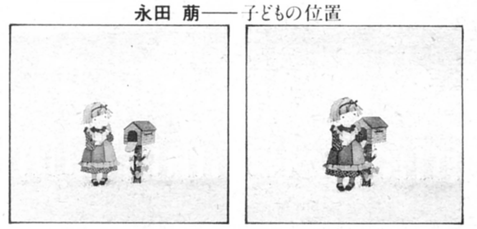
3A　3B

ロレーン・フォックス――人物の位置



4A　4B

永田 萠――子どもの位置



5A　5B

のりしろⒶ　のりしろⒶ

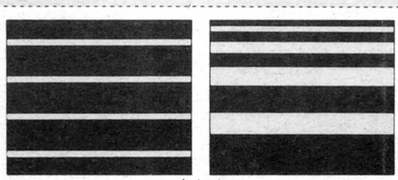
のりしろⒶ(のりしろⒷと貼り合わせる)

封筒は正しく作成してポストへ!!

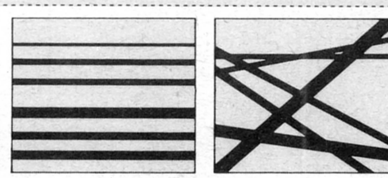
折線①(山折)

デザイン感覚

6～10のデザインのうち、ことばの意味をより良く表現しているものを選び、番号を○でかこんでください。

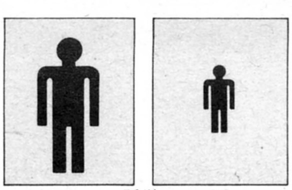


6A　奥行き　6B

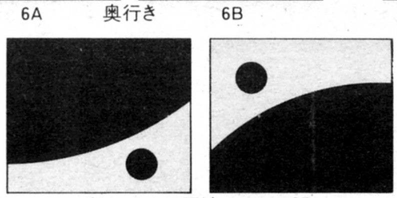


7A　静けさ　7B

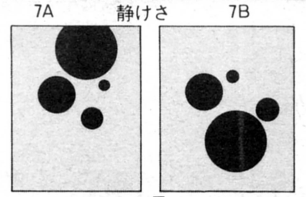
裏面へ続く



8A　孤独　8B



9A　圧迫　9B



10A　上昇　10B

※①②の順に折り、ノリづけしてください。ホチキス等での作成はご遠慮ください。

きりとり線　　きりとり線

●テストの採点について

テストは、感覚と実技に分けて採点し、最後に総合評価をします。感覚は点数で、実技は右に示したA～Eで評価します。合格者には、講談社 フェーマススクールズの受講資格が与えられます。(受講するかしないかは、あなたの自由です。)

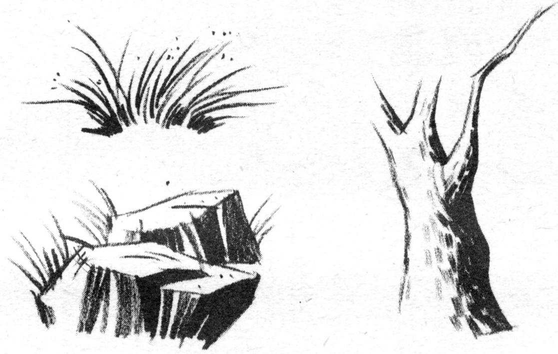
A――たいへん優秀です。　B――平均以上です。　C――平均的成績です。
D――努力次第で上達します。　E――不合格

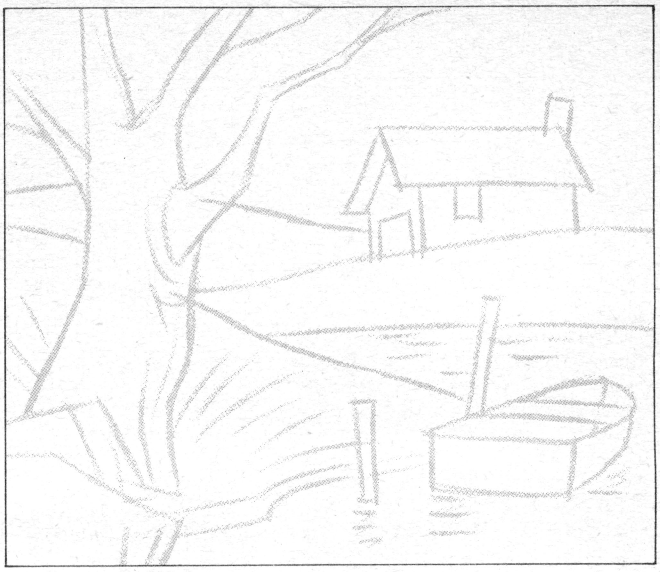
のりしろⒷ(のりしろⒶと貼り合わせる)

谷折

2 材質感を描きわける

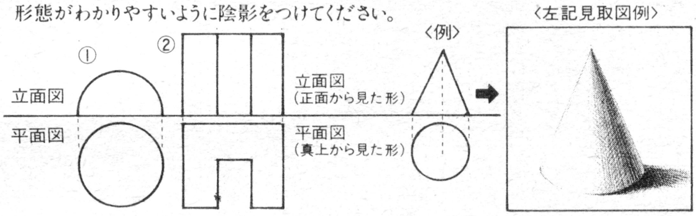
草、木、岩などの例図を参考にしながら、材質感（ものの表面の感じ）の違いを描きわけて、風景画を完成させてください。もちろん、これら以外の材質感を描き加えてもかまいません。たとえば、バックを山や森にしたり、建物のまわりに柵を描いたり、自由な発想（アイデア）で描いてください。また、全体が同じ調子にならないように、明るいところと暗いところの違いにも注意してください。





3 立体の見取図

例を参考にして、投影図（立面図、平面図）で示された立体の見取図を描いてください。形態がわかりやすいように陰影をつけてください。

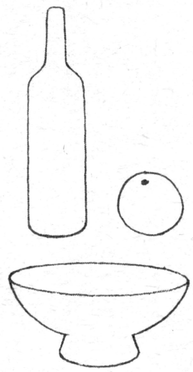


①

②

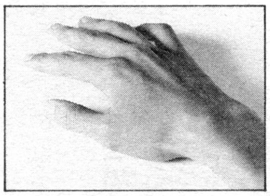
4 ものを配置する

びん、オレンジ、鉢の3点を使って、効果的な配置を考え、絵を完成してください。画面には、テーブルの端を表わす水平線を1本引いてください。りんかく線だけでなく、形がはっきりするように、明暗の差をつけてください。（要素は重ね合わせてもかまいません）



5 自由制作

画面をタテ・ヨコ自由に使って、好きな絵を描いてください。色を使ってもけっこうです。適当な題材が見つからない場合は、あなたの手を描いてください。やわらかい鉛筆を使ってのびのびと描いてください。➡



質問にお答えください。（　　年　　月　　日現在）

これから絵やデザインを学ぶとすれば、目標(目的)をどこにおきますか？	美術以外にどんな趣味をお持ちですか？
1. プロを目ざす。 2. 美大受験。 3. 趣味・教養として。 4. その他 （　　　　　　　　）	

封筒は正しく作成してポストへ!!

※①②の順に折り、ノリづけしてください。ホチキス等での作成はご遠慮ください。

折線②（谷折）

折線①（谷折）

きりとり線

kfs 絵の才能を開発する画期的なホーム・スタディ・スクール
講談社フェーマススクールズ
105 東京都港区虎ノ門1丁目15-12（日本ガス協会ビル内）電話03(501)7251(代)

テストは表面にもあります



今月は1ページでごめん

ケッダーマン★コレクション



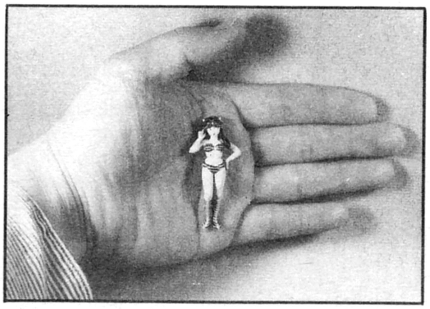


ホビーライフをエンジョイするローディストによる、ローディストのためのケッダーマン☆コレクション。作りものの展覧会です。

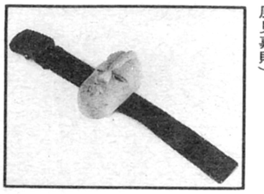
各コーナーバトルロイヤルだーっ

プラモ、フィギュア改造コーナー

フィギュアのスケールは1/12、1/20、1/30とかいろいろ。たとえば160cmの娘だと、それぞれのスケールでは13cm、8cm、5・8cmのフィギュアになる。小さいと作りにくくなるのはあたりまえ。1/30ラムはすごいね。このスケールより小さい田宮1/35人形改造コンテストは来月号で。すごいだろうね。

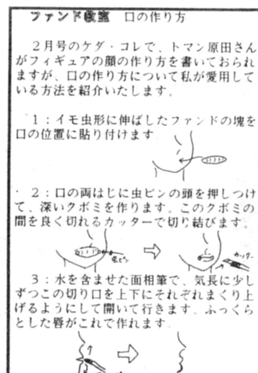


▶ちょっと肉体的、漫画版1/30ラム。1/30とはこんなに小さいのだ。これはすごい(新宿区　山口一実)



◀おしゃれなアクセサリー、石仮面ブレスレット。エポキシパテ盛り製(足立区　風見嘉則)





ファンド教室　口の作り方

2月号のケダ・コレで、トマン原田さんがフィギュアの顔の作り方を書いておられますが、口の作り方について私が愛用している方法を紹介いたします。

1：イモ虫形に伸ばしたファンドの塊を口の位置に貼り付けます

2：口の両はじに虫ピンの頭を押しつけて、深いクボミを作ります。このクボミの間を良く切れるカッターで切り結びます。

3：水を含ませた面相筆で、気長に少しずつこの切り口を上下にそれぞれまくり上げるようにして開いて行きます。ふっくらとした唇がこれで作れます

▲かわいいくちびるの作り方(横浜市　城誠)



▲3月号ワンフェスルポの1/8カーズ様の手直し版。異様……(岡崎市　大手のメーカー様、拾って下さい笑士隊)



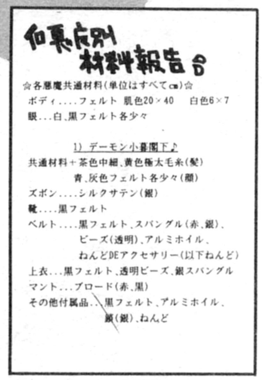
▶休みのはずですが、人形教室の展覧会に、出品した不死鳥の戦士。木片と針金の骨組みに桐塑と和紙製(名古屋市　西脇佐保子)

マスコット&手作り

パンクルックの聖鬼魔IIの人形は、小物を探し出すか、作らなくてはいけないので大変そう。でもその苦労が楽しいんですよね。アクセサリーパーツショップとか小物パーツ店であれこれ探す楽しみもあり。手作り物に共通する楽しみがありますね♡



◀▼スペースの都合でデーモン小暮閣下のみの材料データ(京都府　未来中年)



各悪魔別 材料報告

☆各悪魔共通材料(単位はすべてcm)☆

ボディ....フェルト 肌色20×40　白色6×7

眼...白、黒フェルト各少々

1) デーモン小暮閣下♪

共通材料＋茶色中細、黄色極太毛糸(髪)

青、灰色フェルト各少々(顔)

ズボン....シルクサテン(銀)

靴....黒フェルト

ベルト....黒フェルト、スパングル(赤、銀)、ビーズ(透明)、アルミホイル、ねんどDEアクセサリー(以下ねんど)

上衣...黒フェルト、透明ビーズ、銀スパングル

マント...ブロード(赤、黒)

その他付属品...黒フェルト、アルミホイル、鎖(銀)、ねんど



まん画本などを傷つけずに保存する「方法!」

(思っているより、傷つくものですョ!)

①まず 0.03ｍ/ｍ×180ｍ/ｍ×270ｍ/ｍのごく普通の高透明ポリ袋を買ってくる。

(0.02ｍ/ｍは、ちこっと薄いので0.03ｍ/ｍがBetter!)

②片面だけにカッターを入れ、斜線部を切りぬく!(中に紙などを入れて行うのがこう。)

ちなみに ①…10.5cm ②…1cm ③…1.2cm ④…1cm ぐらいが標準。(適当でいいって!)

あと 図の太くなっている所に、ちょちょいっ!と切り込みを1cmぐらい入れる。

③そんでもって、ビニール袋の底の方へ②の部分から本の片表紙を入れ、④の部分へ、もう片方をすばやく入れる!(背表紙は、ビニールが2枚になる訳だ!)

ビニールの口の方が、2.5cmほど、あまるはずなので、中に折り曲げて、"かくれんぼ君"である。 でもって、出来上り。

by 神幸龍

▲ポリ袋蔵書カバーの作り方(愛知県　神幸龍)

ファイナル・ファンタジーII~ロール・プレイングゲーム18番生き別れのお兄さんだーッ!(レオンハルトのことだよ)「八神くんの家庭の事情」の不満~男子校のくせに何故帰りにゲーセンへ行かないんだ?(ひばり・ゆたかさんありがとうのはまきた原人)



▲しつも~ん(青森市　黒川春姫)



▲染料紹介の第2弾(宇治市　岩瀬たける)

てぃらあ・ふぁんろ~ど

コスプレ作りへのアドバイスや看板紹介のコーナー。体育服って、無地で一色の物が多いので、コスプレに使える服。考えてみよう。



▲体育服で作ったメカクローン兵(富山市　たり男)



◀夢幻紳士はアスコットタイ(北九州市　乱魔筋少猫吉)

1月号はげましメッセージ～吉野小雪さんのはがきに罪悪感を覚えてしまった。(頑張らなかった……今まで)(日向梓) **台湾バナナ事件**～昔、こういう事件があったそうだ。(なんか妙に笑える) **昔、大橋真弓さんは両眼手術した**(**大橋薫・オカルトゾーンP17**)～そうか、そうか、それ以来世の中を色眼鏡で見るようになっちゃったの〜

イニシャル・ビスケットのKの FANROAD 食べんこ★クラブ

――例のダッチ・コーヒーのコーヒーメーカーが編集部に入ったので、来月はそのレポートを載せま～す♪

♨脳卒中で倒れない(?)ための飲み物……です。えと、これはちょっと食べんこっぽくないけれど、知ってる人は少ないと思うし、Kさんのためにも……なーんて。では、作り方です。

①卵一コ分の白身、有精卵がよいようです。

②フキの葉の汁を小さじ3杯ほど、生葉を3～4枚きざんですりつぶし布巾で絞る。ツワブキはいけません。ここでまず、①+②をよくかきまぜます。

③清酒を小さじ3杯、(焼酎はダメ)①+②に加えかきまぜます。

④梅漬一コをすりつぶし(土用干しの梅干しはダメです)塩づけにしたやわらかいものを使い、①+②+③にまぜて、できあがり! です。

※つくる順番に要注意! 一つ一つをできあがった順によくかきまぜるのがコツだそうです。一生に一度飲めばいいとのこと、一度お試し下さいね。(これを知ってる人はただ者じゃない!?)

(青森県 水紀いおりくん♪)

♨最近、コーヒー論争にわくこのコーナーですが、僕も無類のコーヒー好きなのです。そんな僕が一番好きなコーヒー、(確かに豆や入れ方に好みはあるのですが……)それは行きつけのジャズ喫茶で飲むコーヒーなのです。

そのお店のコーヒーが本当においしいのも事実なのですが、それよりも僕が好きなのは、あの雰囲気なのです。

ほの暗い店の中にジャズが流れている。鳴っているのはレコードなのだけど、その瞬間だけはあこがれのアーティストが、今はこの世にいないあの人までもが、フッと目の前に現れて演奏を聴かせてくれる。そんな雰囲気の中で飲むコーヒーは、最高です。

この味だけは、豆がどうだ、水が



▼千葉県 藤井副主任

餓豚伝 修羅の章◆その11

スシ54個抜きを達成した㋮氏を待っていたのは、天井への名前書きという栄養…いや栄誉であった。しかし今の㋮氏は腹がふくれ、足元も見えない状態であった。その身で揺れるハシゴを上り上を向いて字を書くのは、拳法を修めた者が燃える炉を腕にはさんで動かすのにも似た荒行であった。

金○先生とKにハシゴを支えられ、㋮氏はあえぎながら"アニメック"の名を書く。それはまわりの体育会系の制覇者名の中で、ひときわ異彩を放っていた。この死闘の記録は、もちろん今でもこのスシ屋に行けば見ることができる。たとえ本はなくなっても、命を昇華した者の一生は、伝説となって未来永劫まで残るのである。

偉大なる一筆を書き終えた㋮氏をハシゴから降ろした時、Kは自分の体を曲げることができないのにガク然とした。ついに自分にも、スシとの戦いのツケがまわってきたのか…!? 過去の死闘においても知らなかった自らの限界を、Kは知ることになった。㋮氏の、相手の正拳をめりこませ肉ではさみこむという秘技を持つ腹は、その柔かさ故にこの満腹状態に見事にベルトの上に変型してふくらんでいた。しかるにKの場合は、体内でふくらんだ胃がなまじきたえた腹筋を押しあげていた。

あたかも腹の上に湯タンポをくくりつけたかのように、Kの腹筋はそのまま一段前にとび出していたのだ。これでは立ち上る時にはずしたズボンのホックが閉じれない。

片や足元が見えず、片やズボンが直せぬ㋮氏とKは、喫茶店にかけこみひとまず休むことにした。金○先生は、当時渋谷の喫茶店でやっていた金曜会というSFファンの集会に向かい、そこで別れることになった。

しかし、その喫茶店でさらにパフェなどつめこんでしまったのは、ブタの穴のプライドでもあったろうか……。小一時間ほどして体型が元に戻ったので、㋮氏の方は金○先生に続いて金曜会に向かったのだが……後日Kは、師と仰ぐ人物の恐るべき裏切りを、㋮氏から教えられることになった。㋮氏が金曜会に着いた時すでに金○先生の姿はなく、彼を迎えたのはそこにいる全員の好奇の目であった。

そして彼らいわく、

「いや～、スシの話を聞きましたよ。金○先生は、あの2人はバケモノですよと、みんな教えてくれましたよ」

つまり、スシに挑戦したのは2人のみで、金○先生は立会人という話になっていたのだ。三尺下って師の飯を取らずといううKの心は、激しく傷ついていた。(以下次号)



どうだ、と言っても、絶対に味わえない、僕の最高のぜいたくだったりする。

皆さんは、どんなコーヒーが好きですか？

（和歌山県　森本真也）

♨2月号で、京都の〝からふね屋珈琲店〟が紹介されていましたが、この店には、さすが京都！　と思わせる恐るべきコーヒーが存在します。

その名も、「京風ぜんざいコーヒー」！　コーヒーの中に、小豆と白玉が浮かんでいるというシロモノで、笑いをこらえながら飲んだのですが、これがけっこうイケル。

飲んだ後、妙に幸せな気分になってしまいました。

さて、「餓豚伝」では、40倍カレーだのモナカだの登場しましたが、皆さんは自信があふれてる人以外、やめといた方がいいです。

私は、大阪の某お好み焼きチェーンの「○ごっ○スペシャル」や、名古屋を中心に広がるカレーチェーンの超大盛りカレーに挑戦し、ことごとくクリアしたまではよかったのですが、その後しばらくして入院させられてしまい、今は手術を待っている、といった状態です。

皆さんは、くれぐれもお気をつけください。

（大阪市　神林謙）

♨あいも変わらずゲゲボ・ドリンクのレポートが多いですね。ゲゲボなものもいいけど、私としては、皆さまが推薦する美味しい缶ジュースについて、知りたいのです。

私のおすすめは、〝日東紅茶のミルクティー〟です。「食品コンクールで金賞を取った」というようなことが、缶に書いてあります。

他社の紅茶だと、やたら味が薄かったり、甘味が強すぎたりすることが多いのですが、このミルクティーは甘すぎず、まろやかな味で、本当に美味しい！　って感じです。

ただ、このミルクティーが置いてある自動販売機が少ないことが、欠点なのですが……。

皆さま、このミルクティーを見かけたら、ぜひ一度、飲んでみて下さい。

昔、このコーナーで、〝サーチ〟がボロクソに言われていたけど、私は〝ポ○リスエット〟よりは、ずっと美味しい、と思ってましたが……。

ちなみに、私が今までで一番まずい、と思ったのは、（たぶん）今は亡き〝キララ〟（なつかしいひびき……）のピンク色の方でした。黄色い方の〝キララ〟は、飲んだことなかった……。

（神戸市　古谷万里子）

▶八王子市　窪樹輪



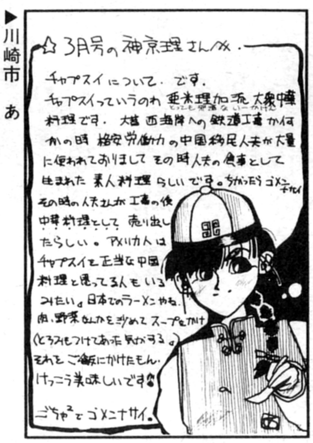
▶芦別市　篠田和人



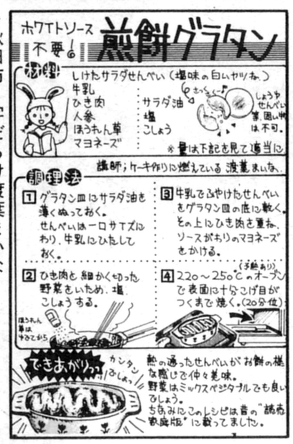
▶宮城県　らせつきむま子



▶川崎市　あ



▶秋田市　字だらけ渡葉まいな



▶埼玉県　篤見唯



↙か。「BASTARD!!」〜D&○以外のとこがゲーム化して、それが大傑作ゲームとなり、「土下座エ門」も超有名敵モンスターとして語りつがれる、なんてことになったら、愉快だろうな。（高橋文里）　**チャイナドレス**〜あの切りこみは、トイレで裾をまくりあげるためのものだと、何人が知っているだろうふ？（新井新一）

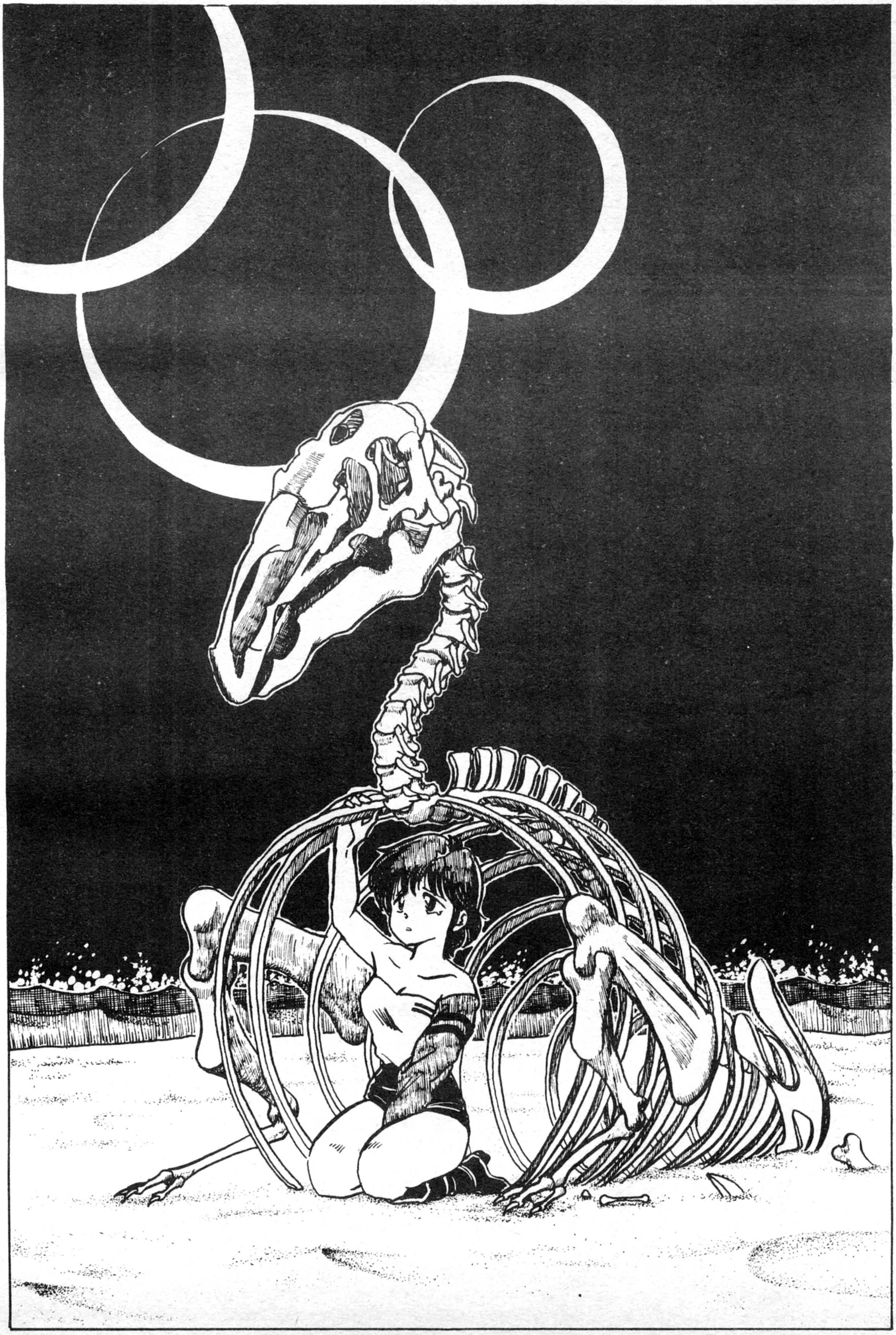


イラスト★ラボ

「魁!!男塾」第16巻～9月号のシュミ特で指摘された「靴に蛇を咬ませ……」という台詞が、ちゃんと修正されていた。(香月舞)三杉淳～「心臓が動いている、動いているよ！」。(ごめんなさい)(多摩川沿岸・パルテノン多摩)伊藤みどり～ラッシャー板前に似てるとよく言われるが、デビル雅美に似てると思うのはオレだけか？(鹿草"山瀬♡"慎二)ダーク・シュナイダー～ここまでまっとうに復活。

☆山里ようこさんの巻

—マイキャラに、水色ページにのるために、先輩のテクニックを盗め！第31回は、平成元年表示第1号の3月号表紙にもなった、山里ようこさんの登場です♥



↙したキャラは、ジャンプ史上初めてかもしれない。（バトルアックス　くりすMkⅢ）どーでもいーけど～2月号のはみコミの柳沢さん、メタ＝リカーナの通貨は"円"ですよ。（ねこ背の狸）**嵐馬破天荒氏**～「ランマハテンコー」と書くと、まるで競馬の馬みたいだ。**篠崎裕介氏**～今頃は、改造強化型サイボーグ・シュトロハイムのフィギュアを作っているに違いない。（栗田貴史）

はい。

山里ようこといいます。今回編集部にムリヤリ、おしかけて、ムリヤリ、イラスト・ラボもぎとってしまいました。悪者。マイキャラに載る為にとかって右のページにあるけど、私自身マイキャラは没ばっかしで。人に教えてあげられる事なんて、ない。けどがんばってみる。

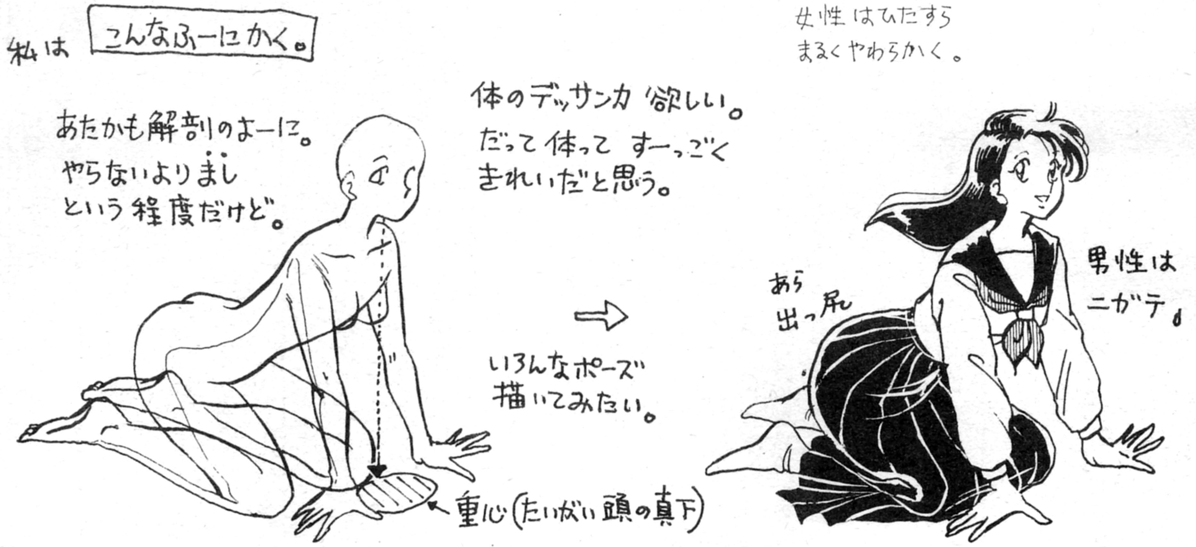
↑それなのにラボやろうっての？

楽しく描く

没ってもちろんやだけど、私はあまり気にしない。「あ、没か…でも描いてる時楽しかったからいーや」って思って。私、月に２～３枚ハガキ描くのが、現在の創作活動の全てなのです。大学の授業が忙しーせいだっ。だからハガキはさながらオアシス。何も考えずらくーに描く。（この向上心のなさが没の原因か？）だってさーＦＲって載っても何もくれないんだよ。必死でつらい努力して描くのやだ。載る事より描く事に楽しみ感じてます。

体が好き

特に女性。モンキーパンチや手塚治虫の女性のボディラインなんてサイコー。体は、はじめはマンガ家のまねをして、だいたい描けるようになったら実物を観察するのがいいみたいです。　ヌードデッサンしたいよー。
ポーズも一応こだわって。ポーズは人の表情だし性格もあらわすし。画面に変化がつくし。



画材

なーも持ってないって。チョークや色えんぴつをパステルがわりにしています。ヘアスプレーをフキサチーフがわりにしています。上から油ぬるのもおもしろいよ。化粧品もたまに使う。木炭は自分で作る。（わりばしをアルミホイルに包んで焼く）絵の具、色えんぴつ、墨汁は人にもらう。ただしこれはあんまり絵を描かない人の話。たくさん描く人は画材にこだわれ。

今月の一番偉大な言葉「好きこそものの上手なり」 逃げてるなー……

私信：西本和美さん、お手紙返したいけどそちらの住所がわかりません。教えて下さい。うちは〒270
松戸市新松戸7-246　山里ようこ　です。　ご迷惑かけてすいません。

「クイズダービー」～だいぶ前、土井たかこ委員長がゲスト出演して全問正解したが、その時、政界の陰謀のようなものを感じたのは、考えすぎだろうか。（土井達志）**ケッダーマン氏**～私は最近まで、外国人のおじさんだと信じて疑わなかった。（私は新参ローディストさっ）（東宮麻帆）**12月23日**～山岸姉妹の誕生日でしょ？……えっ、今年から祝日!? えーどーしてどーして……？（僕らはパノラマあーぴん鈴木）**お話**、

悩める少年少女のための愛のコーナー

ファンロード☆クリニック



▲江別市　斉藤海彦



▲つくば市　蝦蛄Me-ibe



▲神奈川県　風崎由菜

Q　もう、こんなハガキは載らないのですか？
（江別市　斉藤海彦）

A　その予定はありません。（ウソ）

Q　お願いです、のーしても答えてください。最近、ロードで相原コージのネタがよく載ってますが、それはすべて男性なのでしょうか？　友人に（女）"おもしろいから読んでごらん"といわれて読んだんですが…人類の汚点を見たような気がするんです。クラス内では女の子5～6人とネタを話すんですが、もしも好きな先輩に知れたら…と心配でなりません（この本嫌いなのに）
（千葉県　ああむなしひー）

A　ここに思春期の悩みネタが来るなんてビックリ！　今のところ、コージ・ネタは男性陣なので安心して下さい。それに先輩がもしコージ・ファンだったら、話がもりあがって親しくなれるかもしれないし（そんな先輩じゃダメ？）…。とにかく、"人類の汚点"とか"嫌い"とか言わずに、温く見守ってあげましょう。（でも編集部のデザインのお姉さんも、電車の中では読めないって言ってたなー）

Q　こんな私ですが、いつか水色頁に、出られるんでしょうか……。
（つくば市　蝦蛄Me-ibe）

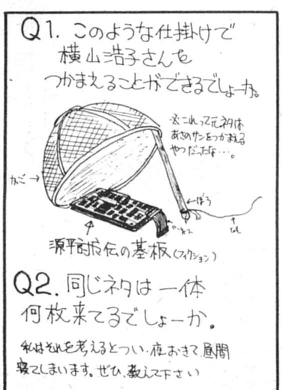
A　その予定はありません（ウソ）。カレーのマンガの次は、モナカカスシのマンガをぜひ！

Q　いいパソコン教えてくろ！　だッて高校合格したら買ッてくれるッてゆッたんだもん。
（神奈川県　風崎由菜）

A　あなたの年齢で、ゲームもできてゲームも作れて絵が自由にかけて色も付けられる…という条件なら、MSX2のディスク内蔵型でいいと思います。機種で言えば、ソニーのMSX2+であるHB-F1XDJ（¥69800）が、絵を描いたりすることを含めてゲーム作りのソフトもついていてピッタリです。MSXはいろんな点で中途半端なマシンですが、安くそこそこは使えますからね……（編集部には、このMSX2+をはじめ5台死んでます）。



▲愛知県　二埜友介



▲狛江市　IMO倫光

Q　よく、「ツーと言えばカー」といいますが、この「ツー」とか「カー」ってのはいったい何なんですか？
（愛知県　二埜友介）

A　気持ちがよく通じるということの表現とするなら、"通過"の"通"と"過"が別れた言いまわしじゃないかなー？　それにしてもローディストらしいQだ。

Q　「降水確率50%」の場合、どう判断すればよいでしょうか？　降るのか、降らないのかわからない。
（千葉県　天野"ただのバカ"賦雪）

A　う～ん、これは"東京は晴れ、神奈川は雨"と言われた時に境界の人が悩むのと同じようなQだなー。まあ、予報がはずれた時、晴れてしまったのと雨になってしまったのではどちらが苦情がくるか考えれば、降水の%はやや多めにしたいのが心情だから、実際は降らない率の方が多いのでは？

Q　ファンジン・ロードに本を送る時に、本当はオフセ本なのにコーナーに送る方は原稿をコピーして自分で製本したものというのは、いけないのでしょうか。
（黒石市　たぬきつね）

A　なぜそんなめんどうなことをするのかよくわからないけど（まだ印刷が終わらないのかな？）、ファンジンを送ってもらうのは、内容を見るだけでなく、ちゃんと本ができあがっているかの確認の意味もあるのです。ですから、この方法ではダメですね。

Q　このような仕掛けで横山浩子さんをつかまえることができるでしょーか。
※これって元ネタは、あさのサンをつかまえるやつだったな…。
（狛江市　IMO倫光）

A　その通り！　今どきⓐ君ネタが復活するなんて、これも昭和をなつかしむレトロ・ネタのブームのおかげでしょうか。とにかく、来月はいよいよゲーム特集の第2弾！　お楽しみに♪（思わず予告ページみたいになってしまった。Aになっとらんなー…）

〈ファンロード・クリニックを助けるコーナ〉

★3月号の舞那さん。ケガ人を運びに行ったら間に合わなかった、(ひえええっ!)というパターンも考えられなくはないですが、たぶん一番、一般的なのは、ケガ人を病院まで運んだ後、消防署まで回送している、というパターンではないかと思います。

同じく3月号P95ハシラのパルテノン多麻さま。なぜ品川駅の南に北品川駅があるのかの言いますと、品川駅は品川区ではなくて港区にあって、京浜急行に乗った場合、北品川から先が品川区になる(ちなみに、駅の所在地は品川区品川)からなんです。それではなぜ品川駅が品川区にないのかというと、明治時代に東海道線を作る時、品川宿(今の北品川駅あたりにあった)の人々が、「宿場がさびれる」と言って品川に駅を作ることに猛反対したため、今の位置に品川駅ができたのだそうです。このように昔からの宿場町が鉄道に反対した例はけっこう多く、私の故郷・栃木県でも、東北本線はもともと栃木を通るはずだったのが地元の反対で通らなくなり、そのため栃木は県都の座を宇都宮に奪われてしまった、という話があります。

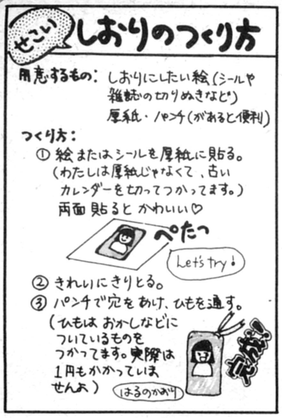
P・S・横山紀一さんて、岩舟の方だったんですか……。私は佐野なんですけど。(何言ってんだ、コイツ)

(仙台市　闇に這う者くりすMkⅢ)

★2月号の〝ろ〜どらんなあ〟のEBI様。O脚でお悩みとのことですので、お役に立つかどうかわかりませんが、少し書きます。まず、ひざをくっつけて立ってみましょう。両ひざをくっつけて、そのままゆっくり伸ばす、とくっつくと思います。で、歩く時に、なるべくひざ同士をすりあわせるようにして歩きましょう。

私もO脚気味でしたが、歩く時に気をつけていたり、立ってる時もひざに力入れてくっつけるよう努力していたら、今では普通に立ってもひざがくっつくようになりました。参考になりましたでしょおか!?　(福岡市　沙里)

★3月号P10で「ブロントサウルスって2種の恐竜の化石を間違って一つに復元しちゃった…」とありますが、命名規約に従えばアパトサウルスと呼ぶべきでカマラサウルスとは別の恐竜です。アパトサウルスの化石の頭部が見つからずカマラサウルスの様な頭に復元し、その後本物が発見され、実はディプロドクスの頭に以ていたとわかったということです。(広末〝ラキシス♡〟吉彦)



▶岐阜県　はるのかおり



▶山形県　魔呪仁阿

↙も絵もライト感覚の東子さん〜キャッスルまでライト感覚なのは、見事というほかはない。(国際呪法連合No.2)

男塾第三の〜ビ助っ人のK。(意味なんてない)(香月舞)

平成元年はフルカラー表紙で、トレンディに決めよう!!

平成元年記念

お得なLoveカラーが、1000冊までお受けできるようなりました。どうぞご利用下さい。

もちろん、今までと同様に100冊からOK☆

LOVEカラー

下記の価格表は、表紙のみの印刷料金です。
本文の印刷料金が計算できる価格表は、170円分切手を同封の上お申し込み下さい。

◇◇価格表◇◇

	B6	A5	B5
100	27,000	28,000	31,000
200	28,000	29,000	32,000
300	29,000	30,000	33,000
400	30,000	31,000	34,000
500	31,000	32,000	35,000
600	32,000	34,000	37,000
700	33,000	36,000	39,000
800	34,000	38,000	41,000
900	35,000	40,000	43,000
1000	36,000	42,000	45,000

◇平成元年受付予定◇

受付期間	⇒	仕上がり予定日
1/28,29,30	→	2/28
2/25,26,27	→	3/31
3/25,26,27	→	4/25
5/12,13,14	→	6/10
6/23,24,25	→	7/21
7/28,29,30	→	9/1
9/1,2,3	→	9/29
9/29,30,10/1	→	10/24
11/10,11,12	→	12/5

謹製 特選原稿用紙

描きやすい135kgの厚さ

B5原寸用・五〇枚入・五百円

高岡書店
まんがの森(新宿店)
でも売っています♡

私が回印!!

市川　曳航社　☎0473-26-6484
千葉県市川市市川2−30−25
定休日　水・木/営業時間 1:00〜10:00

神戸　曳航社　☎078-578-1733
神戸市兵庫区下沢通2−1−26−401
定休日　火・水・木/営業時間 3:00〜8:00

コミケット33の〜P－78上から2番目右から2番目の「お兄さん」は、多分私の彼です。ごめんなさい☆（昔のことを…）**牢でぃすと、蠟でぃすと**〜うちのワープロで出てきた言葉。なんとなく的は得ている。（夢違い人違い☆）**パンロード**〜FR2月号ろ〜どらんなあで、みなみりょうこ様が読んでいる。**ゲゲボ魔獣**〜銀英社は「ゲゲボ」に関して著作権を行使すべきだ。…でも、恥ずいか。（電脳使い夢邪鬼）

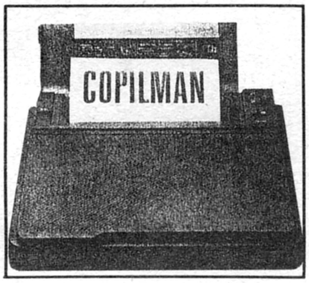
●ファンロード・クリニック〈ワイド版〉●

★最近クリニックで話題の集中するテーマがけっこう出てきたので、機会を作って"助けるコーナー"のワイド版をやっていくことにしました。今月は家庭用コピー機と、太り方について。

コピー機の方については、編集部からもいくつか補足しておきます。

まず、家庭用コピー機は、同人誌を作ったりする時のように大量に使うには、街のコピーサービスより割高ですし、連続コピーができないもの、B4までとれないものなど、機種によっていろいろ限界があります。そのかわりここに紹介したコピルマンのように、螢光色他14色カラーの色変えができ、2分の1縮小や2倍拡大、写真とりモード、アイロンプリントペーパー、オプションでTV画面もコピーできるなど、すごく楽しめるマシンもあります。連続コピーができるものでも、サンヨーパーソナルPPC SFT－62（¥89800）のように安い機種が出てきました。

コピーがほしいという人には、近所に手軽に使えるコピーサービスのない場合も多いので、10円コピーにしろとばかりはいえません。また、Tシャツも作れるほどの機能なら、その面でほしくなる人もいるでしょう。とにかく、買う時は自分の目的に合った機能（コピーできる紙の大きさも大事）のものを選んで下さーい！



▶最低価格帯の新製品、コピルマン（パナソニックFN－P500¥74800）。大量コピーより、アソビゴコロにとんだマシンだ

★コピー機を買おうとしている人へ。"きれいなコピー、なんでもできるコピー"といったキャッチフレーズつきのコピー機が多いですが、はっきり言って1年でダメになります。どのくらいするか知りませんが、トナー（コピーのインクのこと）代がバカになりません。うつりも最初の半年がいいところです。メンテナンス（アフターサービス）もどのくらいきくかわかったものではありません。それよりも印刷屋さんのコピー機でお金を払った方がキレイだと思いますよ。第一、ベタが多いとトナーがよけいにいるので、トナーがすぐなくなります。コピー機を買ったら、後は何にもいらないと思っているんだと思います。コピー機というのはとてもデリケートなので、リースされているコピー機は1ヶ月に何回かメンテナンスを受けています。（そうでしょ？　編集部にもあるでしょ？　コピー機）それでもほしい！　という人は、コピーメーカー（ゼロックスやリコーね）の営業所へ問い合せてみて下さい。個人宅にリースしてくれると思います。うちの主人の仕事のカンケーで家にはリコーのリースコピー機を置いていますが、リース代＝月5000円。それにトナーが1本18000円もする！　FT2070というものですが、トラブルばかりで、メンテナンスがなかったらどーなったやら……。ただし、これは中途解約が絶対できません。――ということを考えれば、コピー屋or印刷屋のコピー機を使うのが一番何も考えないですむ！　と思います。コピー代の中には紙代も入っているんだから安いはず！（福岡市　そうよ私はオバタリアンのみさき♡れい）



▶神戸市　真雁了



▶宇部市　さとうしを☆

★2月号の池田積樹さんへ。私の持っているコピー機はキャノンのミニコピアPC－21。4年前で約20万円。当時の最新型で、A4等倍、カラー6色、20枚連写のスグレモノですが、現在では10万円も出せば、これとほぼ同程度の機能のものが買えるハズ。……が、確かにあると便利ですが、維持管理が大変。トナー（インク）1本（3000枚相当）が3万円、その他にメンテナンス（定期点検）代が年間1万2千円。なんといっても精密機器ですし、メンテ契約をしないと、修理代や消耗部品代が高くついてしまうのです。お金があっても時間のない社会人には強い味方といえますが、学生さんの場合、安いものではありませんから、使用する目的や頻度も計算に入れて、充分にモトがとれるようでしたらおすすめします。結論から言えば、10円コピーの方がずっと安あがりです。あと、小型機種の場合、熱量の関係で、本体があたたまるまでコピームラによるロスが多いので、私は文字原稿を先に、ベタの多い原稿を最後にとるようにしています。あくまで参考まで…。（札幌市　神田宏美）



◀三重県　むすく

★1月号の藤木要さんへ。太りたいというのでしたら牛乳を飲むといいですよ。（それも乳脂肪分の多いやつ）あと、水泳とか激しいスポーツをすると、筋肉がすごい勢いでつくのでかえって太ってしまうとのこと。最終手段としては、相撲取りのように食事をとっては寝るというのをくり返してみては？　でも、これは健康的な太り方とは言えませんね。でも、やせてる方が異性にもてやすいので、やせてる方が絶対にいいですよ！（神戸市　古谷万里子）

★1月号の藤木要さんへ……。太るためには、食事の時に穀類を多くとる、夕食後は早目に寝るのがいいそうです。（といっても、あまり早く寝ると体をこわしますけど……）保健の先生が言っていたのでまちがいはないと思います。もしお手紙くだされば、もっとくわしくお答えします。〒247神奈川県鎌倉市寺分4－8－5－1－104阿部方　香月かすみ。

☞今月載った本(ファンジン)の申し込み締め切りは'89年5月15日です!!

おニャン子・ファンジン・ロード



――さてさて今月当コーナー担当は、それでもくつぎ先生に会いたいよ♡(ハンドブック'89参照)、おニャンコFZ(ファンジン) No.69の如月美久ちゃんと、春からうふふの高校生だ、No.70バーバリアンラミー岡村嬢のハンドブック座談会コンビです。

いろいろと賞もついてますんで参考にしてね。

美「どーも♡ テスト(アチーブメント)が終わって頭がゆるみきっている如月美久こと強太(ヒダリにいるミーちゃん)です。座談会に続いての大ラッキー! 今年は良い年になりそうだな♬」

バ「おばんです♡の武吉(ハンドブック)ことバーバリアンラミー(クでばんみょうバーバリアン)ー岡村です。C翼が少なくて悲しひわ。元小○南中3G(またもトランプですた)の皆様、元気かい? 私は出世したぞ!」

「三銃士BOOK　スペシャル」

木鳥っ子合唱団



美「えっと、これは見ての通りの三銃士本です♡ 絵が最高にかわいいの。完成度が高いねー」

バ「最初に登場人物紹介があるので、ファンの方はもちろん、三銃士を知らない方でも十分楽しめる本ですね♡」

美「思わず抱きしめたくなる位可愛い本♡ 賞つけるね。これは最高に可愛いで賞に決まりっ!」

バ「うんうん。決定!」



▶B5変形オフセット・80P・900円(為替)。〒121 東京都足立区古千谷2〜10〜20 多田悟。

「ヒステリック・ボーイズ」

ゲルニカ(銀河めぐる個人誌)



バ「これは笑えます! おまけにむちゃくちゃぶりてい♡ 特に瞬くん。よくあるパターンだけど、主人公なのに星矢があまり出て来ない……」

美「ちゃんとマジメなお話しもあります。ギャグからシリアスまで幅広くのってて密度の濃い一冊ですねー。青銅の5人が好きな人は絶対必見ね。バーバ君しめて!」

バ「べりぃぷりていぃぃぃっ!」



▶A5判オフセット・164P・1000円(為替)〒272-01 千葉県市川市湊新田2〜8〜17 山辺麻由。

「猟奇の友・2」

猟奇画報社



▲A5判オフセット・132P・700円(為替)。〒616 京都市右京区太秦北路町10〜2 コーポひなが5B 河井あつみ。

は「う〜ん…。これはかなり原作に絵が似てますねぇ……。実は私、夢幻紳士ってよく知らないのよう。強太くん、HELP ME!」

美「うっ困った! でもこれ本当にうまいですよ。原作を知らなくてもわかるもん。私は思わず読みふけってしまった」

無責任な奴……」



「好き好き大好き!」

WAKI-WAKI　あとべんちゃあず



美「これは強太がおススメのワタル本です。私はワタルって良く知らないけどFanの方は泣いて喜びそーな本だねっ! バーバ君」

バ「うんうん。中にカレンダーまでついてるよぉ。かなり工夫してある本ですね♡ 見てて楽しいです。はい。ねっ、強太くん♡」

美「うん。本っ当に愛がこめられてる感じでらぶりぃっ♡ これは今月のらぶりぃ賞ってトコね」



▶B5判オフセット・56P・600円(為替)。〒980 宮城県仙台市川内追廻住宅485 宮澤香織。

↗ファンジンの通販申し込みには、締め切り日があります。これは通販のさい生じるいろいろなトラブルを避ける為に設けたものですので、守って下さい。毎月、発売日の一ケ月後が、その号に掲載されたファンジンの申し込み締め切り日となります。申し込む時は必ず次頁のハシラの注意を読んで下さい。自分の住所・氏名は忘れずに、きちんと書き込んだのを確認してから出すようにしましょう。

 *注意!!=4月1日から郵便料金が変わりましてそのためファンジンの郵送料も変わってきます。ここに載っている料金は変更前のものなので、今回、ファンジンを申し込む方は必ず申し込む前に一度、往復ハガキ又は返信用封筒同封で(その返信用の切手の料金にも注意!)料金・送金方法を確認してから、カワセ等を送るようにして下さい。

＊１月号に載せていただいた「ボルシチクラブ」をお申し込み下さった川崎市の陳内雅様、本がもどってきてしまいました。正確な住所をお知らせ下さい。〒989—24　岩沼市押分孫助原17—3　安藤倫子まで。

〈通販申し込み上の注意〉まず最初に、往復ハガキか62円切手を貼って自分の住所・氏名を書いた封筒同封かで、在庫の確認をしてみるのが良。自分の住所・氏名は必ず、他人が読んで読める字で書くこと。為替を送る時、封筒の外から見て為替の入っていることがわからないようにすること。(為替在中などと書くのはもっての他。透けないよう便せんなどにはさむと良。盗難の危険性がありますので) 為替についての詳、

「架空帝園１」
リベルタス



▶A５判オフセット・68P・700円(為替)。〒658 神戸市東灘区甲南町1～1～17～402 原田方 立原瞳。

美「こ…これは銀英伝本ですね。私読んだ事ないのでバーバ君に、思いっきりパス。逃げろー」

パ「き…きょーたくんっ！ 待てっ！ あぁ…実は私もなのよ。あっ！ このマンガBASTARDしてるぅ。シリアスあり、ギャグありの美しい本です。これ！ 強太くん、戻って来おぉい！」

美「ただーいまっと♡」

「続　星矢　チョロQぬりえ集」
チョロQごっこ



▶B５判オフセット・60P・700円(為替)。〒611 宇治市広野町寺山17～34 北方 柱さかえ。

パ「星矢のぬり絵本です。裏表紙の老師がぷりてぃ♡ ぬり絵って、けっこうアイデアもんだと思います。ところで、チョロQって、三等身だからかなあ？ 強太君、どう思う？」

美「うん、たぶんそうだよ☆ とにかくこの本いーよね。北欧編もポセイドン編もみんな載ってるの、聖衣って難しいのにすごいね♡」

「ホップ・ステップ・ど～じんし」
髪五尺…(With.さおりすと倶楽部)



▶A５判オフセット・100P・700円(為替)。〒300-12 茨城県牛久町3464～96 岸谷弘美。

パ「同人誌のつくり方の本ですね。作者の方は、もうちょっといろんなことを詰めこみたかったとおっしゃってますが、Q&Aや印刷所ガイドなどわかりやすいし、初めて同人誌を作ろうという方にもって来いだと思います。強太くんはどう思う？」

美「うんっ☆ これって本当に詳しくていいね。テキストで賞ね」

「PAPER　ALICE　volume　9」
Paper★ALICE



▶B５判オフセット・68P・860円(為替)＋切手60円。〒069 北海道江別市大麻90～24 奥田訓子。

パ「かあいい女の子本です。クリスマス特集ですね。全体的にまとまってて、飽きのこない本です。カレンダーもありますよ。しかし、カレンダー付って多くない？」

美「もう１月～４月が使えないのが残念だね。うーん、この本って本当に女の子が女の子の為に作ったって感じの本ですね。これは、めいっぱい女の子で賞で決まり」

「MUSCLE　FAN2」
まっする藩

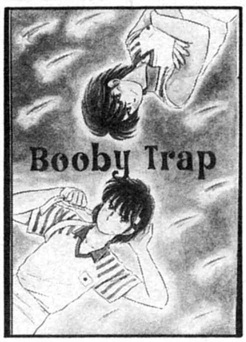


▶A５判オフセット・56P・500円(為替)。〒734 広島県広島市南区皆実町1～14～16 島田章子。

パ「まあ！ これはお懐かしいキン肉マンではないか！ これはもうギャグっきゃないよね、強太君」

美「これって強太のおススメ本なのっ♡ うーん、読みながら思わず浸ってしまった。何か平和な戦いでいいですよーこの本♬ 裏表紙のお祭りの風景が平和で好き♡ 今でもキン肉マンを愛している方に読んでほしいとの事です」

「Booby　Trap」
ウイットブレッド　ハウス



▶A５判オフセット・52P・500円(為替)＋切手20円。〒300-12 茨城県牛久市中根町375～11 板倉まゆみ。

パ「わーい♡ C翼だあ！ 松山&小次郎ギャグ中心の本ですね。二人のからみや三杉くんの一言、翼くんのボケが冴えまくりっ！ です」

美「C翼っていいよね♡ 強太は、男と男の友情って、めちゃくちゃ好きなんだよおっ！ 松山と日向のケンカの裏にチラッと見せる友情が良かったなあ…しみじみ」

「素数」
森田家演芸場



▶A５判オフセット・124P・800円(為替)。〒451 名古屋市西区天塚町4～50 森田道子。

パ「かっこええ兄ちゃんオンパレード！ って感じのオリジナル本です。内容の方は…けっこう男の子の実態ついてて、読んだ後に、『男の子っていいなあ』って思えます」

美「そーだね☆ 前にも書いたけど男同志の友情っていーよね♡ 男の子に生まれてきたかったなぁなんて思ってしまう一冊です」

「DRAGONを探して」
さかたわかこ(個人誌)



▶A５判オフセット・88P・600円(為替)。〒811-43 福岡県遠賀郡浅木457～18 坂田和歌子。

美「これはドラクエ本です☆ これって、キャラも可愛いけど、話の意味が通ってる所もポイント高いよね。ゲーム好きの人はまず読むべし！」

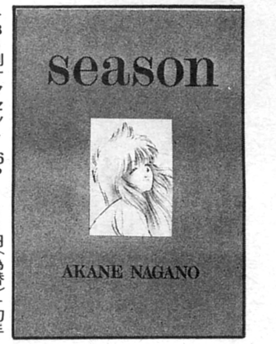
パ「『この本を通じてゲームが大好きな人達と知りあえたら幸せ』とのこと。そんな作者の方の願いがひしひしと伝わってきますね」

美「一生懸命で賞ですね♬」

*'89年3月号に載せていただいた「光GENJIのこんなこいるかな」です。お問い合わせしていただいた広島中央、2月20日の消印の石田様、住所と氏名が書いてありませんでしたので、〒861—11 熊本県菊池郡西合志町1585—1 藤本貴子まで御連絡下さい。

「season」

あかね文庫（永野あかね個人誌）



▶B5判オフセット・76P・700円(為替)+切手40円。〒101 千代田区西神田2〜8〜9林リースビル5F ㈱銀英社FR気付「永野あかねFZ」係。

(パ)「おなじみ永野あかねさまのオリジナル個人誌です。Y☆さま、永井朋ひろさま、瀬川みのるさまもかいておられます。私は『Out of スタディ』が好き♡」

(美)「うーむ、さすがに上手ですね。私も『Out of スタディ』好き♡ どんな作品か知りたい人は買おうね♡ とにかく買って損なし、買わなきゃ損って本です」

「くまった！」

BERKUT出版



▶B5判オフセット・24P・200円(為替)+切手175円。〒454 名古屋市中川区富田町新家宮田荘A〜12 村上二三夫。

(パ)「くまたかつみ様の個人誌です。この方のギャグもなかなかですよ。聖闘士と、キャンディ♡キャンディをかけ合わせてしまうというのもまたいとおかし。飛び出す絵本になっているページもあるし…。ねぇ強太くん、賞つけよー」

(美)「もっちろん♡ 強太はこれをイチオシッ！ とにかくこれは笑える本。最高に笑えるで賞だね」

「ARMAMENTSⅢ」

伽羅倶楽部



▶A5判オフセット・56P・600円(為替)+切手60円。〒816 福岡市博多区銀天町1〜5〜22 杷野美恵子。

(パ)「まあ♡ 表紙が春らしいわ、のトルーパー本です。伸ちゃんと遼ちゃんのファンの方におすすめですね」

(美)「この本も個人誌ですね。今回個人誌多いね。レベルも高いし。えっと、この本の5人は本っ当に愛くるしいっ♡ 裏表紙の伸なんて本当に可愛いくて…これは目の中に入れても痛くないで賞ね♡」

「JUST A HERO」

空とぶ狐



▶B5判オフセット・140P・1150円(為替)。〒583 大阪府羽曳野市古市1877〜2 浦島方 空とぶ狐。

(パ)「これは、かなり力強いですよ。暗い赤地の表紙が印象的な、C翼南米Jr.本です。シリアスが中心のようですね。長編も一本ありますよ。ディアスが光ってる♡」

(美)「強太わかんなーい、のでバード君にパスする…」

(パ)「はいはい。私これ賞つけたいな。今月のワイルド賞！ 一体何なんだろう…」

「EOS」

CM NETWORK



▶A5判オフセット・52P・500円(為替)+切手70円。〒432 静岡県浜松市東伊場1〜20〜807 波崎留美。

(パ)「これはおすすめTM本です。2等身ウツさんがかわいいし、シリアスは♡♡ 4コママンガの3人がこれまたおちゃっぴー！ かなり愛がこもってますね。だから鋭いとこついてる部分もあります。今月のおちゃっぴー賞♡」

(美)「うん、それってナイス♡ 始めのマンガでてっちゃんがほぼ平ロくんと化してるとこ好き♡」

「A級BOY」

BOMBERS



▶B5判コピー・30P・400円(為替)。〒243 神奈川県厚木市温水985〜4 佐々木方 BOMBERS。

(パ)「ひっ…光GENJI本だぁっ！ かあくんすまいるがまぶしいぜ！ 赤坂くんがばりぶりかっこいいっ！ これは敦啓・赤坂コンビファンの方におすすめですね。マンガの他にもいろいろあってかなり楽しめます」

(美)「うん♡これってば光GENJIのFanの人は読むべし！ 可愛いくてベリーナイスな本よ！」

「もうちょっとでヒーロー」

たかはしあきら 個人誌



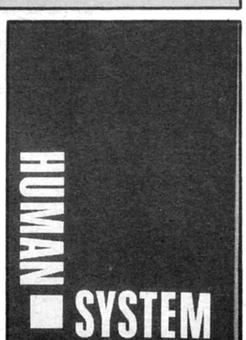
▶B6判コピー・12P・200円(為替)+切手20円。〒658 兵庫県神戸市東灘区深江南町3〜1〜20 服部加奈子Ⓜ。

(美)「これは高橋良明君の本です。表紙は一冊一冊手描きをしているそうです。天界での高橋君の想像図が可愛いくて、涙誘っちゃいます。高橋君が好きなバーバ君にバトンタッチ」

(パ)「…高橋君がいないなんて信じられません。ファンの方はみんなそう思ってらっしゃいますよね。そんな方におすすめします」

「HUMAN SYSTEM」

C・P・COMPANY



▶B5判オフセット・32P・800円(為替)。〒572 寝屋川郵便局私書箱35号 藤田たみ。

(パ)「これもなかなか楽しい企画です♡ 健・小次 in TM World とでも申しましょうか…。TMの詞に合わせて健・小次のイラストが描いてあるんですが、これがまた雰囲気出してるんですよ。私は『THIS NIGHT』が好き。両方好きな方は、ぜひ…」

(美)「詞と絵がぴったりフィット♡ 曲を聞きつつ読むのもいいかも」

↙しいことは郵便局で尋ねること！（為替には引き替えの期間がありますので、送る直前に買いましょう）又、応募が多すぎてあったはずの在庫が切れてしまう場合もあるので、為替を送る際には、返信用に62円切手を同封しておくのが良。（使われなかった場合には送り返されてくるはずです）――以上、このコーナーは、みなさんの責任で成り立っています。編集部への電話でのお問い合わせ、苦情等は受けつけません。

＊'89年２月号に載った「BREATHE」ですが、佐世保市の岩永貴之様、"宛所に尋ねあたりません"と本が戻って来ました。正確な御住所をお教え下さい。〒227 横浜市緑区美ヶ丘２～14～４　橘女子学生会館　桜田直子。(旧住所秋田市)

ジョジョ～ジョナサンは「僕」、ジョセフは「俺」。3代目ジョジョは「私」だったりして。(希腊) アニメ「ドラゴンボール」～いい加減OPの絵を変えてほしい……。(中身とのギャップが…)(美川まるいは滝沢ひかる様♡) 藤谷美紀～ニックネームが「フジミ」ってのはスゴいセンスだと思う。思わず、どこかのマンガを想像せずにはおれない。(東証外国部) 味皇グランプリ～出場資格に「味吉陽一と勝負したことがある者」、

「風雲！サムライトルーパー城」
CLAMP



▶B5判オフセット・84P・1000円(為替)。〒536 城東関目郵便局留 CLAMP

(美)「これは豪華なサムライトルーパー本ですね。書いてる方が全員うまい！　うますぎる位にうまい。中にはカラーページもあるし、本当に中味が濃いですね。出演者一人一人の紹介がスルドイ事書いてあっていいなあ。とにかくFanは絶対絶対必見です!!」

(パ)「この本も賞もんだね♡　うん、今月のばらえてぃ賞ね」

「小旋風」
つむじ風



▶B5判オフセット・P104・1700円(為替)。〒227 横浜市緑区荏田町436～4 大久保準子。

(美)「三国誌本ですね。えっとこの本は昨年の3月号のFZに載った『颱風Ⅲ』の補足本だそうです。申しこみの際にはあて名カードを同封してほしいとの事です」

(パ)「長編が二本あります。漫画ONLYですね。この長編が、じ～んとくるような…。短編は、シリアスなキャラがおちゃらけてるのが好きだったな。説明不足…」

「あかるい刑事」
史都玲沙GK企画



▶A5判オフセット・68P・700円(為替)。〒338 埼玉県与野市上落合1054酒井アパート2F 清水真悟美。

(美)「これはバーバ君が泣いて喜ぶC翼本だ。いーよねこれって♡　ストーリーがしっかりしてるし、絵もうまいし、ねっバーバ君♡」

(パ)「うん、俺泣いて喜ぶよ。この本はですねー、タイトル通り明るい。そして元気だ。うん。アクションシーンが冴えてます♡　しかし、けっこうC翼キャラって刑事似合うね」

「夜にエトランジェ」
夢楽堂



▶B6判オフセット・60P・400円(為替)+切手70円。〒153 目黒駒場郵便局留 坪田桃子。

(美)「これもバーバ君おススメの紫竜のバースディ本です。小説とか詩とかいっぱいあっていーですね。強太は『西遊事始』をイチオシ♡　これって紫竜以外のキャラも本当に美しいの♡　買って損なし！」

(パ)「シリーズ物になっている作品もありますね。続きが早く読みたいっ！　少し悲しげなキャラの表情が印象的です」

「国盗物語」
西川小枝子個人誌



▶A5判オフセット・36P・400円(為替)+切手20円。〒061－32 北海道石狩郡石狩町花川北3条2－84 山本亜希子。

(美)「どーしょう、田中芳樹先生本だわ…。私一冊も読んでないの、でもこの本ですっごく魅力的♡　出て来るキャラ一人一人が愛しくなっちゃうって感じで可愛いい」

(パ)「私はこの本読んで、創竜伝読んでみようって気になりました。四コママンガが楽しかった♡『多くの方に、読んでいただきたい』とのこと。楽しめますよ」

「Hi! 光GENJI」
POSHBOY



▶A5判オフセット・96P・1000円(為替)。〒372 群馬県伊勢崎市伊勢崎郵便局私書箱第18号 POSHBOY。

(美)「おおっとこれは光GENJI本だあっ！　とにかく愛がぎっしりつまってるって本ですね♡　エ藤たみえさんも書かれてます。サブタイトルの『一冊丸ごと光GENJI』というのはウソじゃあない！　ルポも3つもあって、これはFan絶対必見で賞ですね♡」

(パ)「どちらかと言えばGENJI中心ですね。少年隊も出てる♡」

「COME ON」
岬ひかる個人誌



▶A5判オフセット・36P・400円(為替)。〒558 大阪市住吉区万代東2～2～8 中村方 岬ひかる。

(美)「岬ひかるさんの個人誌です。私、岬さんのC翼本持っているんだけど、これはオリジナルですね。岬ひかるさんの絵とかお話しってほのぼのしてていいですね♡　たぶん御本人の性格の良さが出てるんでしょうね。ねっバーバ君♡」

(パ)「女の子がとってもおちゃっPでかわいいです。明るい女の子本が好きな方におすすめします」

「BLUE PERFUME ACT.4」
ぶる～ぱふゅ～む



▶A5判オフセット・148P・800円(為替)。〒484 愛知県犬山市犬山中野9～27 奥村佐都美。

(美)「こっこの本はすごいですよ。メンバーがすごいっ！　豪華絢爛並の商業誌には負けないぞって感じで、すごいよね、バーバ君」

(パ)「うんうんっ！　わかつきめぐみ先生や楠桂先生、FRで有名なみさと様、巣田祐里子先生…etc、オリジナル本で、内容も、胸がきゅんとなるようなストーリーが多かったです。はい」

＊「世紀末スペシャル北斗の拳」です。熊本市の安江浩一様、２月からの住所を。札幌市の川本正志様、正しい住所を御連絡下さい。〒860 熊本市清水町うさぎ谷554〜25　山田美千代。

「IMPROVISATION」

まっぴー企画



▶B6判オフセット・76P・700円(為替)。〒447 愛知県碧市二本木町2〜19 藤浦真裕美。

美「これはよろずアーティスト本ですね。TM、米米、久保田利伸という、いろんなミュージシャンが描かれていて、Fanの人にはいーかも知れないね♬」

バ「わーいっ！ PSY・SやYAPOOSもいるうっ！ お買い上げの方にはおまけ本がつくそうです。(対談集だそうです☆) 興味のある方は、ぜひどーぞ♡」

「HOTHOUSE・FLOWERS」

Y's FACTORY.（山川さと個人誌）



▶A5判オフセット・32P・600円(為替)。〒660 尼崎市今福1〜1〜10〜306 川津方 Y's Factory。

バ「これもオリジナル本です。男の子中心かな？ 『映画の窓』というページもあって、『ヤング・ガン』について語っておられます。『イベントにおける客とサークルのコミュニケーション』を大切にされている山川さとさんのお人柄が、にじみ出ているような本だと思います」

美「じわじわって感じ☆」

「どうにかしてくれっII」

ドラゴンBRAND



▶B5判オフセット・98P・1000円(為替)。〒356 埼玉県上福岡市西2〜5〜13〜202 田村美保。

美「こ、これは、味っ子本と言って良いものなんでしょおか？ 下仲君中心で、チョコッと美味しんぼが入っているのですが…うーん、何か迫力を感じる本ですね」

バ「強太くん、グルメコミック本と呼んでしまいましょう！ ギャグ中心本ですね。三白眼の兄ちゃんがいい味出してると思います。笑えるぞ！」

「たんすの国のアリス」

三日月うさぎのお茶会



▶A5判オフセット・68P・600円(為替)。〒856 長崎県大村市玖島2〜332〜1 向野弘子。

美「えっと、この本はオリジナルの小説本ですね。卒業記念号という事で、『卒業』をテーマにしているそうです」

バ「『卒業』をいろんな角度から見た本ですね。私も卒業したばかりだから、読んでてちょっと感傷にひたってしまったわ。学校生活の思い出がいっぱいの本です。卒業アルバムという感じかな？」

「熱帯夜曲」

しまうま歓喜団（藤田貴美と中澤米太２人誌）



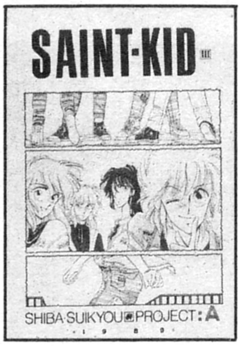
▶B6判コピー・22P・200円(為替)十切手120円。〒193 八王子市館町273 小林佳奈子。

美「きゃああっ♡ これは、藤田たかみさんと中澤米太さんの二人誌ではないのーっ！ すごいよぉ さすがにお二人共上手くて…これコピーなのが残念だけど、申し込みが多かった場合、増P・オフセ化するそうです」

バ「壮大なスケールの巨大長編のプロローグ本だそうですよ。どんな物語になるのか楽しみ♡」

「SAINT・KIDIII」

司馬酔狂個人誌



▶A5判オフセット・60P・600円(為替)。〒465 名古屋市名東区延珠町1302 柴田美希子。

美「これは司馬酔狂さんの個人誌ですね☆ 星矢のパロディ本だそうで、すごくおもしろいのっ！ 『コマンドー』のパロディの『セイントー』が強太のお気に入り♡ 他にもシリアスもファンタジーもあって、ナカナカ♡の内容です。宛名カードを同封だそうです」

バ「強太くんに同じ♡ 今月のGENKI爆発賞！」

「RAINBOW WORLD」

RAINBOW CLUB



▶A5判オフセット・52P・770円(為替)。〒188 東京都田無市西原町1〜7〜2〜308 松岡千穂。

美「TM本だあ♬この3人って、こんなに可愛いかったっけ？ と思ってしまう位に、この本の中の3人は可愛いいの♡」

バ「いつぞやの『笑っていいとも！』の影響でしょうか。レストランネタが、目立ちますね。でもレストランネタは面白い♡ 小説やアンケート結果もありますね。全体的にかなり楽しめます」

「魅惑・89'」

彩・激情求愛89'



▶A5判オフセット・28P・300円(為替)十切手170円。〒068-07 夕張市紅葉山182 藤田美幸。

美「これは魔王伝本ですね。おや、ぱすてるとーんさんも執筆されていますね。とにかく隅から隅まで美しい本ですねー」

バ「本っ当に。私こういう雰囲気好きなの♡ 思わず原作をひもといてみたくなってしまう、そんな本ですね。これは。せつらの目が魅力的です。よし！ 今月の魅力的で賞ね」

↙という項があるとしか思えない。(月夜霊神鬼狼) **香月舞さんへ**〜「相手の技を利用する」場合は「ぎゃくて」と読むんだそうです。「さかて」は刀などを反対に持つ時ですって。(ホルモル) **秋〇〇〇**〜6月号では秋せつら、1月号P92では秋里和国と無意識に入れた私はけっこう、順応力があるのかもしれない。**細野不二彦様**〜どうも、この方はラストを突然シリアスにするクセを持っているらしい。(新谷亮)

＊'88年12月号に載った「THE WINDY」を申し込んだのですが、まだ届きません。御連絡下さい。(60円切手も同封したのですが…) 〒335 埼玉県蕨市南町1～29～12 吉田澄子。

2月号P167「バースデーケーキを一度は食べてみたい」(茶有さん)～私はクリスマスケーキを食べたことがありません。私は12月24日生まれです。(大津奈美) 2月号スロットパズル～はずれたら全部はがしてみないと気が済まない。あ～小市民。(赤里〝BUCKET〟拓巳)「解散の辞」(FR2月号)～平口君だけは只一人、今でも「ククク…早く来い女ども…」と思いながら佇んでいるような気がする…。(栗田貴史)

「がんばれ！虎峰くん」

ほわいとぱらだいす（聖乃めぐみ個人誌）



▶B6判オフセット・28P・200円(為替)＋切手70円。〒240 横浜市保土ケ谷区法泉3～20～11 片山恵美。

㊫「虎峰君本です♡ オリジナルの方が味っ子にころんで作ったそうです。パロディ本は始めてだそうですがおもしろいですよ♬ 少し薄目の本だけどいいですねー♡ 裏表紙の虎峰君のかわゆいこと」

㋩「聖乃めぐむさんのギャグが抱腹絶倒もん！ 虎峰君のおちゃめな部分とかっちょいい部分が見え隠れ♡」

「かにとたはむる」

P.S.C（飛谷昴個人誌）



▶A5判オフセット・32P・360円(為替)。〒631 奈良市あやめ池町北3～10～17 レディース飛鳥201 羽田ともみ。

㊫「これは私の独断で選びました。見ての通りのデスマスク本です。これがおもしろいの♡ 『聖域変化』が最高☆ 爆笑してしまいました。とにかくこの本の中のマンガは全部おもしろいよっ♡」

㋩「デスマスク以外の黄金聖闘士も大活躍（？）」

㊫「黄金聖闘士Fanの人は買うべし！ あ、このミロかわいい♡」

「LYNX」

ARUMAJIRO・HOUSE



▶A5判オフセット・60P・600円(為替)。〒372 伊勢崎市上諏訪町1243～2 木下方 LYNX。

㊫「わーいわーい♡ これはバナナフィッシュ本です。原作よりも絵は可愛いらしくなっています。天使のショーターがぷりてぃ♡ バナナフィッシュを知らない人も、楽しく読める本だと思いますよ」

㋩「ノートになっているページやYES・NOテストもあります」

㊫「また逃げたなバーバ君。とにかくB・Fの好きな方どーぞ」

「Dragon Ride」

BEE BEE ステーション



▶A5判オフセット・76P・600円(為替)。〒299—21 千葉県安房郡鋸南町勝山404 三橋真紀子。

㊫「これは特撮本ですね。始めの2頭身ライブマンが可愛い♡ あ、仮面ライダーもいっぱい二頭身してる☆ メタルダーもあるし、特撮ファンには見逃せない一冊ですね。みんなっ買うんだ！」

㋩「最近の同人誌の中ではけっこう貴重な存在ですよね。特撮って老若男女、誰にでも安心して楽しめる本ですよ」

「Gin・Gin・GINGA外伝」

©Free Thinker



▶B5判コピー・39P・500円(為替)＋切手70円。〒059 北海道登別市柏木町1～28～1～1041 小野寺方 ©Free Thinker。

㊫「銀河本です。私『銀河』って読んだ事ないけどおもしろかった。動物好きの人にぴったり♡ この本に出てくる犬達って本当可愛い。申し込む時は570円の端数とは別に、62円切手を同封してほしいそうです。はい、バーバ君♬」

㋩「イラストがけっこう多いですね。漫画がほのぼのしてて、ほほえましい♡」

「うしみつせんべい」

宇都宮支店



▶B5判オフセット・40P・500円(為替)。〒321 宇都宮市さつき2～9～15 東海林悦子。

㊫「これは魔王伝本ですね。読んだ事ない人もスムーズに読めますね。途中で終わっているけど続きが又出るそうです。絵がうまいからプロの人みたいですね。どう思う？ バーバ君にタッチ」

㋩「私もそう思う♡ さっきの魔王伝本と雰囲気的に似てると思った。5cm×8cmのあて名カードと連絡用62円切手を同封してね」

キリトリセン（コピー不可）

ファンジンロード整理券（コピー、鉛筆書き不可）

会誌名	申込先／〒 （住所・氏名） Tel.
サークル名	申込先が郵便局留・下宿（寮）の方は、トラブルがあった時のため、もうひとつ別の連絡先を書いて下さい。※この欄は誌上には載せませんので必ず書くこと。局どめやペンネーム不可。
本のサイズ（例＝B5・A5）	住所・氏名／〒
印刷方式（例＝コピー・オフセット）	
総ページ数	Tel.
料金（送料こみが良）	以上記入内容に誤りなく、掲載後は申込者にすみやかに対応することを誓います。（代表者名） （ 歳） 印
送金方法（カワセが良）	

＜ご注意！＞ファンジン・ロードに本を送ろうと思う方は、必ずその本の現物に上の整理券を同封して下さい。（コピー不可。ただし前の号のものでもＯＫです）また、トラブルがあった時に編集部からすぐ連絡がとれるよう、電話番号も必ず一つは明記して下さい。（本名も忘れずに）

キミも気がるにマンガ気分家♬(原稿のかき方はP104を!)



MSX〜松下、SONY、謎の東洋人Xの略……、だったら恐い。(電脳使い夢邪鬼)

シャドームーンに仕えていた侍女怪人〜出た、↓

↙踊った、死んだ。せめて素顔ぐらい見せてほしかった。(児童刑事日文酔夢)

▲お待ちかね、嵐君はまたやってくれました! ファンの予想はおろか、宮下先生の構想もブッとぶようなこの展開! 次はどーなるんだ!?

1月号P73の右上の写真に私が写っていた!～それが元でゲボコンに行ったのがバレ、先輩の恐怖にたえる日々が……。(自分が出さなかったくせにっっ!)(風間風斗) ファンロード～「アサヒパソコン」2月発売号を読みましょう。(てぃあ・まっと)





◆本物の伊達もいやがるほどの迫力!!その実力は伊達以下だ!!(笑)



魁!!男塾 死闘!阿鼻叫喚…地獄八大巡りの巻/おわり　ちょっと見ない間に何があったのか!?(笑)→次号早くも合体伊達臣人がピンチに!「なぜだ合体伊達臣人釜ゆで」の巻だ

「うる星」&「ナウシカ」キャラグッズ～未だに新作が3ヶ月おきくらいにでている。こいつあすごいぜ。どーするんだろう～
あるゲーセンで見かけたテーブル台の「スペースハリアー」。（しかもアーケード版）（IMO倫光）「麻雀学園2」～数ある麻雀↖



今月の見せましょうスペシャル　その2

究極超人あ～る編

戦士達の夜

HAKEN KREUZの片われ　大友みのり





▲"見せましょう"の出張版から1本、大友みのりさんのまたまた「リンかけ」ネタを♪（ほとんどシリーズ化!?）



さあ！君もまくら野球に挑戦してみよう!!
類似品・スリッパ投げ・布団投げ・トイレットペーパー投げ

↙ゲームの中でも、これが一番ヤバいと思う。（例＝葉山麻巳子……おいおい）むかでめりべさん〜もしかしたら、出版禁止用語に挑戦しているのかもしれない……。（ひばりゆたかさんありがとうの、はまきた原人）

「ムー」～友人が、「なぜ、あの記事を学会に発表しないのか」とさんざん文句をいっていた。（しかし、これでは「行け行け川口浩」の内容と同じになってしまう。（永柱狂一）高橋留美子先生・帰復!（サンデー8号）～うーん、やっぱり裸で始まったか。↖



▲先月号の手塚治虫先生追悼特集に続いて、花神仙さんの追悼ものを。年上の読者からの反響は、やっぱり多かったなー…★



↙(しっかしアニメ化もなあ……)(ついん〝ジャンプー役が平野文だったならば!!〟ている) ジャンプの打ち切り(1月号P43)
〜地球一周ぐらいはする気で装備したものの、滑走路を走ってるうちに撃突とかいうパターンもある。(睦月・大西昌行)



「シティハンター」〜まさかサンライズ最長寿番組になるとは。**新宿御苑**〜2月号にこの話題って、ほとんど予知じゃないですか?(P55。びっくりした)(星野笑) **ファンロードが100号を迎えたら**〜昭和が終った。(このネタは倍率高いぞ)(川野部剛久)

▲かつての、あさの君を超える人気者になるか!?(☺)六鹿君に会うならやっぱりここだというレポートを。「美少女♥カーニバル」も4649!



 六鹿先生 あの時は本とに ありがとうございました。

理不尽なり〜プロ野球大事典に、香川の名があったのに、渡辺や阿波野がなかった。（ロードらしいというか……）（〃再び〃もち！）
100号記念スロットパズル〜あの〜、これ、透けて見えるんですけど。（気づいたのは涙のゲゲボ賞にかけるしかなくなった時だ〜

なんとびっくりカモノハシのゲゲボ・クイズ

ホ○イ二師もゲゲボ宣言!?



1・リ○ルート疑惑の関係者が全員ローディストだったら、いったいどうなるでしょう?

①○クルート社の上役が「リク○ート株だよ、いらないの? 記念品だから大丈夫だよ。おまけに未公開株だから、絶対もうかるよ。もらっちゃう、もらっちゃう、いましかないよ〜」と、言葉たくみにリクルー○株をおしつけたりする

②リ○ルート株をもらっていた議員が、「ゴルゴムの仕業だ!」とか「母さん全然わかんないわよ!」といいわけをする

③それに対し、検察官が、「いいわけしても無駄無駄無駄ァ〜ッ!」とか「お前は次に『秘書がやった』と言うっ!」と証人を問いつめる

④「画面が動いてない動いてないよ!」「あっあやし〜っ」「なんじゃ、このTV中継は〜 言論の自由に反しとるぞ、〜!」と、画面の動かない証人喚問のTV中継を見てマスコミ関係者が怒ったりする

（愛知県　二埜友介）

2・ぼくの友人○の後輩(高一)が英語のテストのある問題に苦しまぎれに書いた回答は次のうちどれだろうか?

①その問題は『月曜日〜日曜日を英語で書け』というものだった

②その後輩はバカなのかど忘れか知らんがわからなかった

③その後輩はやけくそになった

④月曜日の回答欄に〃ウンジャラゲ〃と書いたらしい

⑤火曜日の所に〃ハンジャラゲ〃と書いたらしい

⑥水曜日の所に〃スイスイスイ〃と書いたらしい

⑦木曜日の所に〃モーリモリ〃と書いたらしい

⑧金曜日の所に〃キンキラキン〃と書いたらしい

⑨土曜日は、ちょっと書ききれなかったので、とりあえず〃ギンギラギン〃と書いたらしい

⑩日曜日の所もちゃんと〃だんらんのらん〃と書いたらしい

⑪友人から聞いた話だからイマイチ信用できないが一応本当らしい

（静岡県　T丸）

3・TVでニュースを見ていて、うちの家族全員が笑死した理由を次の文から選べ

①何かの特集かなんかで昔の（白黒の）小学校の風景が放送されていた

②表彰式だったらしく、朝礼台の上に校長先生と1人の男子生徒が立っていた

③ナレーター：「○○小学校の△△君が全国健康優良児賞を獲得したので、校内で表彰式が行なわれました」

④ナレーター：「この頃、この賞をとったということはとても名誉のあることだったらしいです」

⑤ナレーター：「学校としても、とても名誉なことだったのでしょう」

⑥ナレーター：「△△君はこの後、心不全のため20才でこの世を去りました」

（神奈川県　大川至）

4・某日、アパートの家主のおばさんが、ダンボール一箱を持って私の部屋を訪れた。中身は何だったのかな?（以下おばさんの台詞）

①「この宅急便、あなたに届いたものでしょ?」

②「○○方って、うちの名前は書いてたけど、あなたの名前が書いてなかったの」

③「だから、うち宛てだと思ってダンボールを開けちゃった」

④「ごめんね」

⑤中身は私が作った、「C翼」のヤバイ本（あえてヤオイとはいわない）だった……

⑥こら、出版社! ちゃんと宛名を書かんかっ! いらん恥をかいたじゃないかぁーっ!!

5・次の文は、某男性作家の映画批評の一部である。彼が正直者か否かを十秒以内に判断せよ

「主演男優のJ・スチュアートのほうはどうか。これは言うまでもなく男である。男のほうなんかどうでもいい。主演が誰であろうと、男などは問題ではない」

（以上　豊島区　桜砂蘭）

6・今年の2月9日から12日までに起こった事件の中で、僕が最も「ゲゲボ」と思った事は?

①「サックスは最高」(笑っていいとも) の賞品が〃ドリアン〃だったこと

②「ラジオパラダイス」3月号の「悪魔の事典」に〃アミバ〃が「半年で終わるラジオ番組」の例えとして出たこと

③さらに極め付けは……

④「笑点」で「食べ物にこだわる人はイニシャルに『K』がつきます」という言葉が出てきたこと

⑤一体、みんなどうしたっていうんだ!?

⑥これは、もしやゴ、ゴルゴム!?

（川崎市　青山征二）

7・福岡天神にあるカレー屋某サムソンにうちのT校の先生がいったときのできごとを挙げよ
①そこには甘口中辛はもとより、ゲキ辛など8段階にわかれていた
②きわめつけは死辛（シニカラ）だった
③その先生はあそびで死辛を注文し、それをたいらげてしまった
④一週間ぐらいしていくと「W死辛」というのができていたそうだ
⑤それをもたいらげた先生は今、次は何かたのしみにしている
福岡市民の諸君!! レッツビギン!!
（福岡市　陸軍柏原専門学校在学松田くん）

8・そろそろ実際にも飛び交っているであろう不合格電報、さて、トランスフォーマーでは?
①「ナゾノメッセージ　ノコス」……………コンボイ
②「カタガキノ　ワリニ　メダタズ」…………マイスター
③「セイバートロン　ブッドブ」……………ロディマス
④「マトリクス　ツカエズ」…………ウルトラマグナス
⑤「コウナイン　ハツバイ　フカノウ」スカイファイヤー
⑥「トランスフォーム　コゲ　トドカズ」……………
……………………………メトロフレックス
⑦「エエイコノ　オロカモノガ」…………メガトロン
⑧「メガトロンサマ　オユルシヲ」……スタースクリーム
⑨「テープ　ヘッドニ　マキツク」……サウンドウェーブ
⑩「テヌキコウジ　バレル」………………ビルドロン
⑪「ヨウガンワクセイニ　ツイラク」………ガルバトロン
⑫「ウワヤク　ワルシ」……………………サイクロナス
⑬「フジカワケイスケ　ノットル」…………………………
……………「ザ・ヘッドマスターズ」の登場人物全員
⑭「ソンザイ　ムシサレル」……………オビニロス人
⑮「ジンライ　デシャバル」…パワーマスター・コンボイ
（広島県　時計座のジュンノー改めシャドーＸは「T・F・リバース」を観たい!!）

9・次のうち、私に本当にあった過去の秘密(悲劇?)とは?
①保育園児のとき、ぬいぐるみの毛が鼻の穴に大量につまり手術した
②（同じく）保育園児のとき、ミルクのカンがあたって額をブッチャーのようにした（ヘンな例え）
③中二の時、保健室で寝ていたら、なぜかブラウスのボタンが鼻の穴に入った
④高二のとき、鼻をほっていたら、奥につっこみすぎて人指し指が10分以上ぬけなくなった
⑤いまだに鼻からボタンが出てきません……
⑥しえく　（しじみの国　黒川春姫様　亜美胃破）

10・私が、大河ドラマ「春日局」を見るのをやめた理由は何でしょうか?
①高○良明が出るたび、熱狂しなければならないから
②橋田○賀子が脚本を担当すると、男性キャラがメチャメチャカッコ悪くなるから
③喜多○舞のセリフ回しが外人みたいだから
④同じ理由で宮沢○えのセリフが少ないから
⑤坂上香○が悲惨な役だから
⑥今はかわいい娘役の三人が成長するとどうなるか、今までの例をみてわかっているから
（岩手県　諸星こけるデ・モード）



11・な、なんと!? しませさらさんは実は男だった!! この事によって、僕が更にわからなくなった事柄は次のうちどれ?
①坂上鰐吉さんとKEROさんの性別
②真翼碧依さんの名前の読み方
③藻々月桃子さんの年齢
④日向朝衣さんの性格（なんせ〝日向朝衣女王様〟と〝日向失尾衣〟だもんなあ……）
⑤みなさん、すみませんっ!（こんな事書いてでもFANなんです）
（横浜市　さいせんまん改メ石河斉）

12・左記は某W誌の編集長が書いた編集後記からの抜粋である。Kさんとの相違点を抜き出せ
「ただ、1月の終わりに一週間も休みを取ると、ちゃんと後でつけがまわってくることになっている。きっと帰ってくると仕事が山のようにたまっていて、地獄のように忙しくなるんだろうなあ……」
（山梨県　廃業合体ザコイラー）

った)（友寄和宣）びっくり「ミナミデンキ」という電気屋のTVCMソングを、桜井智ちゃん（某創映新社アイドルの3人のうちの一人）が歌っているということ。（でもまだ見たことない。）（一MO倫光）

台湾映画の「新桃太郎」〜主人公のヨロイが日本軍を連想させるので、放映中止になりかけたのを君は知っているか。(電脳使い夢邪鬼) 2月号は通巻百号〜マンガ・ファンロードがもし12月下旬に発売できなかったら、マンガ・ファンロードVol・10が通巻百〜

13・ズバリ、男塾第三の助っ人は誰だろう?
①盲目となり、折れた背骨が完治せずに腰が曲がったままになってしまった覆面姿の独眼鉄
②胸板にキズ跡を持った覆面姿の蝙翔鬼
③盲目となり、胸板にキズ跡を持ち、全身がビショ漏れになった覆面姿の男爵ディーノ
④もしかしたら、第三の助っ人も、別の変装をした影慶かもしれんな…(東京都 チュンパラブギ・人間モドキ)

14・某月某日某書店において、発見した事実のうち、最も私を驚かせたのはなにか?
①いつもはぎっしり詰まっているコミックスの棚に、大穴がいくつもあき、ブックエンドが使われていたこと
②よく見たら、「うる星やつら」が1冊残らず姿を消していたこと
③「タッチ」も消滅していたこと
④その他、「こち亀」、「キャプ翼」、「Dr.スランプ」が10冊前後無くなっていたこと
⑤それら全部を合わせても、とても穴がふさがりそうになかったこと
⑥一体、この本屋に何が起きたのだろう?
(愛知県 梅林新吾)

15・私の父(47才)の台湾についての食べ物の知識はどんなものでしょう?
①蛇の丸焼きや蛙ばかりである
②日本人が食べても体にあわない
③だから、台湾で食べ物は食べれないそうだ
④Kさん! 早く本出してください!(説得してみせます)
(米子市 でも台湾に行きたい郷原未明)

16・「聖闘士星矢」ハーデス編において一番変わったのは次のうちの誰か?
①兄弟たちが海底神殿で戦っている間に「ざます言葉」の修行をしていたヒドラ・市
②自費でギリシアに行けるほど金持ちになった星矢
③冥界で懸命に「のりピー語」の修行をしたデスマスク
④デスマスク同様に洗脳(?)され部屋の中にのりピー関係の雑誌をおいていた瞬
(東京都 3月号のP—3—の桐島さまのハガキに大感激し、今後もし私のねたで質の高いものが出たらそれはすべて桐島さまに捧げることにした藤村藤男)

17・戦うたびに仲間が倍に増えていく男塾。今後も一ケ月に一度戦うとすると、どうなるだろう?
①約2年半で、全地球人類が男塾塾生になる
(東広島市 健竹史ィィィ!!)

18・全編字幕スーパー「サイファ」に続いて出ると思われるビデオは次のうちどれが一番有力か?
①全編ギリシア語で話される「星矢」
②全編中国語で話される「らんま1/2」
③全編ドイツ語で話される「銀英伝」
④全編フランス語で話される「三銃士」
⑤全編ヘブライ語で話されるながい閣下の「スーパー・ヘブライ人」
⑥全編それぞれの言葉が使われるのでなにがなんだかわからなくなる「男塾」
(岩沼市 春畑〝梨沙ちゃんみてる?〟直)

19・マイクロキャビンがパソコンで出す新作アドベンチャーのタイトルを次の中から選べ
①らんま1/2
(下関市 白沢某)

20・次の内あなたが一番めまいを感じる戦隊はどれですか?
①メンバー全員が一台ずつ車を所持。…が全員高校生(いいのかよ……)「高速戦隊ターボレンジャー」
②少年の入浴をのぞき、また、青年を夜道でいきなり襲ったりしてメンバースカウトをした長官が指揮する「光戦隊マスクマン」
③基地内をバイクで走りまわる奴がいたり、戦闘中にくしで髪をとかす奴がいたり、水晶盗んでしらばっくれる奴がいたり、アデ○ンスの長官はいたりと話題には事欠かない「電撃戦隊チェンジマン」
④パトロールをさぼってインベーダーゲーム(古いっ…)にいそしみ、敵さんが出てきたら出てきたで、インベーダーゲームがやりたいために『帰れ帰れ』とのたまう、恐るべし「バトルフィーバーJ」!!
(三鷹市 広丘〝ねむいぞ〟和光)

21・もしも東映動画以外のところで「聖闘士星矢」をアニメ化したら、一体どうなってたんでしょうか?
①女性聖闘士やテティスが肌を露出し、たびたび聖衣や鱗衣を破壊される
②戦闘シーンがおなさけ程度で、日常場面が主体のビデオが作られる
③ビデオの最後の方では、星矢たちがロックバンドとして登場する
④オリジナル編はほとんど「私立探偵聖闘士星矢」と化す
⑤回想はイメージシーン風になり、アニメ誌を読まなくては理解できなくなる
⑥聖闘士の「せ」の字も出ないような歌がOPテーマとなる
⑦①⑥は確実だろうし、⑤も後半はありうる
(津市 北原織緒)

22・今度は、シュミ特記念！ の「風魔の小次郎」だ。全部で61人(聖剣・学校・墓標に刻まれた名前・「セ小次郎」のキャラを含む)の名前が隠されています。参考＝風小次の単行本全10巻、FRハンドブック'88。数え間違い御免
（山形市　安宿みつき）

アミバラワウシヤシヤヒメズカシジロクーニ
スンツイマウヨリギリマジンデモハネロレゲ
カイキレンコウンリユウオウインクルスカシ
ムマーリジモリピロウウマムビシレーキンハ
サケンロカモユヨノホレラルヤヤイツイジノ
シイウゲブゼウウスウシエンツドザベカユモ
ユマロゲトウケスウコブミゴコウンシマウカ
レウムボマスゴイヌラシヤアメソノデオゾン
ンデイラルンシグマリンイシヒウマイキウジ
アナウメハジヤコウシコオヤウスジヤツカル
ジーザスナルイボシユンヤカヨイヨアゲツヤ
グアスカエリナヤマジトウハジライヤンルス
レースオモマバミアミバデクウツイモマリヤ
ンサキスリノズツカンビクエホセタエケンド
ケーマコメカハビガダヒエンテキトウンフミ
ンリダウゲゲボシキナノダテソウシタレカツ
ゲスラテオズシウヨオライゾウセイシカンキ
ボカケイボスヨオシライライケンテンチヨウ
リンミンメイウクオユヨシンザカンリウフボ
イタメヤウモキハハシラフウマノソウスイケ

23・2月号の「スロット☆パズル」に挑戦した私に起こった出来事は何でしょう？
①一番上の横一列をはがそうと決めたこと（これはマクドナルドで奏効した手）
②パズルの上でセロハンテープをビッと引っ張ったら勢い余ってそのままパズルの上にべちゃっと貼りつけてしまった
③貼りつけたのは上から二番目の一列だった
④はがしてみたらやっぱりそろわなかった
⑤泣く泣く全部はがしてみたら何と最上段の一列に銅のカモノハシマークが3つ……
⑥あーんっ銅のゲゲボ賞が～
⑦しかし金・銀・銅のゲゲボ賞がちゃんと出るようになっていたことに妙に感心する私であった（某銀はがしゲームとは大違いだっ）
（若葉ピスケスひろ）

24・ある日の近鉄奈良線で実際に起こったことを選べ
①車内放送で車掌が「右側のドアが開きます」と言った
②みんな右側のドアの前にキレイに並んだ
③しかし実際に開いたのは左側のドアだった
④並んでいた人はみんな回れ右をした
⑤私はトップに並んでたのに～っ（結局ラスト）
（奈良市　羽月ともみ）

25・街でふと見かけた小学生同士のカップル。別れのまぎわに、女の子がつぶやいた一言とは？
①「明日の朝まで死なないでいてよね」
②言われた野郎、おまえも幸せ者だな！
③責任もって、その娘を幸せにするんだぞ!!
④今回は本当に感動したので、あえてオチをつけないことにしよう……
（新潟県　西村信彦）

26・去る2／13、私は思わずぶっつんしてしまいました。その原因は何でしょう？
①会社でまじめ人間で通っているS見さん（49才、仮名）が「わしらの見るようなアニメいうたら……『レモンエンジェル』くらいやなー」と発言なさったため
（綾部市　宮崎〝亜鳥さんに♡〟智明）

27・次の文は、先日うちの父が電話で話していたものである。私が死ぬほど驚いた理由を述べよ
①「もう、忙しくて忙しくて、手から光線が出ちまうよ」
②いつの間に読んだのさ……（しかし電話の相手もびっくりしたろうな）
（愛知県　ジミー・スタイザー）

28・次の会話はある日私が大宮の冒険王（一部ローディストに有名なマニア向け古書店）で高校生風の兄ちゃんが話しているのを立ち聞きしたものである。そのときの私の心情及び周囲の様子として正しいものを選べ
〈会話〉「お、『めぞん』置いてあるじゃん、これの作者『めぞん』と『うる星やつら』一緒に描いてるんだぞ」
「ふーん」
「おれ全部初版で持ってるぜ」
「お前持ってないだろう、へへーん」
「わかったから自慢すんなよ」（少しおこって）
「俺こいつのファンだからね、一応出してる本は全部持ってるよ」
「はいはい」
「『めぞん』だろ、『うる星』だろ、それと『らんま1／2』」
「それで全部か」
「そうだよ」（あのなー）
「もういいから出ようぜ」（かなりおこって）
①てめーよー、いいかげんな知識ふり回すんじゃねーよ、私は高橋留美子のファンではないが、キサマよりはよく知ってる自信があるぞ、てめーのせいで店内が真っ白になっちまったじゃねーか、顔洗って出直して来やがれ!!（あースッキリした）
（埼玉県　正田健一）

〈答〉15＝こさめ、私は[illegible]
（句）・20＝こんな[illegible]
[illegible]

↙号記念号！ になるのだろうか？（るなてぃっく大島星乃）恐竜大紀行～恐竜を使い切ってしまうのが早いか、うちきられるのが早いか。鳴かぬなら～おいしく食べようホトトギス。（うーんさすがKさん）（キャラウェイ☆オブラート）

今月の あったらいーな♪

第13回

——月ごとのテーマにあわせて自分の希望・願望をみんなに教えちゃうコーナーだ！ さて今月は!?

〈こんなコーナーがあったらいいな♪〉

「ドラゴンクエストⅣ」〜今度は8人パーティーになるそうである。「Ⅲ」が4人パーティーで「Ⅳ」が8人パーティーということは、「Ⅴ」になったら16人パーティーになるのだろうか？（そうなると「男塾」だな）（日本「ジミーマック」活劇倶楽部）大学〜↖

——やあ、新しい学校や学年、まわりの環境が変わっちゃった人、みんな適応できてるかい？ 受験生になった人も浪人生活に入った人も新しい年度を元気でがんばろう！ さて、今月のテーマは「こんなコーナーがあったらいいな」ですがさっそく、みんなの意見を発表しよう。おっと、採用者名はいつもの通り、下段にあるのでヨロシク！

●新コーナー「私ならこうする」。ただ「あったらなーな」だけじゃなくて、具体的にそれを実現するにはどうするかを考える。

●「こーゆーやつは必ずいる！」。身近にいそうなタイプを探し出せ!! 例えば「必ず嫌われるタイプ」朝までテレビで意見を述べるようなやつ。というふうに、身近な人間を探し出す。

●とてつもなくおもしろくて大人気になり、大人気のまま一年ほどで消えてしまう、その名も「ホーナー」というコーナー。（よくわからん……）

●キャラクターのお部屋を拝見するというコーナー。

●ハシラ投稿者のために開放しろ。さもなきゃ、さもなきゃ……。だめだ、投稿やめるとは言えぬっ、言えぬのだっっ!!

●そんなことといって「新しいコーナーを考える」コーナーなんか作るんだろ。

●やっぱり俳句や短歌etc.のコーナーなどはどうでしょうか。

●はみコミを2ページ……えっ？ だめなの？ それじゃゲゲボクイズを2ページ……えっ？ これもだめ？ よし、わかった。それじゃあ「ハガキの使い方」を2ページ増やして下さい。

●「こんなモノいらないコーナー」。あっパクリか。

●「ザ・誤植」とか。ダメ？

●ローディストの方々のプロフィールを発表するコーナー。（先年月日・血液型・趣味とかいろいろ知りたいんだもん♡）

●誌上「来月の予言集」。どんなにムチャクチャであろうと、来月あるだろうことを予言するのだ！ 来月、その予言があたっているかどーか来月が楽しみになる。（ただのタワごとになるかもしれん）

●やっぱり大RPGのコーナー。ちゃんと、ファンロードを毎月買ってないとだめなのです。バックナンバーも売れるし、いい商売でっせ。

●あぶない同人誌ばかりを集めた袋とじ「ちょっとHな福袋」。

●ザ・お気に入り・キャンペーンのラジオ版。

●今月の最新アニメソングというコーナーを作ってほしい。今現在、アニメはTV、映画、ビデオとあらゆるジャンルで出ているが、アニメソングはアイドルやニューミュージック系の人たちが歌うものの歌詞が知りにくいので何とかしてほしいのです。ついでにSFX—TVもよろしく。

●「恐怖、おれは大ボケを見た」コーナー。



●だから！ 「今月のJOJO」だってば！

●表紙10点・ハガキ5点・文章3点・ファンタニカー点などと決めて競争させる、そんなファンロードのよさをブチ壊すコーナーだけは絶対にいらねェ!!

●マンガ家さんと読者をつなぐHOT LINE。情報交換、口論など書きつらねる。

●アニメ化祈願のコーナー。（祈願のハガキが一定数

高橋文里　LUI—βⅢ　末峰武　亀岡和幸　平賀茂　神崎崇史　和江哲夫　松本裕　ヒラノビッチ賞　熊倉肇　沙維奈　石原正人　ダークネス土転　鶏幸龍　中原祥一　川村浩二　原和弘　野口尋代　中村吉秀　山本浩之　城戸美紗衣　横坂夕子　ALPHA　西川香　小林美智江　YMO氏　皆川高至　山本淳史　仁井令　桶谷薫嗣　修葆かれん　赤星拓巳　林香　天野耕平　佐根“ひんしゅくはいごれい”和良　載ってる頃には18歳・んんん　“あたってくだけちった”はるかなつか　金田“正太郎様のためならたとえ火の中水の中”輝

たまったら、シュミ特をする)

●写真投稿者のためのコーナー「ファンロード写真館」。(ハッキリ言って「アサヒカメラ」のコンテストなんてレベルが高いし、データがめんどいし、テーマが「自由」っていったって、アイドルやフィギュアetc…の写真なんて載らないからな)お願いします。

●「ひとこと言わせろ！」なんてどーですか。なにかに文句を言いたいとか、誰かに文句があるとか。とにかく言いたい放題。

●小説版お気キャン。(実現したらAゾーンは田中芳樹先生しかない！ うれしい！)

●今、自分の「こってるもの・こと」を一人だけで楽しまず、みんなに公開してしまいましょお!?

●「今のままが一番いい……」「お父っつあん、それは言わない約束でしょっ！」。



●「今月の言いたいこと&言わせましょう」というのがあったら、ほとんど「謎の東洋人Xのおしおきコーナー」と化してしまう～。

●だから、リレーマンガだってばっっ。(少し、しつこかったかな?)

●自分がいかに常人ではないというのをわからせる「あなたの変態度コーナー」。(……あれ、何かちがう)

●この2ページを減らして定価の上昇をおさえる。(ムリだってーの！)

●ローディスト版「ザ・お気に入り・キャンペーン」(集計が大変だろうな……)

●今月買ったばかりでズブのシロートなわけだから笑わずに聞いて、いや読んでいただきたい。ハッキリ言って、アミバ、K、謎の東洋人Xなどという人物がよくわからない。ついでに言うと、ロディマスとは何かということ、そういうことの定義づけするコーナーがあったらいいな、とか。(ローディストは笑うかもしんねェーけど常人にはわからないんだよおー)

●「今月のイイ女」とか「今月のイイ男」のコーナーとかあるといーわあ。

●「悪いのはみんなあの人です」コーナー。以前、自分がやった失敗や悪事を秘書や親類のせいにしてしまうというコーナー。

●ローディストの名言・格言・大予言コーナー。(ロードを読まぬものは人にあらず……とか)

●「ザ・見せしめ！」。毎月、悪い見本のハガキを載せ、見せしめにするとゆー極悪かつ残酷なコーナー。(しかし、こんなもんができたら大常連になりそーだな、俺)

●「カモノハシ・とんでゆけ」コーナー。(つまりッつまり、親心と良心をいっさい使用しないページなのだッ!!)

●ひたすら他誌のアラをあげつらう必殺のいちゃもんコーナー。

●「今月の新ロード語」……ていうのも、ほっといてもみんな勝手に作っていくしね。

●○○○×○や○××○○○などが××○×○○○しているXYZな凸凹△コーナーがあったらいーな♪

●今、はやってるアニメ、マンガなどの実写する時の俳優さんわりあてコーナー。

――**以上が、みんなのおもしろかった意見でした。このコーナーもついに次回が最終回！ それじゃまた来月!?**

★さて、6月15日発売の7月号から新コーナー「FR版・激動の昭和史」が始まります！ これは元号が改正され、少し懐かしさすら感じる昭和という時代を「こんなこと覚えてる？」みたいな感じでふり返ってみようとういコーナーです。第1回の募集テーマは「こんな永井豪マンガを知っているかい!?」です。応募はいつもの通りアンケートハガキの所定欄を使って下さい。「ポコイダー」的なモノ大歓迎！

／試験に7行しか答えられなかった。自分がバカだと悟るところ。**大学**～それでも単位がもらえた。先生の心の広さを悟るところ。
大学～そんな教科でさえ、落としたヤツがいた。世の中の広さを悟るところ。(谷山誠一郎)

カット＝八雲ひろし

R―BLACK芥田改め哀迦★黒魔はシュミ特"手塚先生"

カモノハシ踏んづけて毒棘で刺された人（8／28付・朝○新聞日曜版）～オーストラリアには間抜けな人もいるものだ。（数日間、寝込んだそうだ）踏まれたカモノハシも間抜けだが……。（緑野原〝プロジェクト栄光〟昭弘樹）

ハガキの使い方

★え～、最近投稿物が増大している上に、いくら送られてもボツになる書き方の原稿が多くなってきましたので、オマケに巻末にアンケート・カードの他、投稿用カードをサービスすることにしました。

特に文章もの＝お気キャンやシュミ特、ファンタ二カ、ろ～どらんなあ、見たいもの等は、原則としてこのカードを使って下さい。足りない時は、薄い紙でもいいですから同じサイズのものを何枚かまとめて封筒に入れるか、ハガキに同じくらいの幅の字間隔で書いて下さい。便せんのうらおもてに書きつらねたものや、1行に2行も書くような目に悪いものは、ボツになりますよ。便せんを使うのは、写真やアイテムの解説や、どうしても長文になった時（人名事典など項目別に長くなる場合はハガキを！）にして下さい。

また、表のあて名にはコーナー名を記入して下さい。封筒でまとめ送りする場合は、それぞれの表側に最低限、コーナー名と氏名を入れて下さい。

（やたらと難しい漢字ばかり使ったペンネームは、いくら本人が気どっても他の人に読めないので、ボツになりやすいです）

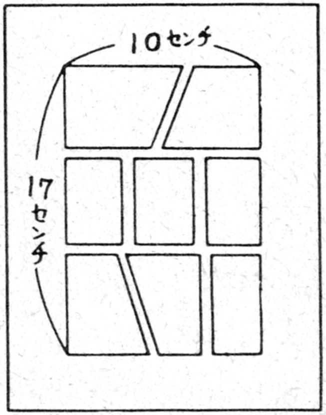
★また、このカードは、1色（スミ・黒色）の場面は、イラストの投稿にも使えます。引いてある青線は、印刷には写りません。その場合は、内側のワク内に、住所・氏名など切られたら困るものが入るようにして下さい。あまりハシまで文字を書きますと、印刷された時読めなくなることがあります。これはハガキにイラストをかく場合も同じです。また1色の時は、ウスズミや鉛筆を使わないで下さい。

★カラーのセルなどのメッセージや住所氏名は、セルやイラストのウラに書くか紙をはりつけるかして下さい。

★あと、はみだしコミックの投稿は左図のサイズでかくのが、縮小しやすく載りやすいです。

★最後に、原則として現在はアイテム関係以外返却は中止しています。ごめんなさい。

――これでボツが少なくなり、かつ整理が進みますように…。



ヒマ人バンクが変わります!!

★誌上で何かやりたい人のための登録システム、「ヒマ人バンク」の申しこみが、今月号から少し変わります。

★「ヒマ人バンク」とは、××特集のタイトル・カットや人名カット描き、シールやマンガ、またマンガ家や歌手、あるいはローディストとの誌上対談や、アフレコ、レコーディング、イベントなどの取材、あるいはファンジン・ロードなどから、先に自分のやりたいことを登録しておくシステムです。

★これまでの登録は、その期間が無期限だったため、連絡がつかなかったり興味が移ったりして無効になったものが、かなりありました。そこでこれからは登録の有効期間を、届いた月の月末から6ケ月間に、区切らせていただきます。ですから、この期間が過ぎてもまだ希望する方は、再度登録することになります。すでに登録希望を送られた人のものは、6ケ月前のものから有効とします。

★編集部のコンピュータも新しくなったので、ヒマ人バンクの登録も、新しくやり直していく予定です。もう一度登録したい人や、新たに希望のある人は、編集部ヒマ人バンクあてに、希望内容と、住所・氏名・年齢・Telを入れて、売りこみのハガキを！（住所は目次のページにあります）

★希望内容は、ばくぜんと何でもと書くより具体的に書いて下さい。シュミ特やイベントなどは、募集告知を見てからその時点で希望を出す方がいいようです。ただし、イラストやカットなどは、見本の絵をつけて下さい。〝ろ～どらんなあ〟などのハガキと同じかき方でけっこうです。

★ファンジンは、Telの他に、その月に2日は編集部に来れないとできません。取材ものも、行ける範囲の人に限ります。平日動ける人じゃないとできない取材もありますよ。

ザ♥お気に入りキャンペーン

カラー♥スペシャル

好きなマンガのセル・ヨイショ!



▶私、E＝MC²さんの絵、好きデス。活躍期待大ネ＝めっ子



▲えーと、自己流シャンプーです＝思い当たる



▲下関市　白沢勇美



▶色指定がばか＝門田和也



▶あらためて読むと最高！そしてご冥福を祈ります＝JAMA



▶青年になったらこんなにかっこいいBTよいしょ。荒木先生また書いて＝やざわまゆむ



◀熊本県　和丸



▶巣田祐里子先生よいしょ＝新宿区こぞう



◀初セルはやっぱり塀内先生で＝むほぉ松



▶イメージアルバムも出るし…佐柄きょうこヨイショ！＝ともきよたかお

ザ♥マイキャラクターズ in COLOR

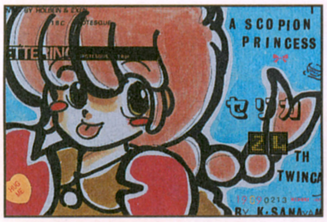
カラーでみんなのイラストを♥



▲下関市　白沢勇美



▲富田林市　大山明&Bird



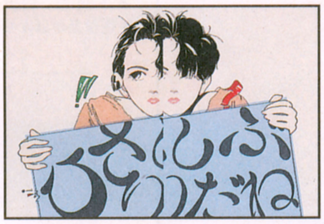
▲福岡県　真山郁流



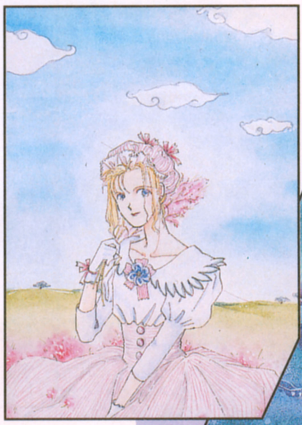
▲コミケ初参加の"ANG"冬野



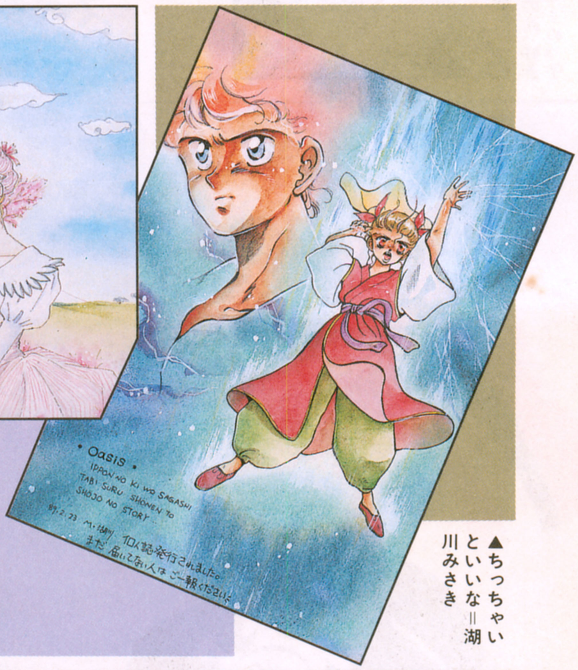
▲神戸市　橋爪数多



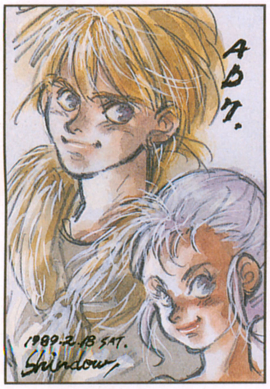
▲すごく好きだったんだよね＝KERO



▲東海市　杉島弥生



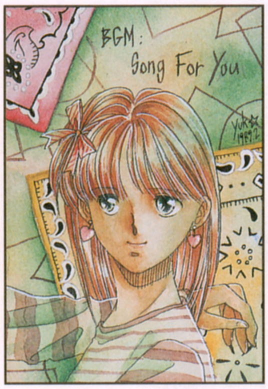
▲ちっちゃいといいな＝湖川みさき



▲熊本県　伸童竜



▲福岡県　龍燈幹



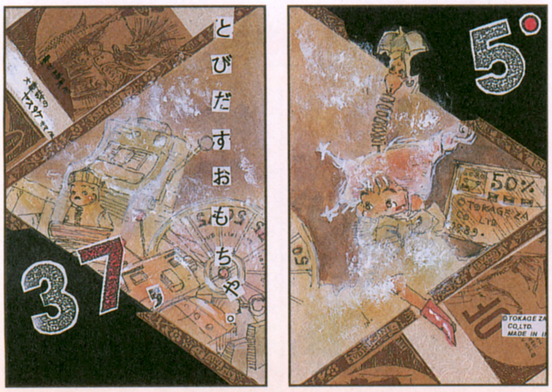
▲横浜市"CMソングだ"ゆき海



▲兵庫県　ゆずぽん島村



▲三重県　津田明子



▲"交流本2"作動開始＝©とかげ座



▲岐阜県　くずりえみこ



▲杉並区　田中暁子



▲東京都　EIJIN

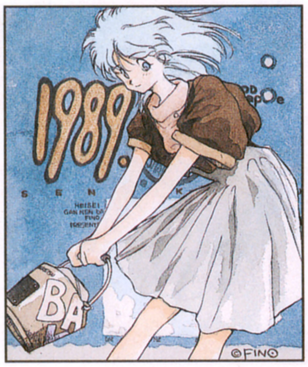


▲平目魚



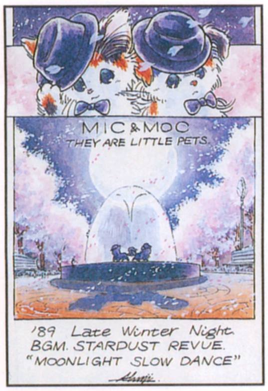
▲ぽんきぃセニョリータ島村

▼ＦＩＮＯ

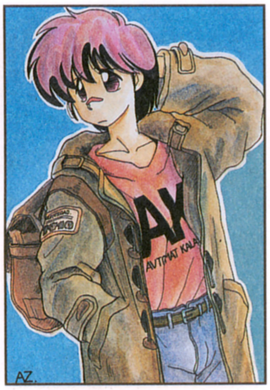


▼名古屋市　綾川あけみ





▲京都市　すんぢ



▲兵庫県　あずまきよひこ



▲世田谷区　杉原みずえ



▲ちゃありい金城ちゃっぷりん



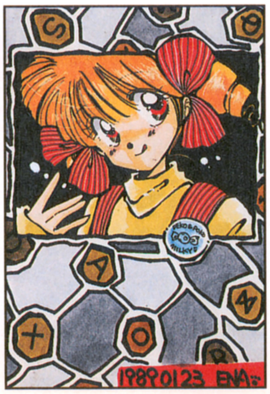
▲大江戸　花神仙之介



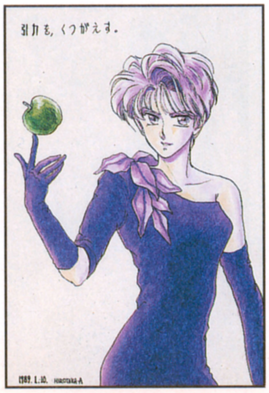
▲増田未亜はいい！＝政宗一成



▲加古川市　綾瀬ゆいな



▲下関市　入里えな



▲山口県　葵ひろたか



▲高知県　門田和也



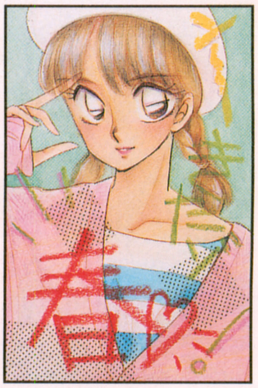
▲八王子市　受験直前の北京上海


▲松戸市　文天翔


▲山口県　志賀有希



▲名古屋市　綾川あけみ



▲東京都　たかさき吏生



▲鹿児島県　おおねひとみ


▲北海道　都田和


▲埼玉県　騎頭佑将



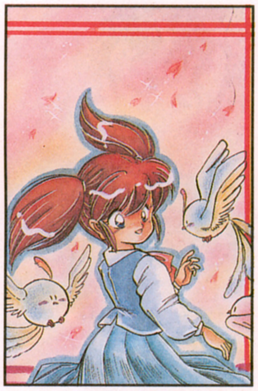
▲杉山"まりなさんっ"NAMI

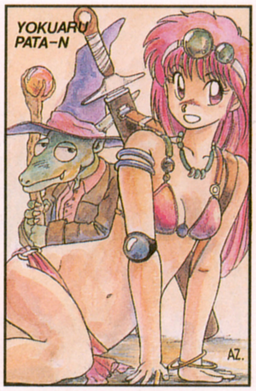


▲神奈川県　星☆夢月



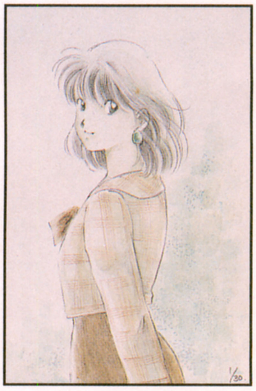
▲堺市　傷心の思い当たる


▲広島市　みおりん



▲兵庫県　あずまきよひこ


▲新潟県　ふじみ


▲春日市　束子


▲埼玉県　篤見唯は下手だ。

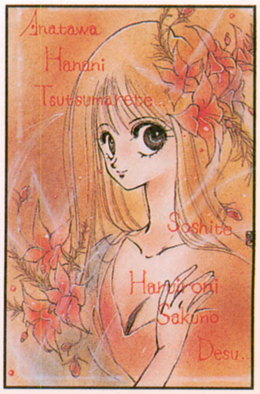


▲北海道　ＥＢＩ楊子



▲単冠湾　六鹿文彦機動部隊


▲松戸市　山里陽子ごちゃごちゃ



▲埼玉県　きりま・けーいち♡


さくらさく春
合格発表
さくら散る春
496!
496!
496!
496!
496
ない〜〜っ!!
494
498
499
バンザーイ
バンザーイ


モノクローム・ぼーいず
新入生おめでとうスペシャル読み切り!!
先生になるかならぬかは神のみぞ知る!!
島村春奈



ゲゲボ・ツアーにはパンクが来る〜ジョニー・ロットンみたいな奴が来たら、迷惑だろう。（ジョニー・ロットンはセックス・ピストルズのボーカル。はっきりいって気違い。でもスゲーカッコイイ。）（氷柱狂一）

★あひゃー。ハンなのかいてすみません。しかし2年ぶりで描いたからひどいひどい…。あ、ニーヤー絵かとの1部の人はごぞんじですよね。ま、いーや。次号からでなおして、ダ星矢ハーデス編いきます！しかしーっっあのサープリスは何〜!? だんだんフクザツになる…こまる…描けるのだろうか…? 前回 風小次とくしゅー たのしかったです。わたしのものったの！もちろん文字ですが… PN使ってるからバレないもん。でもFRに、2・3回しか投稿で載ったことないなあ…あまり、というかめったに送らないから…。3/12のサイン会にきてくださった人ありがとうです。たくさんの人に来て頂いてうれしかったです。時間の都合もあって、ゆっくりイラストかいたりお話ししたりできなかったの。それだけがちょっと残念です。BGMはへんしゅう部からもらったL-GAIM（ダバー♥）でした。ふと思い出してゴッドマーズも聴いてみたらメロディもまるきり同じ曲が2つも！いくら同じ作曲者だってねー!! さいきんのアニメはみてないから アニメっつーと ゴッドマーズ命でしたわたし。L-GAIM再放送しないかな



「男は男らしく」「女は女らしく」(2月号P168 "見せましょう")～それでは「オカマはオカマらしく」なんだろうか…?↖



↙（俺にはその手の趣味はない!!）スピリッツ11／19増刊で「男だか女だかわからない作家」というコメントをつけられた斉藤佳素理先生～マンガFRに登場する時は「人間だか海牛だかわからない作家・蜈蚣Ｍｅｌｉｂｅ先生」というコメントがついたりして……。（すみません!!）（五十里真幸命の山本浩之）



予言失敗~私の弟は「昭和」の次の年号は「ハナモゲラ・ブンチャカチャ」だと予想していたが、惜しくもはずれてしまった。Aゾーン入りの際~〝今月の男塾〟では「極虎一家」や「ボギー」が入れないし、〝今月の宮下あきら〟ではアメリ↖

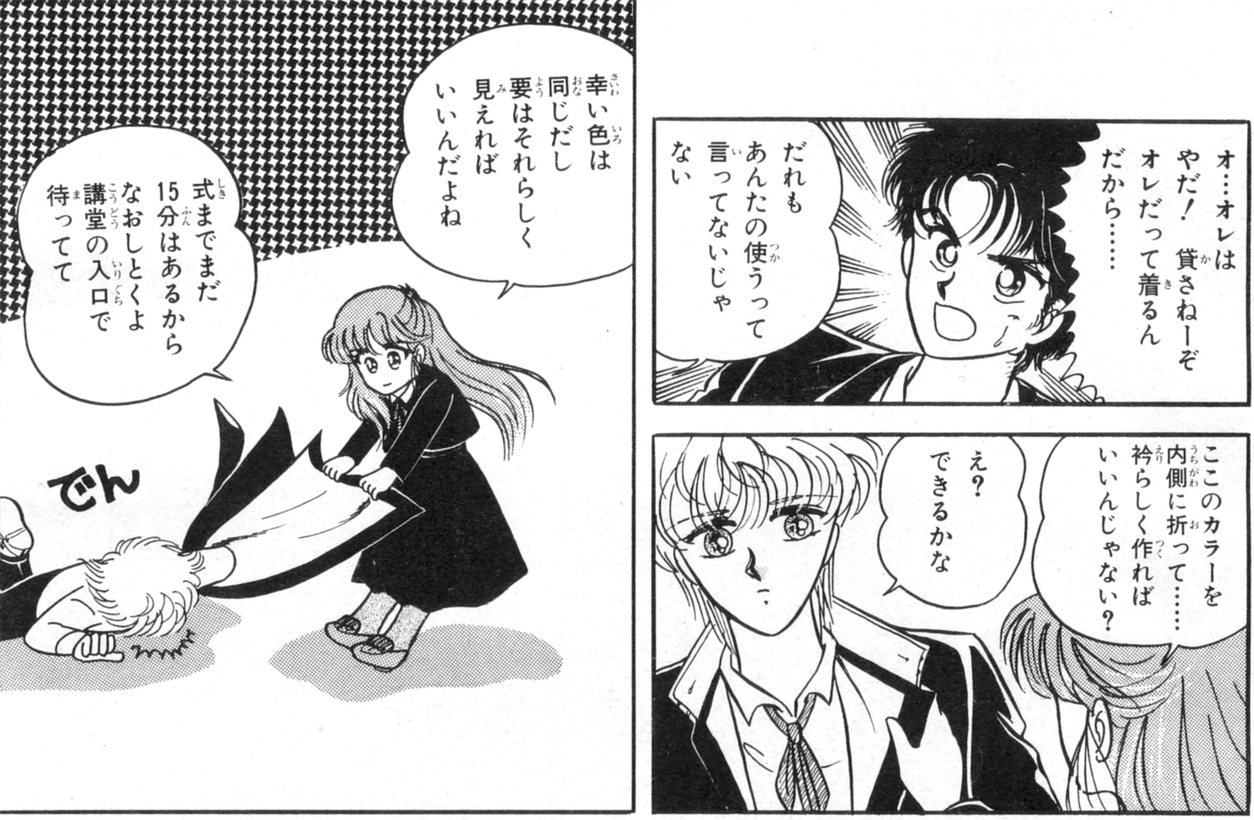




↙カ大統領やイカゲル星人が入れない。（高輪一丁目・大野隆）「AKIRA」〜この話は結局、バイクの事故には気をつけましょうということではないだろうか。（松任知基）「たろーくん」に登場した山田〜まさか名前は〝甲八〟では!?（香月舞）



ファティマの身体的特長「胸板は薄く、関節の張り出しが目立つ。筋肉はないように見えるが、鋼のような弾力を持っており、細いが物凄いパワーを秘める。首、手足は長い」（「FSS設定資料集4」より）～そーか、ジャイアント馬場はファティマだったのか……。（椎崎すっぺ）週刊少年マガジン～最近、異様に内容がアカデミックになってきている。（料理人に医者、今度は科学者まで……）「ウィザ〈





↙ードリィⅣ」～最近の「BASTARD‼」の展開と、相通じるところがあるような……。（浅草紅団）FRでの演技力～一番高いのは、アミバでも瞬でもありません。しませさらさん、あなたです！（美夕♡パルテノン多摩）



あとで宿題写させてよ入学しょっぱなからでたやつ
な…なんだぁそんなことぐらいならいつでも……
という訳です宿題よろしく修一ちゃん
おまえ自分でやってねーのかァ〜〜〜!?
でると思った…
ガニー
あ！修一ちゃんと同じクラスだラッキー♡
1組
2組
ああ……オレ少なくとも一年はこいつの面倒みるのか……
宿題といえばさ入学前に宿題でるなんて信じらんねーよな
それも結構難しいんだもの修一ちゃんはできたんでしょ？
ホレっ
そりゃこんなのどーってことないさ……



「今も日本に忍者はいると思いますか？」〜と授業中、外人教師に質問した時の周囲の目は冷たかった。（国際呪法連合No.2）ウルトラセブン〜「戦うためとはいえ、よくあんな気味悪いヤツに触れるなー」と言う星人も相手にしている。御愁傷さま。（TAiYAki）



「賀正」〜こう書かれた封書が今日（1／27）届いた。（遅すぎるっつーの！）（中野かづさ）束子さん〜お母さんの名前は〝亀〟さんですか？（亀の子……束子）（TAiYAKi）終業式が春コミと重なる（3／25）↑



↙ところが多い～サボる人で問題になったらどうしよう……。ジュリアン＝ソロ～テティスにいきなり海に落とされた時、「無理心中させられるのでは!?」なんて思ったかもしれない。(夢坂ぼの)



◆島村春奈先生へのレタアは、FR編集部気付でネ♡


こら！ 新入生 こんなところで 騒いでないで さっさと講堂へ 入りなさい
あ〜〜〜〜〜っ!?
絵里ねーちゃん
修一ちゃんとこの お姉さん そのいち…… なんでここに？
……てこたぁ ウソだろ ——？
女の子から 制服の上着 あずかってたから 渡すわね
ユージュ くんの でしょ
まさか あいつが センセーだ なんて…
受けとったら 早く講堂へ 行けーっ！
あたしが 教頭に ドヤされるん だよっ！
修一ちゃん もう始まっ てるよ——
ぎぃ〜〜っ…


うわ……壮観…!!
HINOMARU WA YABAI…!!
みんなビシッとそろっててすごくきれ――!!
やってるやってる
うーん壮観……まあ背に腹はかえられん
さくらさく春
バンザーイバンザーイ
衿の分切りとったアト

ザ★お気に入り♡キャンペーン

好きなコミックをハガキでヨイショ！　好みイロイロ大激戦!!



▲北海道の…蘭丸〝ざつでごめんなさい〟良

♥くぉら〜!! 増刊サンデー編集部！ てめーらの血は何色だ!?「キャラバン・キッド」に続いて、今度は「ジェミニ・ストリート」が最終回だと？ なぁめんなぁ！／「キャラバン」はともかく、「G・S」はどう見たって打ち切りじゃねーか。雑誌の誌面に限りがある以上、打ち切りというのは必要悪だとは思うが、今回の場合、どこに「G・S」を打ち切る理由があると言うんだ？ 今の増刊サンデーで、「G・S」以上の作品があるとしたら、「八神くん…」ぐらいなもので、極言すれば他はみんなカスじゃないか。何だってあのふざけた麻雀マンガが打ち切られずに、「G・S」が打ち切られなくちゃいけないんだ。いっそ「八神くん…」が終わってしまえば、増刊サンデーとも縁が切れるのだが、それを願うことなどできる訳もない。今さら手遅れだが、「真冬の夜の夢」(2月号・東子さん)〜救われねえマンガだこと。(冗談ですよ、冗談) 予言がまたひとつ…〜いつぞやのハシラに、「そのうち元号が変わり、現在の読者は昭和ローディストと呼ばれるのでは」とあったけなあ……。(よく考えると予言でも何でもないか……それにしても、ああ……)(理想の愚かさを知れり・攻撃部隊乙)

〈今月のヨイショ☆レーティングス〉

ボツのハガキが底力となる、ヨイショ指数のランキング!! Aゾーン入りすればコーナー化。いけるかナ!? お一人様ハガキ一枚一先生ヨイショで(作者名は必ず書いて)

〈Aゾーン〉
車田正美(「聖闘士星矢」「風魔の小次郎」「リングにかけろ」「雷鳴のザジ」「男坂」)
高橋留美子(「らんま1／2」「うる星やつら」「めぞん一刻」「人魚シリーズ」「1ポンドの福音」「ダストスパート!!」)
高橋陽一(「キャプテン翼」「翔の伝説」)

〈Bゾーン〉
萩原一至(「BASTARD!! —暗黒の破壊神—」)
宮下あきら(「魁!!男塾」「私立極道高校」)
手塚治虫(「ブラック・ジャック」「火の鳥」「海のトリトン」「エンゼルの丘」)
大友克洋(「AKIRA」「童夢」)
にわのまこと(「THE MOMOTAROH」)
鳥山明(「DRAGON BALL」)
高河ゆん(「源氏」「アーシアン」「ローラカイザー」「子供たちは夜の住人」)
荒木飛呂彦(「ジョジョの奇妙な冒険」「バオー来訪者」)
島村春奈(「聖闘士ダ星矢」「リングにまねろ」)
片山愁(「迸忍記」「ドラゴン・フィスト」「学園便利屋シリーズ」「Change」)
楠桂(「八神くんの家庭の事情」「妖魔」「あっぱれこま姫」「鬼魔」)
那州雪絵(「ここはグリーン・ウッド」)
ゆうきまさみ(「機動警察パトレイバー」「究極超人あ〜る」「マジカルルシィ」)
原哲夫(「CYBERブルー」「北斗の拳」)
寺沢大介(「ミスター味っ子」)
日渡早紀(「ぼくの地球を守って」)

〈Cゾーン〉
荻野真(「孔雀王」)
吉田秋生(「BANANA FISH」)
道原かつみ(「銀河英雄伝説」)
星野架名(「緑野原学園シリーズ」)
湖東えむ(「ヨシオ」「僕は天使じゃない」)
藤島康介(「逮捕しちゃうぞ」)
わかつきめぐみ(「So What？」)
永野護(「The Five Star Stories」)
細馬信一(「魔界都市ハンター」)
さくらももこ(「ちびまる子ちゃん」)
真鍋譲治(「キャラバン・キッド」)
みず谷なおき(「Gemini Street」)
成田美名子(「CIPHER」)
まがみばん(「トランスフォーマー超人マスターフォース」)
瀑々月桃子(「AM8：30のすくうるうおーず」)
ながいけん(「Battle for Beauty」)
篠原千絵(「闇のパープル・アイ」)
浦沢直樹(「YAWARA！」)
冬木るりか(「アリーズ」)
高田裕三(「3×3EYES」)
花咲アキラ(「美味しんぼ」)
水島新司(「大甲子園」「あぶさん」)
永井豪(「デビルマン」「ズバ蛮」)
柴田昌弘(「紅い牙シリーズ」「第3の娘」)
聖悠紀(「超人ロック」)
新田真子(「RIOT」「RUSH」「RAGE」)
かえんぐるま(「妖怪学園」)
岸大武郎(「恐竜大紀行」)
竹村よしひこ(「ビックリマン」)
桜玉吉(「し・あ・わ・せのかたち」)
白倉由美(「卒業、最後のセーラー服」)
前川たけし(「鉄拳チンミ」)
蛭田達也(「コータローまかりとおる！」)
清水玲子(「竜の眠る星」「夢のつづき」)
佐々木淳子(「SHORT TWIST」)
竹本泉(「ひまわりえのぐ」)
桂正和(「ウイングマン」)
石川賢(「魔獣戦線」「虚無戦士MIROKU」)
みつはしちかこ(「小さな恋のものがたり」)
山口美由紀(「V—K☆カンパニー」)
中津賢也(「徳川生徒会」「ハイランダー」)
ゆでたまご(「闘将!! 拉麺男」)
藤子不二雄(「黒イせえるすまん」)
尾崎南(「3DAYS」)
こなみ詔子(「あねさんは委員長」「神巳」)
巣田祐里子(「GO！WEST」)
川原泉(「笑う大天使」)
永野のり子(「みすて♡ないでデイジー」)
大宮直依(「ワイルド★ラン」)
篠原烏童(「眩惑の魔天楼」「純白の血」)
安永航一郎(「エイチマン」「定吉七番」)
田島昭宇(「魍魎戦記MADARA」)
塀内真人(「オフサイド」「おれたちの頂」)
川原正敏(「修羅の門」「HERO」)
江川達也(「まじかるタルるートくん」)
紫堂恭子(「辺境警備」)
麻宮騎亜(「SILENT MEBIUS」)
高橋葉介(「夢幻紳士」)
菊池としお(「明王伝レイ」)
流水凜子(「椰シリーズ」)
渡辺多恵子(「聖14グラフィティ」)
いのまたむつみ(「怪傑！MARI頭巾」)

〈Dゾーン〉
円英智(「エルデガイン—導きの神—」)
ばすてるとーん(「ムーン・ファンタジー」)
天城小百合(「魔天道ソナタ」)
かずはしとも(「走れ！GENKI学園」)
窪之内英策(「ツルモク独身寮」)
岡田あーみん(「お父さんは心配症」)
沢田翔(「聖騎士」「呪われたオアシス」)
八神ひろき(「2人におまかせ」)
遠藤淑子(「南から来たインディラ」)
あだち充(「タッチ」「みゆき」)
島崎譲(「青竜の神話」「The Star」)
なかいま強(「うっちゃれ五所瓦」)
諸星大二郎(「袋の中」「妖怪ハンター」)
たがみよしひさ(「軽井沢シンドローム」)
士郎正宗(「アップルシード」)
星里もちる(「危険がウォーキング！」)
克・亜樹(「符法師マンダラ伝カラス」)
ひかわきょうこ(「時間をとめて待っていて」「ダグ＆ミリーシリーズ」)
藤田貴美(「純情闘争」)
はた山ハッチ(「パロ野球NEWS」)
宮崎駿(「風の谷のナウシカ」)
水木しげる(「悪魔くん」)
永久保貴一(「カルラ舞う！」)
なかじ有紀(「奇皺粉荘へどうぞ♡」)
和田慎二(「ピグマリオ」)
島田ひろかず(「魅猟龍人」)
安孫子三和(「みかん・絵日記」)
聖千秋(「イキにやろうぜイキによ」)
中山星香(「花冠の竜の国」)
吉岡つとむ(「ドリーム・ジェネレーション」)
田村由美(「巴がゆく！」)
JET(「オペラ座の怪人」)
神谷悠(「KID」「夢飛行BOYS」)
MEIMU(「ばすてるぼいんと」)
竹宮恵子(「風と木の詩」)
一本木蛮(「一本木蛮のキャンバス日記」)
わたべ淳(「レモンエンジェル」)
田中政志(「ミス・マーベルの素敵な商売」)
やなせたかし(「それいけ！あんぱんまん」)
鈴宮和由
おかざき真里(「星の上で抱きしめて」)
佐々木倫子(「動物のお医者さん」)
笈川かおる(「夢の終わり—羽衣終景—」)
立野真琴(「ミッキー＆一也シリーズ」)
きくち正太(「獣王バイオ」)
市東亮子(「やじきた学園道中記」)
まつもと泉(「きまぐれオレンジ☆ロード」)
綾瀬百合子(「受難ハ人ノ為ナラズ」)
おうたごさく(「レスラー軍団大抗争」)
東子(「真冬の夜の夢」)
あしべゆうほ(「ダークサイド・ブルース」)
上田美和(「困ったDOLL」)
相原コージ(「コージ苑」)
秋里和国(「青のメソポタミア」)
小山田いく(「マリオネット師」)
九月乃梨子(「…点点点」)
めるへんめーかー(「ベニントン館」)
風見雫(「阿修羅伝・夜行鬼」)
姫野くみ(「HEARTS」)
北原文野(「夢の果て」)
西村しのぶ(「サード・ガール」)
蒼一途(「MOON moon」)
水沢めぐみ(「スノーウィ・パーティー」)
西炯子(「天使にならなきゃ」)
大島やすいち(「SHOT！ダン」)
多田由美(「スキャンダラス・タトゥー」)
山田ミネコ(「午前2時の丘」)
長岡良子(「眉月の誓」)
鏡あっこ(「ジミーとTWINS」)
吉田戦車(「戦え！軍人くん」)
新谷かおる(「クレオパトラD.C.」)
渡辺直美(「海に落ちた流れ星」)
たかは・まこ(「バージン・ショット」)
島本和彦(「仮面ボクサー」)
水縞とおる(「恋人は守護霊」)
吉住渉(「ハンサムな彼女」)
服部あゆみ(「風水斎シリーズ」)
由貴香織里(「Tokyo Top」)
三原順(「はみだしっ子シリーズ」)
しげの秀一(「バリバリ伝説」)
江口寿史(「ストップ!! ひばりくん！」)
尾瀬あきら(「夏子の酒」)
速水翼(「バンキッシュ」「金銀砂子」)
黒岩よしひろ(「不思議ハンター」)
水樹和佳(「イティハーサ」)
をかべまさゆき(「㊙印光線」)
佐藤宏之(「以蔵のキモチ」)
いましろたかし(「ハーツ＆マインズ」)
大和和紀(「N.Y.小町」)
小林まこと(「1・2の三四郎」)
英洋子(「レディ!!」)
とくまるやすじ(「ミニパト行進曲」)
鈴木由美子(「白鳥麗子でございます！」)
いがらしゆみこ(「キャンディ♡キャンディ」)
田中雅人(「妖魔ミカヅキ」)
いくえみ綾(「POPS」)
河内実加(「弥生」)
きたうら克巳(「スリルはおまかせ」)
今泉伸二(「神様はサウスポー」)
高見まこ(「BABY BEAT」)
石垣環(「ウィザードリィ」)
紡木たく(「瞬きもせず」)
千葉潔和(「赤いペガサスII翔」)
麻生いずみ(「光の伝説」)
岡崎武士(「エクスプローラーウーマンRAY」)
北崎拓(「望郷戦士」)
ちばてつや(「あしたのジョー」)
石渡治(「B.B.」)
壬生牙狼(「必殺のかけうどん狼」)
みやたけし(「はしれ走」)
森下裕美(「荒野のペンギン」)
岡崎つぐお(「ラグナロック・ガイ」)
徳光康之(「いきなりバックドロップ大」)
伸たまき(「パームシリーズ」)
望月三起也(「新ワイルド7」)
あさりよしとお(「中空防衛軍」)
北条司(「CITY HUNTER」)
はるき悦巳(「じゃりン子チエ」)
古谷三敏(「BARレモン・ハート」)
藤原カムイ(「雷火」)
西岸良平(「夕焼けの詩」)
えんどコイチ(「ついでにとんちんかん」)
山崎花子(「CHI・GU・HA・GU」)
のなか・みのる(「電脳警察ジュピター」)
平野俊弘(「黄金の戦士」)
MOO念平(「あまいぞ！男吾」)
真船一雄(「スーパードクターK」)
皆川亮二(「HEAVEN」)
松本久志(「悪がよぶ！」)
巻来功士(「ゴッドサイダー」)
能條純一(「哭きの竜」)
芝田英行(「チビ」)
松野乱(「格闘王シリーズ」)
中島徹(「玄人のひとりごと」)
吉富昭仁(「失われたタリスマン」)
本多将(「地球防衛軍附属女子高SIMOON」)
イタガキノブオ(「ネガティブ」)
湯口聖子(「夢語り」)
長谷邦夫(「はちゃめちゃ変身千一夜メタモリン」)
佐藤正(「燃える！お兄さん」)
河合じゅんじ(「かっとばせ！キヨハラくん」)
池上遼一(「赤い鳩—アピル—」)
岩尾奈美恵(「KIOSK FLAPPER」)
安達哲(「キラキラ！」)
石井まゆみ(「びんばりハイスクール」)
春日光広(「博多風雲録」)
鴨川つばめ(「マカロニほうれん荘」)
後藤隆幸(「風にのって」)
里見桂(「スマイルfor美衣」)
来留間慎一(「魔梵伝」)
青池保子(「アルカサル—王城—」)
富本たつや(「こともなし凶一郎」)
細川千栄子(「王家の紋章」)
佐々木マキ(「ピクルス街異聞」)
長谷川町子(「いじわるばあさん」)
岡野史佳(「フルーツ果汁100％」)
三浦浩子(「からふるシャワー」)
秋元奈美(「Pなつ通り」)
峰山こね太(「スタンド・バイ・ミー」)
岸田恋(「華の嵐」)
池田理代子(「オルフェウスの窓」)
みなもと太郎(「風雲児たち」)
亜藤潤子(「闇のマクルト」)
吾妻ひでお(「パラレル狂室」)
松本零士(「銀河鉄道999」)
佐藤晴美(「リョク—滌—」「ワーウルフ」)
亜月裕(「ワルのりスターダスト」)
柳沢きみお(「月とスッポン」)
野部利雄(「ミュウの伝説」)
六田登(「F」)
るもいじゅん(「今日も元気だ保科研！」)
斉藤富士夫(「激烈バカ」)
北見けんいち(「釣りバカ日誌」)
中垣慶(「ミッションII」)
るりあ∅46(「結合装甲カローン」)
佐藤文彦(「ハイパーシスターズ」)
柳澤一明(「猛き箱舟」)
雑君保父(「ゲーセンおわらえ」)
爬沼竜(「時給戦士スマイルバン」)
石井竜也(「涙の石井兄妹物語」)
新貝田鉄野郎(「スーパーマリオン」)
大貫健一(「妖刀伝」)
みやわき心太郎(「ザ・レイプマン」)
岡本章(「黄金会議」)
とみいみく(「STAR TREK」)
藤田わか(「ムーミン谷のD」)
よしだひでゆき(「北斗の軒」)
桐島♡K(「タケシくん、ハイ！」)
おおや和美
小本田絵舞
etc…

▼横浜市　加山圭一



▼青森県　りいざ茶々丸



▼岐阜市　KERO★



▼北海道　アクアBOY



▼東京都　うめあいむ純



▼北海道　羽坂絵美



▼私訐県　SORRY勇気



▼神奈川県　北斗の拳！星☆夢月



「BASTARD!!」〜もしこれも10週打ち切りだったら、10週めにしてD・S（ダーク・シュナイダー）が破壊神に向かって走って行くアップか何かで終ったんだろーか!?（とりつかせい）「JOJO」第3部〜みんなどうして、ジョセフ・ジョースターが生きのびることを考えないんだー。（スクラップ野郎）男塾第二の助っ人〜シュミ特などでいろいろ予想されていたが、これまた一つも当たらなかった。（恐るべし……宮下あきら!）

せめて、みず谷なおき先生の「ジェミニ・ストリート」をヨイショ!!（愛知県　梅林新吾）

♥月刊少年マガジンが、ただのスケベエ漫画から、暴力＋スケベエの二刀流で現在の地位を築いたのも、川原正敏先生の「修羅の門」の力だと、私は断言する。

スケベラブコメの川原先生の作品だと内容軟弱だと思うのは大まちがい。先生が昔、空手をやっていたからか、わりとリアルな格闘モノである。筋は、主人公・陸奥九十九が古武術"陸奥圓明流"でライバルを倒すという話だが、とにかく圓明流がやたら強い!!"北斗○拳"ほど派手な技も描き込みもないが、お話のはずの"陸奥圓明流"が実在の武術に思えてくる妙なリアルさが、人気の秘密だと思う。とにかく、普段、軽口を叩く、運命なんか背負うふうもない九十九少年が技をくり出す一瞬、修羅に変貌する痛快さに思わず、毎月「月マガ」を買ってしまう大学生の私の姿が、上野駅で見られるのである。（茨城県　常磐線の㊌はんてん）

♥なんとー!!「バオー来訪者」がアニメ化だってエー。（といってもビデオだけどね）この「バオー」が今までビデオ・アニメにならなかったのが不思議なくらいだ。なんたってラストが素晴しい、感動もんだしね。そこで、Kさん、FRとしてはぜひともシュミ特をせ・ね・ば・な・ら・な・い！とにかく、Aゾーンめざして荒木飛呂彦先生ヨイショ!（奈良市　メガダインCO-20ー）

♥最近のサンデーで「らんま1/2」なみに目立っている「うっちゃれ五所瓦」ヨイショだ。やっぱり、このマンガのスゴイところは、友情・正義を前面におしださず、これだけの人気を得ている『美形・美少女は一人もいない』ってところだろうな。サンデーのスポーツ漫画って、必要以上に"根性"しないところがいいと思う。（よーするに、これが言いたかった）この調子でつっぱしれば、対外広告はもちろんのこと、サンデーの三本柱への出世、アニメ化だって可能だ。なかいま先生、あんたならできる！

もう一つヨイショだ。月刊ジャンプの2本柱の一つ「わたるがピュン」、こいつは目いっぱい笑える。この超ハイレベルなギャグは、今まで2〜3人しかできなかった。しかも、そのギャグの質がいい。（下ネタやブッツンじゃないってこと）単行本1〜12巻まで出ている。ギャグは最近、急にハイレベルになったから、少し低目になってるかもしれないけど、ストーリー（これ、野球マンガ）は保証できる！

最後に、なかいま強先生は、ストーリーとギャグのかみ合わせがうますぎる！（愛媛県　書きまちがいが多すぎる！　豪華だるま）

♥「サイレント・メビウス」、まだコミックスにはなってないから、知らん人はコミック・コンプに取りつけい〜〜!!　とにかく6人の女の子がかわいいんだから。"妖魔"

▼東京都　帰ってきた荒木雅道20



▼山口県　伊藤みるきぃ己記



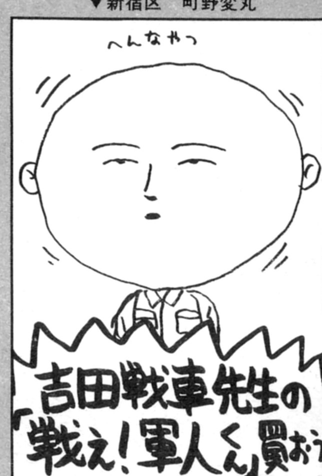
▼多摩市　逸都はネロも♡



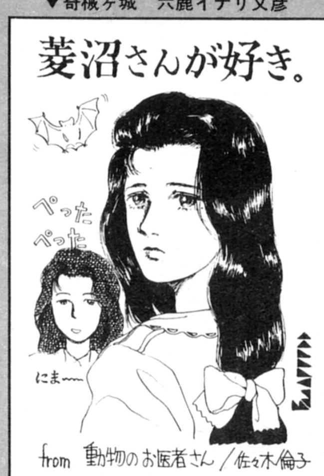
▼まついのまっちゃん



▼新宿区　町野変丸



▼奇械ヶ城　六鹿イナリ文彦



▼東京都　龍虎峰



▼福岡市　はや



〝近未来〟〝婦警〟〝サイボーグ〟〝魔法戦〟、全てがからみ合う怪作だ!ストーリーは教えないけど、もっと早く〝お気キャン〟に登場して当然の作品。「BASTARD!!」や「WOMAN・RAY」を好きな人のセンスに、ピタリと合ってるよ。萩原センセや岡崎センセのファンは見てね!ついでに、1月1日発売の結城梨沙のCD「MY STORM」のジャケットは麻宮先生が描いていて、これもピカ一。レコード屋で見つけたら、よくながめてね。買う、買わないは別として、めざせ!麻宮騎亜!ランク・イン!

（東京都　C＝REW）

♥忍者マンガが好きな人にお勧めします。秋田書店のコミックスセレクト「忍法十番勝負」（¥580）著者は横山光輝先生、石ノ森章太郎先生など、10名のベテラン漫画家による競作集で、一話から十話までに色々な忍者たちが登場し、大阪城の抜け穴の絵図面をめぐって死闘をくりかえします。本屋さんで偶然みつけて読んでみたところ、結構、読みごたえがありました。機会があったら読んでみて下さい。訳の解らない文章になっちゃったけど、昔話とか、忍者マンガって大好きです。いっぱい読みたいけど田舎だから、手に入りづらいんです、本が。最後に、片山愁様のマンガって好きです。最近のFRで愁様のイラストが見られないのが寂しいけど、微力ながら応援しています。お体に気をつけて頑張って下さい。（結局、私って何が言いたい訳だ?）

（千葉県　天野賦雪）

♥みなさん、気がついているはずです。あのYJに載っている山崎花子先生・作「CHI・GU・HA・GU」のおもしろさを。それなのにどうしてランキング入りしてないのでしょう。これに出てくる主人公のアンパンは、男の自分から見ても男くさくて（そーでもないかな）いいやつです。だが!!もっとすばらしいのは、みるくちゃんのライバルとなっている、さゆりちゃんだ!!彼女はぼくの理想であります。そこの気づいてなかったキミ、YJの月イチ連載の「CHI・GU・HA・GU」を読んでみてくれ。P・S・やい集○社、早く単行本ださんかい。

（岩手県　ジョリー＝ロジャー）

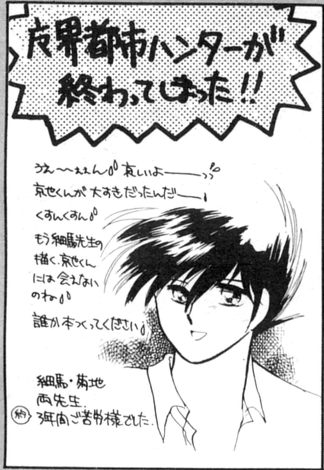
♥チャンピオンコミック「チピ」（芝田英行先生・作）――以前、獣医科の先輩に聞いたことがあります。動物園の動物たちはよほどの珍種か人気者でない限り、みんな消耗品なんだそうです。（特に動物園内で繁殖しやすい種は……例え野生状態で絶滅の危機に瀕しているものでも）マジで泣いてしまいました。自称、他称、動物好きの方、いえ、例えそうでない方も、一度この作品を読んで、そして考えてみて下さい。果たして、人間という種は、本当に他の生き物と共存していくことができるのか、どうなのか……。

（一宮市　荻〝なんかマジなこと書いちゃったなあ、でも本ト、いい話だよ、畜産学科の私が泣い

ぱすてるとーんさんの「ムーン・ファンタジー」（マンガFR）～「すててこい!俺の求めるレタスはまだ遠い!!」。（わ～、すいません!）（邪神復活）FR2月号「ヨシオ」～甘い!これからは林家ペーの時代ですよ、湖東先生。（神大佑介）蒲愛哲さん～とうとう〝アミバ命〟が消えてしまった…P・Nから……。（彼もアミバを見捨てたか。マンガFRへの進出を期待するぞ）（あじゃぱぁ夢乃彼方）

1/12放送の「11PM」に大橋姉妹出演!〜あそこまでやったのなら、なぜKさんも出さなかったのか、と思ったのは私だけではあるまい。1/12放送の「11PM」で〜ピンク映画の監督(女性)の隣りに座っていたのは、真弓さんではなく薫さんだった。(だから何だと言われても困るが)FRの皆魔障詩人(2月号P46)〜地獄門の中でパンツ一丁で漫画描いてるとでもいうのだろうか?(メテオスウォームくりすMk.III)

▼横浜市　石田童子



▼三浦市　せつが弥也人・下手でごめん



▼大阪府　命の限り土井達志



▼大阪府　右弦尚子



▼横浜市　ひかわけい



▼埼玉県　みずき涼音



▼神奈川県　NO



▼岩手県　湖川みさき



たんだからね〃鬼藤太くん、だ)

♥またまた裏切者のすぴんすとーむが前回にひき続き、水沢めぐみ先生を推しちゃいます。とにかく「スノーウィ・パーティー」後編は、このシリーズを締めくくるのにふさわしい出来でした。他のどの作品であろうと、誰の作品であろうと、これは他には考えられないホットな結果でしたから。あんまり感動して読んでる時、体が震えてくるんです。信じられないかもしれないけど。特にキティホーク5号が飛んでる時のメロディとアークの心のふれ合いは、ハートをあったかくしてくれます。願わくば、こういう作品こそ、TVシリーズでアニメ化するべきだと思います。先生は4月号から「チャイム」を連載します。「○コミ」やめて「りぼん」にしようかなぁ…けど「のりピーちゃん」も捨てがたいし……とにかく水沢先生、新連載期待してます。(ところで前回、お気キャンだれ書いたっけ……ど忘れしてしまった……)(「ときめきトゥナイト」の再放送にびっくり! すぴんすとーむM16)

♥「AKIRA」のカオリをヨイショします。多くの人があがめたて、そして恐れるアキラも、カオリにとっては普通の小さな男の子だし、自分をあれだけひどい目にあわせた(女の子にとっては、ね)鉄雄に対しても思いやりを持って接していける。これは彼女が平凡な女の子で、そのため事態をよく把握していないからだということもあるし、そして何より生きるのに必死で、小さなことにかまっていられないからということもあるかもしれません。

でも、やはりカオリは強いのです。(ケイやおばさんとは違った意味で)でなければ変ぼうし始めた鉄雄を抱きしめることなんて出来ないでしょう。(YM24号参照)カオリのこの強さは母性なんだと思います。アニメではヒサンな死をむかえた彼女、原作でもやっぱり死んじゃうのかなァ……。もし、そうなのであれば、もっと安らいだ最期であってほしいと思う今日このごろです。(横浜市　個伯〃年賀ハガキですまぬ〃美加)

♥別冊少女コミックで連載中の、「巴がゆく!」は面白い! 少女誌には珍しいハードアクションものだけど、主人公の巴をはじめとするキャラクターたちは、それぞれタフで骨があってまさしく〃生きている!〃。特に上総という男は面白い存在だ。巴の敵役でありながらも、巴を想い、(ちょっと違うかもしれない)非情に人を殺し、なおかつお茶目なオジさんなのだ。第2部ではひょっとしたら、巴の味方になるかもしれないなあと思いつつ……。山寺さんに声やってもらいたい……! とにかくこのマンガはカッコイイ!! そして優しくもある。とにかく、コミックスは小学館から③巻まで出ているので読んでみてくれ。イメージソングはね、HIPSの「夜をぶっとばせ!」&「Tender」。ぴったり合うんだわ、これがまた!(芦屋市　かすてらん)

Kさんへ（2月号P29のハシラ参照）～台湾行きは1年後に延期されたんで、半年ぐらいなら遅れても結構です。（ひでー奴）（川越高校物理部員）志那虎～1月号のはみ・コミで、二葉ちゃんとすごくお似合いに思えてきた……あぶないですか？（資夢）2月号P29～弟がいてよかった。（お蔭で毎号、楽しんでます）だが～コミックスを買うとなると、別問題になる。（早川"Ska-lda"沙琴）

今月の高橋陽一！

——「翔伝」は終わっちゃったけど、「C・翼」のOAVがある!!



▶にーがたけん　南綾"負け犬"柊



▶長崎県　みずぎおじゅん



▶神戸市より　春日叶



▶まっちゃんはいなかもん



▶北九州市　乱魔（昔おふう）猫吉



▶神戸市　祝ビデオ化♥梶かつみ



▶蕨市　大徹・朝潮・中山泉



▶長崎市　Bくいっく



▶岩手県　ごぶさた湖川みさき



▶山形県　水樹瞬



▶福井市　桐島♡K



▶浜松市　日向朝衣

♥いきなり終わってしまいましたね、「翔の伝説」。う～ん、やっぱり「C翼」が偉大すぎたのよ……かわいそうな翔くん。君はまだ若い！ 強く生きるのよ！ いつか大人になって、復活してきなさいね。（ちっともヨイショになってないわ……）

今、政・経の授業中……（だから全部、サインペン）（埼玉県　先生にみつかる！ 秋桜）

♥ついに、ヨーロッパ編もビデオ・アニメ化だそうですね♡ 嬉しい♡ 私、幸せ♡ Kさん、シュミ特お願いします!! 今でも、読み返すと後から後からネタがわいてくるんです。「C翼」って奥が深い!?（若宮町　服部金枝優美♡）

♥そんなに遠くない昔、誰もが「C翼」をやっていた。「C翼」一色の懐かしい時代がありました。今では連載も終わり、ブームも下火になりました。

しかしっ、そういう今だからこそ、「C翼」を本当に好きな人が残って続けているのではないか……とある方がいっておられましたが、本当にそうだと思います。

これから先、まだまだ「C翼」だと思ってらっしゃる同志の方、一緒にがんばりましょうっ！（広島県　めるも健）

今月の高橋留美子♥

——ついに「らんま」TVに登場！　さあ来月はシュミ特だ!!



◀神奈川県　黒咲ひいなは夜叉



◀大阪市　徳永ひかる♡



◀栃木県　横山紀一



◀広島市　みおりん



◀足立区　平野裸夢



◀青森市　あるひみすと



◀奈良県　かがり♡たしみ



◀新潟県　斉藤志津



◀千葉県　K・A・R



◀埼玉県　篤見唯



◀静岡県　浜田修司



◀東京都　阿部晃子

♥めちゃくちゃ強くて、性格はガキそのもの。そのくせたぐいまれなスケベ。もちろん八宝斎老人の事。けも先生の描く老人はなんて愉快なんだろう。錯乱坊しかり、ゆかりばあさんしかり、シャンプーのひいばあさんしかり。（シャンプーのひいばあさんといえば、この人を50年前手こずらせた相手ってひょっとして八宝斎？）

話はころっと変わるけど、『うる星』の再放送、春休みで最終回を迎えるそうですね。その後何をやるのか？　もし『うる星』を最初からやってくれたら大歓喜！（Drスランプはやっているので、期待は大！）フジテレビさんお願いしますよ！

（愛知県　梅林新吾）

♥ラムの『ウソでもいいから好きだといってほしいっちゃ』というセリフに、ずっと『女心って不可解だなあ』と思っていたが、ふと『ひょっとすると『義理でもいいからチョコが欲しい』とゆーのと同じかもしれない』と思いつき、あやうく納得してしまうところだった2月14日。

（三重県　あたるヨイショ!!孤独なとうもろこし）

♥3月号のNINJA麻植邦彦氏の『らんま1/2』アニメ化に対しての意見に関して、二言三言。実写化ぁ!?

鶴ひろみ～OVA「笑う標的」では鶴ひとみ・「一ポンドの福音」では鶴ひろみと誤植されていた。小○館は何か彼女にうらみがあるのか。**複製原画集**～これくらい矛盾したものはない。（複製（コピー）したら原画（オリジナル）じゃないでしょーが！）（P-YO♡P-YO）**「ヨシオ」**～読んでいると母が「自画像の研究でもしてるの？」ときいた。**ワードナ（ウィザードリィ）**～シナリオ4の時点で百歳。某超絶美形主人公よりは、はるかに↖

↙年下である。（若月恵）**うそもほうべん**～私は昔"うそも方言"だと思い、方言でいえば相手もわからず、相手がうそを言ったのを理解できない……ということだと思っていた。（まついⓢとみたやすこ）**野沢直子**～野沢那智のメイというのを知らない人が多いのは、一族の恥と思って明かしたがらないからという説がある。（若林幸弘）**「ゴッドサイダー」**～結局、みんな仲直りしましたとさ。（イタチジャゴス）



▶和歌山市　仲也彰18さいっ



▶福井市　桐島♡K



▶岩手県　湖川みさき



▶芦屋市　牛乳っぽ星



▶福島県　岳倉梨久



▶福岡市　本橋純



▶北海道　みさとりゅうく



▶名古屋市　大乃国ぽん



▶東京都　白いぞ、あらき



▶愛知県　"やってやるぜ武志"



▶新潟県　長井歩



▶日比野"克彦様♡"まりあ

月曜ドラマランド覚えてますか？　実写版『めぞん一刻』覚えてますか？　実写の『スケバン刑事』を喜んだ原作ファンがいたでしょうか？　実写化というのは、今までファンの持っていた作品へのイメージを根底からくずしかねません。アニメ化だっていーじゃないですか、楽しめれば。アニメだって貴氏の言うように、演出の良し悪しで作品のできが決まってきます。特に、『らんま』のような作品に関しては、色々と問題があると思いますね、自分は。反論待ちます。P・S・アニメでは、良牙の声は鈴置洋孝氏にやっていただきたい。

（福岡県　るーみっく中川の兄）

♥**3月号嬉しいっ！**（いつも数えるのだが）『うる星』と『らんま』とイラストの数が同値だっ!!　まだまだ『うる星』よいしょだあっ！　それから、たにじゃんいち様の絵、はっきり言って最高！

（岐阜県　T・白唯）

♥**これが載る？**　頃には、もうアニメの放映が始まっているはずの『らんま』。まあ、決まってしまったことですから、とやかく言う気はないですが、ストックの少ない原作をカバーするための回想シーン、水増し、オリジナル話といった苦心にもかかわらず、やっぱり原作に追いついてしまって打ち切りという、『星矢』の二の舞だけはやめて下さいね、FOTVさん。最後まで責任持てないのなら、アニメ化なんてして下さらなくたって結構ですよ。原作に全て忠実にしろとは言いません。アニメと原作は似て非なるものですしね。ただ、とにかく『面白いっ！　早く次回が見たい!!』と思えるものを作って下さい。

（江戸川区　神代聖史）

FR2月号P86「竹下ゆかりは生験受」さん～わざとですよね……。誤植じゃなければ。（そうだと言って）（ルーク姫♡郷原未明）**黒木○**～瞳と入れるか香と入れるかで、その人のシュミがわかったらたいしたものだ。（成田"カイリー♡"隣）「なんだこれは？」～こないだ遊びに来た友人が俺の部屋に入った時の第一声。（まぁ、部屋中TFのおもちゃだらけだからなー）（パワーマスターコンボイ伊賀）**猪木**～彼の話を↙

今月の車田正美！

——「風小次」OAV化、「星矢」原作のハーデス編反響もすごいぞ!!



▲横須賀市　ごめんネ、たみ



▲岐阜県　聖夢華蘭



▲札幌市　深町瑞穂



▲落バイ



▲西ドイツ　ハーケンクロイツ2人組



▲諸葛恒

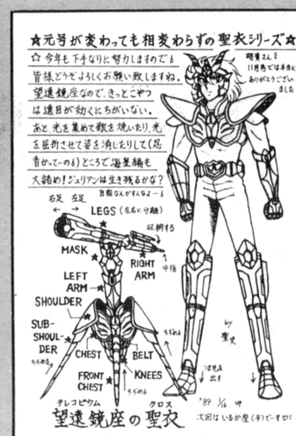

▲加古川市　氷河命♡の瀬川みのる



▲愛知県　赤寺りよ



▲横浜市　坂上鯖吉



▲江戸川区　神代"天文部OB"聖史



▲相模原市　射村螢



▲仙台市　依々沢"今回は字が多いぞ"龍一

♥ぢつ、ぢくしお。シュミ特に出しそこなってしまった。風邪のせーで。うっうっ。あ、所で、星矢の最後の映画、また瞬のピンチに一輝兄さん出番だっ！てパターンなんですね。よくやってられるな——。ま、これが東映の魔可不思議ってやつかな。しっかし、最終的に、ス○ール○イントはおもちゃのためのダシだったのね。（攻撃してたけど、こーなるとひさん）成仏しろよ。

（大阪府　瀬上和江）

♥「聖闘士星矢」ヨイショッ!!と。

突然ですが、私はムウ様のファンです。そんな私にとってジャンプ10・11号はとても悲しかったあ。冥王編の貧乏くじはムウ様——!?（聖域編では氷河）でも、やっぱりさすがはムウ様！と思える場面はあったし、初めて実力の一部を見せてくれた♡　それにデスマスクやアフロディーテと違ってケジメがしっかりしている。しかし、ムウ様かわいそう〰〰。デスったらムウ様が攻撃出来ない事をいいことに調子にのって殴るんだもの！　ひどいっ。あんまりだよ!!……もっともムウ様が本気になったらデスなんか一たまりもないんだろうなぁ。（デスマスクとアフロディーテのファンの方、ごめんね）



▶川崎市　冒子

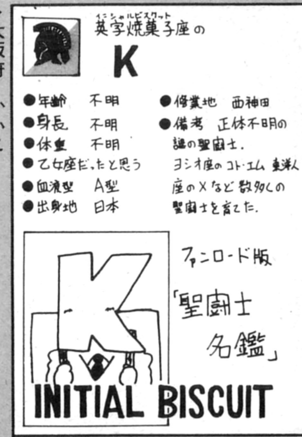


▶大分県　藤崎かずき



▶北九州市　藻々月桃子


▶栃木県　泰安洋行（怪傑恥頭巾）



▶大阪府　かいこ



▶長井市　ラストはロマンチックだな♡（紫龍♡）



▶金沢市　三上陽一



▶備前市　不安は残る＝神谷殉



▶熊谷市　とびをはさそり座★



▶熊本市　衣乃



▶瀬川みのる配下　日向朝衣下僕



▶北海道　しまった！さら

ところで、ふと気がついた事なのだが、某雑誌においてよく〝ムウ様は、「ドラクエ」のベホイミのようなお方〟という文章を見かけるが、11号においては「ドラクエⅢ」のマホカンタなみの技をつかっていた。気がついた人いるかな？（クリスタルウォールの事だよ♡）

それにしても10号が発売されてから11号が発売されるまでの一週間がいやに長く感じられました。

（東京都　沙雅）

♥私の通う中学の家庭科室には、毎回机に、星矢のキャラが書かれている。サガからはじまり、一輝まで……。やっぱりファンっているのね……と思いつつ机にキャラの絵を書きたしている私って、おかしくないですよね♡　みなさん。

（滋賀県　アリエスの乙女）

♥祝ッ！　ヒドラ市登場!!　いやーうれしいなぁ。私は「星矢」では彼が一番好きなんですよねー。そりゃ女性ならさ、ハンサムや美形が活躍してる時、「キャーッ」てなもんでしょうけど、男の私が見ても…。すると非美形を応援したくなるのが人情というもの。でも市ってカッコいいなぁ、非美形でこれだけカッコいいヤツって、石松以来じゃないでしょうか？　今年は巳年だし、ヒドラ市、大活躍の年であって欲しい。敵、超美形を逆転勝ちで、（ここがポイントね）倒した後「今、勝敗は常に顔で決まるのだよ」なんてキメてくれたら言うことナシ。（でも〝ざんす〟はやめて欲しいなぁ）

頑張れ、ヒドラ市！　君の歪んだ美的感覚は無敵だっ!!

（流山市〝市は疾風〟一級魔道師）

↙聞いていると、心が高ぶってくるのはなぜだろう。馬場～彼の話を聞いていると、心が穏やかになるのはなぜだろう。前田～彼の話を聞いていると、大阪弁がうつるのはなぜだろうったら。（操美緒さん♡虫けらの魂）シャイナさん～「顔を見られた女子聖闘士は…」の掟に従うならば、生き返ったらポセイドンと結婚しなければならなくなるのでは？（ひどい!!　絶対許せん!!）（緑野原〝プロジェクト栄光〟昭弘樹）

私の妹～とある雑誌の銀はがし（懸賞の）で全部クリアしたにもかかわらず、「他の所はどうなってるのかなー」と言って全部の銀をはがしてしまい、応募できなくなってしまった。（バカめー!!）（CAROL聴いたぞ金田輝）**家庭用コピー機**～中森明菜がオマケでついてくるんなら、喜んで買うんだけどね。（椎崎すっぺ）**1／16放送「追跡」**～内容はまさに「食べんこ・クラブ」そのものであった。**こんな内容の番組**↖

本だーらんど

——ローディストのための本の国、みんなのおススメは？

★田中芳樹先生に惚れこんで活字中毒に拍車がかかってしまっている今日、一番のお気に入りは「創竜伝」。二番が、「灼熱の竜騎兵（レッド・ホット・ドラグーン）」（富士見ファンタジア文庫420円）。

惑星独立戦争がテーマで一巻ではまだほんの序章だから先が楽しみです。赤毛（レッド）のネッドを中心とする4人の革命軍がどう戦うか、どう成長するか。戦いが宇宙空間でなく、惑星の地下のゲリラ戦が主なので余計に血が騒ぎます。（いや、私は過激派じゃなくて、ただ必要以上に元気があり余ってるんで…）

個人的にリューツンが好きです。やっぱりと思われそうですが…とりあえず、立ち読みでもいいから読んでみて下さい。しかし、これが長期シリーズ化したらまた出費が…ああああ☆

（岡崎市　ふーが泉音に愛の図書券を（現金でも可））

★今回、紹介するのは文春文庫ビジュアル版「セイシュンのB級グルメ」です。

昔の洋食屋のハヤシライスの復元や、「ダ星矢」にも登場、「幻のシベリヤセーキを探せ！」等の他、東京中の立喰いそばの食べまくりや（自分が大阪に住んでるのが残念！）恵比寿B級グルメ大通り、「私をドームに連れてって」等々、ローディストなら一度は読んで損はないと思います。

尚、このシリーズには他にも「東京B級グルメ」と「東京横浜B級グルメの冒険」があります。

（大阪市　林同謙）

★これからゴールデンウィークや夏に車で旅行しようと計画している方、道路地図の他に「道路時刻表」という便利な本があります。

列車で列車の旅をする時にだけ時刻表を使う時代はもうとっくに終っています。

この「道路時刻表」は机の上の計算ではなく、実際に走った時間を載せているので信用できると思います。

私が去年の夏、北陸から信州方面へ旅行した時、富山県の朝日町から新潟県上越市まで1時間41分かかったのに対し、この時刻表では1時間38分でしたからほぼ予定通りに旅行をすることができました。これはほんの一例です。他の区間も5分とちがいませんでした。

この「道路時刻表」なるもの私は高速道路のサービスエリアで買いました。定価は1300円で、道路整備促進期成同盟会全国協議会という長ったらしい名前の所が発行しています。

一家に一冊おすすめいたします。

（堺市　さい☆ちくま）

★「音楽で鬱が吹っとぶ本」（山本直純・著／ワニ文庫420円）は朝起きてから夜寝るまでの一日のいろいろな場面で、どんな曲を聴いたらいいか、気分転換のためにふさわしい曲は何かなどを、「目覚まし時計がわりにかけるなら」とか「上司にどなられたあとのうさ晴らし」のように状況別にわけて、面白く解説してあります。

出てくる音楽はほとんどクラシックです。なかには、クラシックと聞いただけで敬遠する人がいるようですが、そんな人もぜひこの本を読んで、そして実際に聴いてみてください。（ところでローディストのなかでクラシックの好きな人ってどの位いるのでしょう？）

（北海道　とむらうし）

★すみませんが、どなたか教えて下さい。スタートレックシリーズの「ファースト・ミッション」という本の存在を知ったのですが、どこの会社から出ているのかも、作者の名前も知りません。どなたか御存自でしたら教えて下さい。

それと、今さらながら「銀河英雄伝説」を私はプッシュします。第2、8、9、10巻は本当に泣けます。ぜひ、御一読を。

（東茨城郡　遠間恵美）

★田中芳樹先生の「マヴァール年代記」（角川書店、1、2巻各680円）をよいしょします。内容は「銀英伝」のような歴史モノで、戦争やらの渦巻く世界なのですが…。難を言うと人名が銀英伝以上にややっ



▲稲沢市　祝卒業☆ついん



▲群馬県　いらか白夜



▲愛知県　西本和美



▲東京都　モルダウ



▲改め藩堂愚竜



▲京都市　南秦広

↙を～かの「美味しんぼ」の前に放送してる日テレってすごいと思う。（東証外国部）**平成**～けっこう気に入ってるけど、省略して書くと「H何年」なんだよなぁ……。（大乃国ぽん様♡　旭富士はるき）

こしいっことでしょーか。（国名もややこしいけど）全3巻の予定だそうで、なじんだころに終わってしまうということになりそうですが。でも、内容は㊛良。けっこうサスペンスじみた所もありますよ。（主人公の父殺しから始まる。こわい）　（愛知県　思考錯誤）

★レースに生命を燃やし、燃え尽きた16人の魂の記録を綴った本が「サーキット・ヒーロー（速すぎた男たち・16人列伝）」（林信次・著／光風社出版・刊￥1200）です。非惨な最後を迎えたストーリーばかりとは言え、そこに流れるのは安っぽいセンチメンタリズムではなく、恐しいまでの真摯な姿勢でレースに挑んだ彼らの生き様に対する称賛と感動なのです。

　個人的にはG・ビルヌーヴ、P・ロドリゲス、風戸裕、高橋徹の四編が良いと思います。スポーツに興味のある方は御一読を！

（府中市　MV―AGUSTA）

★「へっ、ちうしんぐらあ　なんだそれ？」と言う方にピッタリの忠臣蔵。（著・秋田と、いくみと、たみこちゃんの三人　五月書房　980円）

　変に長ったらしい題名の本だけど最高に面白い本なので、思わず私はこの本を三冊買っちゃった。

　内容は江戸・元禄の忠臣蔵事件（あの、松の廊下の刃傷とか、12月14日の吉良庭討ち入り、と言った歴史的有名事件）を扱った本ですが、学者や作家の書いた難しい歴史本でなく、全くのシロートの三人が集まって作ったミーハー的歴史本です。

　忠臣蔵について何もわっかんなあーい人でも、ものすごーく解かりやすくて、オモシロがってもらえるんじゃないかって思う楽しい本です。

　例えば、「へっちうしんぐらあ？　なんだそれ？」とか「あ、なんか聞いたことあるけど、あたし歴史って駄目なのォ」って言ってるローディストの君にピッタリの本です。

（広島県　半田茂稔）



▲北海道　ＦＤＨ鹿草慎二



▲徳島県　まおか玲



▲宝塚市　中山の拳銃使い♡



誌上ゲームコーナー

――FMタウンズの3Dシューティング（特に「EVOLUTION」はイイ！）で、編集部はもり上りっぱなし！来月のゲーム特集も楽しみだ!!

★3月号の岸本直子さんへ、ボクのお勧めゲームを紹介します。もし、FDDを持っているのなら、何といってもエニックスの「JESUS」です。ファミコン化もしていますが、キャラがきれいだしお話もとってもSFしていて、ドキドキハラハラの感動ものです。「悪魔城ドラキュラ」もオーソドックスですが楽しいです。ムチをバシバシ振るうのがなかなか快感ですよ♡「ドラゴンスレーヤーⅣドラスレファミリー」もお勧めです。何といってもキャラがかわいい！ ファミコン版も出ていますが、迷路の難しさはこっちの方が数段上。特に下に行けば行くほど違ってきます。次に「ロマンシア」、これもファミコン版がありますが、ゲームの感じが全然違います。ぜひ、裏「ロマンシア」をやってほしいですね。「キャッスルエクセレント」もテープレコーダーがあるのなら、やってみて損はありませんよ。でもレコーダーがないなら、ちときついかも☆

以上、古いゲームばっかりでごめんなさい。最近はMSXはやらないのでわからないんです。それにしても、MSXのソフトはファミコンと同じものが案外、多いですね。（栃木県 草薙ちはや）

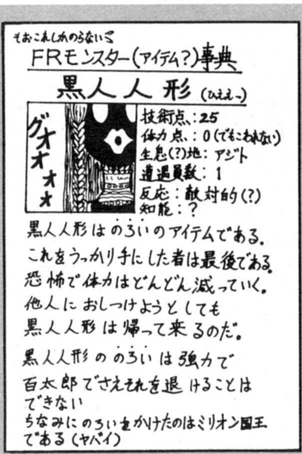
★FR2月号で「BASTARD!!」2巻のことが書いてありましたが、このことは、私の友人の間でやたら評判になりました。その事の始めは、私の友人Sなんですが、彼は以前〝ビホルダー〟と呼ばれてたんです。それから「BASTARD!!」の2巻がでて、今では〝土下座エ門〟と呼ばれてます。それだけなら別におかしくないんですが、彼のみょうじが（イニシャルからもわかると思いますが）〝鈴木〟というんです。おかげで本を読んだ後、しばらく笑いが止まらなかったんです。ちなみに彼はRPGのDMをやってます。

今は半オリジナルのRPGを6人ぐらいでやってますが、近頃、友人と文句の言い合いが多くなってます。（戦士と魔法使いとの差が極端すぎる！ 私は戦士）もうちょっとルールを練り直さなくてはと思っているので、御意見があったらこのコーナーに出してください。

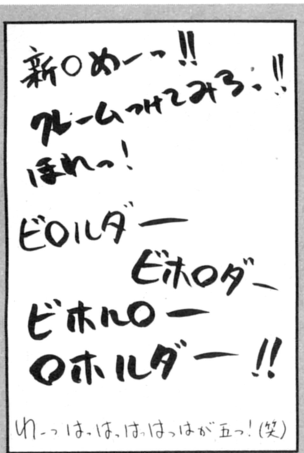
P・S・場所がないのはわかるが、やはり学校の食堂ではやりたくない。（他人の目が痛い）「D&D」ファンのみなさん、これからもがんばろう！（東京都 魔俐婀さんのFanのえるふらいむ）

★ファンタジー系統のBBS、カリンを開局しました。つきましては会員様の募集をします。内容は「T&T」「D&D」をデータ通信を介して行う。といったものです。しかし、「D&D」とかに縛られずファンタジーものを全般にとりあつかいたいと思いますので、コンピュータ・ゲーム、（ゲームのネットワーク化などの実験をするつもりです）本（ファンタジー本）などにも手を広げるつもりです。詳しくは60円切手同封で、〒675 兵庫県加古川市尾上町養田1430〜20 藤井方「システムKALIN」まで。どーぞ、ヨロシク！

★うーん。うーん……何でしょか、このメガドライブのソフト・ラインナップは……。「お○松くん」？「アレッ○スキッド」？「ラ○ボーⅢ」？……セガはマークⅢの失敗を繰り返すつもりでしょうか。本体が出た時の驚きはとうに失せているのに……68000が泣いているよ。……要するに「ソーサリアン」がでれば、オイラは黙ってついていきます。これ本音。（神奈川県 本田宗去庵もと宗一郎）



▶山口県 没闘士大島星乃



▶愛知県 また出た早瀬民太郎



▶千葉市 井上馨



▶SYURIKEN 一條たかし



▶サングール王国 黒川春姫



▶吹田市 横山ひろこです

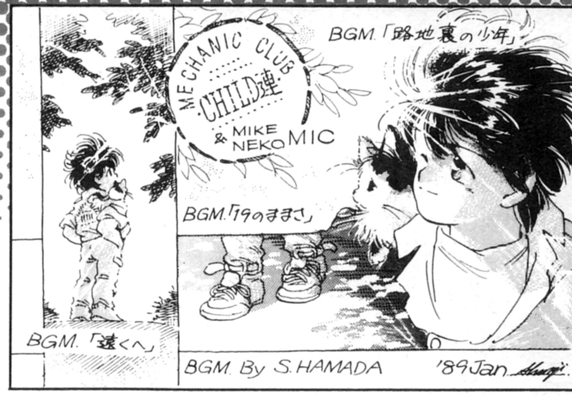
スペスペマンジュウガニ〜蟹の名前に饅頭がついてるんですけど、Kさん、こわいですか？（毒持ってますけど）（楠木椋） **ファンロード**〜実際、数ヶ月前の出来事（ねた）を見ている。一種のタイムカプセルである。（神垣郁子） **私の父は**〜年賀状を出すのを自粛することにしたので、既に買っていた年賀状を私にくれた。（約100枚） **つまりこれは**〜息子にもっと投稿しろということだろうか？（国際呪法連合No.2）

ザ♥マイ・キャラクターズ

お日さまポカポカ春の日は、オリ・キャラ達のBGMが聞こえてくるかな♡



◀草加市　草加元町62



▲京都市　載る頃は20歳すんぢ



▲札幌市　真翼碧依



▲加古川市　綾瀬ゆいな



▲ｔｏみのるちん♡from平目〝ゲロリン〟魚



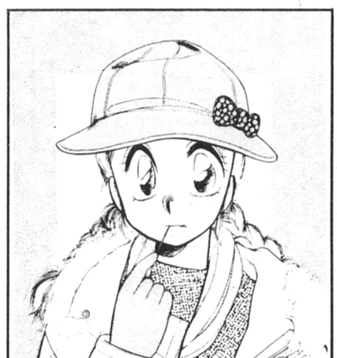
▲MARIA-HIBINO



▲ごーめんなさひ。けろ。



▲埼玉県　篤見唯は武豊♡



▲東京都　たかさき吏生



▲横須賀市　いくしまかずと

1月某日～今書けばFRハンドブックのハシラに載れるんじゃないかしら、と何の脈絡もなく思いついた私がいた。**だがもし**～これが本誌に載ってしまったら恥ずかしいかもしれない。

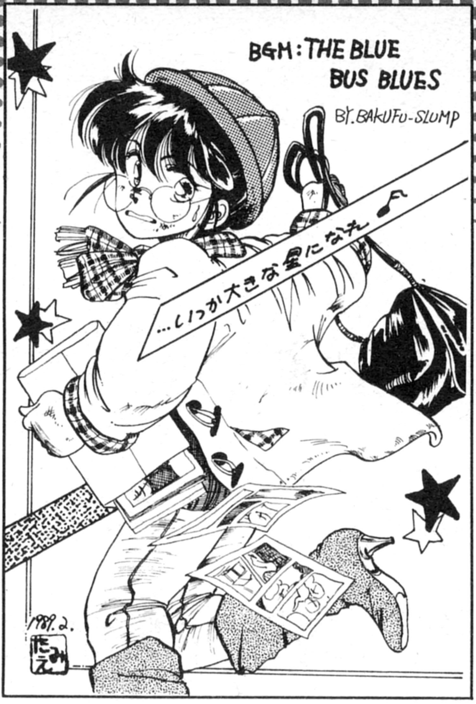
小倉百人一首～昔はぜったい小倉パンと同じ会社でつくっているんだと信じてました。（夢坂ぼの）**007**～伏せ字だと思って－－と入れた私は偉大だ。（Ａｒｉｅｓ♪ルネッサンス♪）



▲和歌山県　暇人倫子



▲大阪市　スコルけろ♡ヘルガみのり



▲埼玉県　工藤たみえ



▲大阪府　むほぉ松



▲松戸市　山里ようこ



▲東京都　おんだみあ



▲川崎市　藤沢〝静柾様大感謝！〟直人



▲北海道　都田和



▲茨城県〝ああ幸せ♡〟亜鳥みよし



▲兵庫県　さーむら



▲宮城県　たにじゃんいち



▲大宮市　みなみりょ〜こ

束子さん～これで変なマスコットキャラを出せば、第2の猫田猫美さんになれるかもしれない。（ファンです）**対義語**～「まずいから僕が全部食べてあげよう」と「これおいしーよ、食べてごらん」…しかし……。（ふーが♪）**元号改元**～要するに、背表紙の「アニメックの姉妹誌」が「○○マガジン」にかわったようなものである。（栗田貴史）**スケベスト・オンナス**↖

✓キー君～メガネとるとすごい美形だったりして…。(ヒアーー) マンガFR10・六鹿文彦さんのレーベル～裏にしっかり"なんとかふみひこ"って書いてある。芸が細かいなあ……。(謎の関西人N嶋大河) サガ～教皇にすりかわったとき、カノンをだしてやって、双子座の聖闘士にしておけばよかったのに、なぜしなかったのだろふ?(神夏!!"必殺の"K)



◀京都府　吉野小雪



◀横須賀市　桃栗3年たみ★



▲山口県　志賀有希



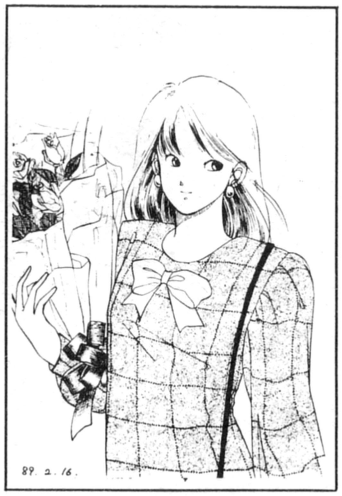
▲名古屋市　綾川あけみ



▲茨城県　一花弘之



▲浜松市　日向朝衣子



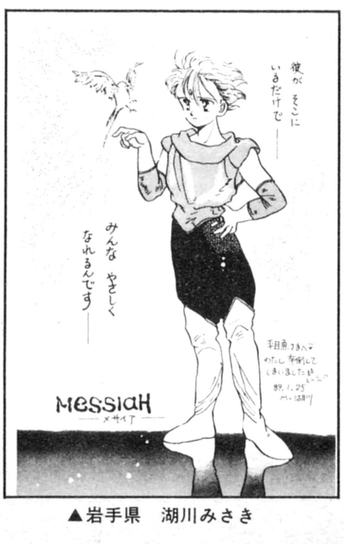
▲春日市　束子



▲北海道　矛井さとし



▲善通寺市　ぱすてるとーん



▲岩手県　湖川みさき



▲備前市　実は電話嫌いの神谷殉



▲横浜市　坂上なにこれ鯖吉



▲山形県　水樹瞬



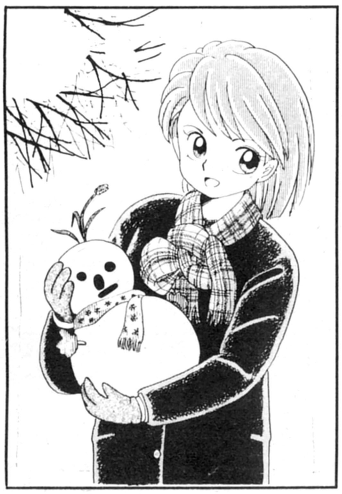
▲神奈川県　星☆夢月



▲愛知県　六鹿文彦

▶つくば市　第三惑星丸




▲北海道　しませさら



▲相模原市　射村螢


▲大分県　たかみ♥たかひろ

▶北九州市　藻々月桃子



▶大阪府　横山浩子だよ



▶滋賀県　森勇気



▶所沢市　悠瀬巧一



▶千葉県　とし千尋



ふぁんだむず

❖注目!!＝4月1日より郵便料金が変わりました。ふぁんだむず、すくらんぶる・すぺーす共、60円切手となっているところは62円切手になるので注意してね!!

会員さん、大ボ集!!

『きゃらくたぁマガジン』では、一緒に活動してくれる方を年中無休で探しています！
オリジナル中心で、カット、イラスト、小説etc…鉛筆がきもO.Kのオールマイティ。だよ。
〒272-01 市川市福栄1-10-13 アトリエブラウン205号
苅込君恵まで！
宜しくね



★「S星矢」「C翼」「GM」「魔王伝」オリジナル中心「風光明媚」執筆会員大募集中!! くわしくは62円切手同封の上、〒299-19 千葉県安房郡鋸南町保田192 関口方「風光明媚」まで。レベルアップを目指し選考制です。どうぞよろしくお願いします。

★「鎧伝サムライトルーパー」FC「煩悩京へようこそ。」では、会員さんを募集してます。トルーパーが好きな子、いっしょに本を作ろうよ。興味をもたれた方は、62円切手同封で次の住所まで。〒745-01 山口県徳山市須々万本郷622 大黒大和まで。まってまーす。

★「OH!LOVE」では会員大募集中!! オリジナルサークルで、アニメ他いろいろな企画あり。毎日をenjoyしたい方、切手をはった返信用封筒同封で連絡下さい。待ってるよ!! しめ切り目安、4月30日♡ 〒670 兵庫県姫路市岡田693～4 前田方「FR OH!LOVE」係。

★ジャニーズ本つくりませんか。私自身初心者

米²Book 執筆者募集

米²本を作りますので執筆者様募集します。
ペン入れ済みのカット2.3点と、60+10円切手同封で、下記まで――。

〒061-13 北海道恵庭市島松東町581 豊田方『米²本』係まで

※同時に高河ゆん先生本の執筆者サマも募集してます。
こちらも、カット2.3点と、60円+10円切手同封で、『高河センセー本』係まで
よろしくお願いします。



＊89年2月号P153に載った「男塾特攻隊」です。"群馬中之条" 消印の佐藤千代子様、住所がありませんでし↖



です。経験者様（もちろんそうでない方も）大歓迎！ 少年隊と光GENJI中心です。カット、62円切手同封で！ 〒431-31 浜松市西ヶ崎町1645〜4 神谷方 ばーもんどぽてと。

★「C翼」サークル（定員制）では、イラストのかける女子中学生の会員様募集中です。くわしくは、〒987-21 宮城県栗原郡高清水町字新町13 狩野晃子まで。（切手同封）

★よろずサークル「EGG'S・シネマ」執筆スタッフ&講読会員サン募集中。SF・FTネタを持ってるあなた！ 熱烈大歓迎♡ さあっ今スグ連絡しよう。〒950 新潟市栗山4〜1〜22 長谷川方「EGG'S・シネマ」係。返信用の62円切手ぷりーず。

★「天聖倶楽部」では、新設につき常時会員様を募集します。「ビックリマン」Fanの方はぜひ入って下さい！ 年令・性別はといません。興味を持たれた方は、ぜひ、62円切手同封でご連絡下さい。おくれてもかならず！ 案内書をおくります!!（イラストのかける方はイラスト





同封で）〒962 福島県須賀川市塚田18〜3 坂路奈保美までヨロシク！

★「☆矢」本、執筆者様をボ集してます。ペン入れ済全身カット数点、または作品のコピーを同封の上、〒814 福岡市早良区室見2丁目12〜30〜102 王方 MO YUNまで、62円切手同封でお問い合わせ下さい。

★Voiceよろずサークル「久遠」。サークル「久遠」では、半年に会報3回会誌1回発行しています。Voiceよろずサークルというからには、カセットに声を入れて交換したりしています。特に声優さんが好きな方、絵を描くことが好きな方、まってます。会報・会誌では、よろずサークルみたいで、好きな事をしてもらいたいと思ってます。62円切手同封で。〒272−01 市川市押切7〜14 高橋真由美。

★よろずサークル「子犬のWARTSU」下手でもいい！ イラスト書くのが大好きな方、はいって下さい。会員様大募集です。くわしくは、62円切手同封で、〒773 徳島県小松島市和田島



た。至急、連絡先をお知らせ下さい。〒438 静岡県磐田市中央町磐田郵便局私書箱53号「男塾特攻隊」。

車田本『朧月おぼろづき』

執筆者募集

描いてみたいなーと思った方早速お手紙下さい。60円切手+カット(ペン入れした物 大きさは好きなのでいいですよ。)を同封して下の住所まで……オフセで89年度中発行予定です。努力します〃



〒089-56
北海道十勝郡浦幌町新町15-11
菅原方 朧月計画 まで。

町山の花ー35　中川真衣方　なるさわ柴苑マデ。

★会員募集!!してます。このサークルは、ドラクエ中心のファミコンサークルです。案内書を見てみようかなっと思った人は、おきがるに62円切手同封で、よろしく! 他のサークルにはいっていてもOKなのだ♡ 〒732 広島県広島市東区戸坂大上4丁目ー~16 中野雅永まで♡

★オリジナル・サークル「K-PRO」常時会員募集中。漫画・イラスト・小説等の執筆者、年齢・性別不問。毎月30P以上の会報を発行し、3、4か月に一度会誌を発行。なおかつ会費は200円。少しでも興味を持った方は、〃入会する、しない〃を考えるのは後にして、60円+2円切手同封で、お気軽にどうぞ。案内書を至急送ります。〒475 愛知県半田市出口町ー~27~3 榊原方「K-PRO(F)」マデ。ヤル気のある人を待ってます。

★「ここはグリーン・ウッド」のフリートーク本つくります。執筆して下さる方、〒382 長野

VAGO

よろずサークル『バーゴ』

第1期会員募集中! C翼でも星矢☆でもうる星でもオリジナルでもいいしジャンルも問いません! イラスト・小説・ポエムなどもOK! 興味を持たれた方は男女問わず、下記まで返信用切手同封で御連絡を!!

〒783 高知県南国市明見414~1
岡崎睦 まで

よろしくおねがいしますっ





県須坂市中町220～12 下屋有紀まで。62円切手同封でよろしく。

★よろず・オリジナルサークル「サザンクロス」会員様募集中！「星矢」「翼」「男塾」「北斗」「ジョジョ」など、み～んな大好き！という人におすすめです！ そこの元気あふれてるあなた、いっしょにあそびません？ くわしくはここへ☆〒923－03 石川県小松市南陽町1～45 井田方 星条正尊までどうぞ。男女・年齢制限はありません。おきらくにどうぞ。

★よろずさぁくる「まりんBlue」会員年中募集！ アニメ中心、まんが、ファミコン、オリジナルのよろずサークルです。2ヶ月に1回「すかいBlue」とゆー会誌もでます♡ 興味持たれた方、62円切手同封で、〒611 京都府宇治市広野町東裏8～3 山崎真弓迄。

★**「C翼」「星矢」「トルーパー」をメインとしたサークル「縁は異なもの味なもの」を発足しました。**ただいま会員募集中なので、積極的に活動に参加して下さる方、どうぞ私達に愛の手を。



DRAGON S・WONDER PROJECT



ドラクエ，ドラゴンボール中心のファミコンと鳥山明センセのサークル『DRAGONS・WONDER PROJECT』では会員を大ボ集しております。くわしくは60円切手同封で下記まで よろしくおねがいします♪

〒340 埼玉県草加市新栄町298-3
滝本裕子方
『DWP』

興味を持たれた方、62円切手同封で御連絡下さい。〒521-13 滋賀県蒲生郡安土町下豊浦1-2 66-5 林千晴。

★「忍者ぢゃ阿仁丸」のサークル入ってくれる方さがしています。どうかおねがいします。ペコリ。たのみます…。案内書見てくださいませ。62円切手同封で。〒910 福井市大島町柳307-1 飯田珠理まで。

★オリジナルマンガ中心サークル「ゼリービーンズ」では、常時会員様を募集中です。入会資格、及び作品の強制は一切ありません。内容はストーリー物が大半ですが、ジャンルは多岐にわたっています。詳細は62円切手同封の上、〒131 墨田区京島3-61-4 熊野伊都子まで。案内書を送ります。

★サークル「聖闘士闘士」では年中会員募集中です。「S星矢」ファンの方ならどなたでもOK♡（オリジナルも有）興味をもたれた方は、62円切手同封で案内書を請求して下さい。〒384-07 長野県南佐久郡八千穂村大字八郡2448

風車船

みんなが銀英伝・創竜伝本しか出さないので悲しい私は、風車船特別本Ⅱとして（Ⅰは車田本）田中芳樹ONLY本を秋or冬に出す予定♪ そこで執筆者大募集です。Pen入れをしたカット等身・横顔etcを4点（キャラは、なるべく田中キャラよろ）と62円切手をはった封とう同封の上、お気軽に下さいまでどーぞ♪ なるべくマンガ描ける人が良いな♪



〒238-01 三浦市南下浦町上宮田県営7-408
宮島靖子 [こんかでるとき車田・トルーハー本が出てるぞ よければ買ってね……]

うる星やつら&めぞん一刻の本作ります！執筆者募集ッ!!



詳細は、60円切手同封の封書で、下記住所まで。よろしくお願いします

〒250 神奈川県小田原市久野24-1
斉藤(方) 桜井あしあ
*おりかえし案内書を送らせていただきます

高見沢方「聖闘士闘士」まで。

★「サムライトルーパー」のサークル「サムライトルーパー親衛隊」では今、会員を大募集してます。「サムライトルーパー」に愛をもっている方、心に鎧が走っている方、最低でも7年間つづけられる方、私たちと本をつくりませんか？ 62円切手同封の上、〒114 東京都北区王子4−5−16 大貫裕子まで連絡下さい。男女年齢問いません。

★**発足！「新虎館」会員様募集。**兵庫県内あるいは近県にお住まいの方、19歳前後の方、2つのうちいずれかにあてはまる方ならOKです。ただし幕末がとにかく好きだー！って方に限ります。条件多くてっごめんなさい。〒679−21 神崎郡香寺町恒屋1064 市川千寿。まず62円切手同封してのお手紙下さいね。

★**宝塚ファンサークル「T−CLUB」会員大募集中です！**とにかく〝宝塚大好き〟な方なら誰でも。2ヶ月に1回会報を発行してます。そして、この夏には「ベルばら」特集の会誌も

萩原一至F.C
会員募集!!



萩原一至先生を一緒に応援して下さる方々 60円切手+20円切手同封で
〒733
広島市西区南観音 21-9-203号
佐久間方 JET鈴置まで



出しちゃいます。他に写真・ビデオ交換等も…♡62円切手同封の上、連絡お待ちしています！〒960 福島市伏拝沼の上2～545 佐藤純子。

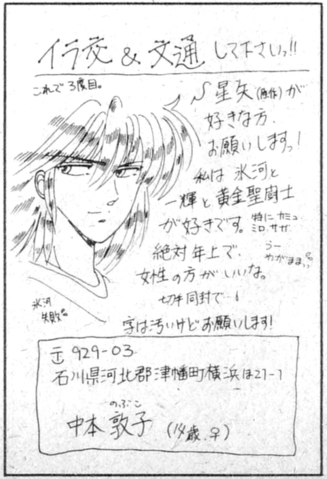
★結成「ぼくの地球を守って」FC「全日本ぼく地球の会」会員募集中！ くわしくは62円切手2枚を同封して案内書を請求して下さい。〒025 岩手県花巻市松園町365～2 藤原亜希マデ。

★よろずサークル「SAMURAI☆BOYS」では、会員様大募集中です。トルーパー、アニメ大好きな人、執筆様もさがしています。62円切手同封で。〒384 長野県小諸市御牧ヶ原2426 掛川幸枝方「S・B」係まで。

★めいさくげきじょう「ピーターパンの冒険」中心のメルヘン童話FC「PHANTASIEN…」をつくりました。メルヘン大好きなヒトもしよかったら……。〒663 兵庫県西宮市甲子園口5～2～19 藤原方「ファンタアジェン」まで。62円切手同封で。



すくらんぶる・すぺーす



★そこの兄ちゃん、おいらは4月で中3になった元気たくさんの♀さ！　おいらはね楠桂とか田村由美とか…とにかくた——くさん好きなの♡　こんなおいらとイラ交＆文通をしてくれるという心やさしいおかた……62円切手同封でね♡　まってま——す。(同封or年上ならうれし—な♡) 〒461 名古屋市東区大幸南2～2 11～302 加藤静香マデ。

★「湘南爆走族」設定資料集、「湘爆」INDEX、アニメコミックスI、CD、ポスター、ステッカー、文具、または湘爆に関するもの何でもいいです。どうか、ゆずって下さい！　送料負担いたします。お礼はご相談の上で!!　ほんっとによろしくっっ！　古本屋で見つけられた方もよろしく！　〒799-23 愛媛県越智郡菊間町浜2 99-1 安永圭まで。

★イラ交and文通して下さひ。男女問わず。年上・年下大かんげーですっっ。(同年も) オリジナルがすきな方(少しでもすきならよいです) サークルいっしょに作ってくれる方。etc.





おともだちしてね。62円切手同封だと"とても"助かる。(むりな人はい〜です)何ヶ月かかっても返事は出します。〒709-02 岡山県和気郡吉永町金谷4-3〜2 北川方 なちあおい。(15歳♀)

★文通andイラスト交換して下サイ♡ 超能力物が好きでオリジナル描いてる方、漫画家目指してるキミ☆私とおはなししましょ♡ 男女年令問いません。ホラーでも好きよ♡ ドラクエⅢだって良いっ☆ 〒649-62 和歌山県和歌山市新庄467〜17 沢方 日生倫子。(17歳♀だゾッ☆)

★別冊少女コミック、吉田秋生先生の「BANANA FISH」に関するもので、表紙の切りぬき(カラーでなくてもけっこうです)などなんでもいいですから譲って下さい。送料負担します。よろしくお願いいたします。〒300-11 茨城県稲敷郡阿見町荒川沖1588〜11 工藤亜希。

★どなたか「鎧伝サムライトルーパー・登場編」





(OUT2月号増刊号)を譲って下さい！お礼は相談の上。(できる限りの事はします) まずはお手紙ください。えっと、なるべく切りぬきなどしてないものがいいです。〒815 福岡市南区若久3丁目7～11 井島紀子まで。よろしくお願いします！

★誰か！…お願いします!! ①巣田祐里子先生に関するもの。②「C翼」の欧州Jr.ハンスくんの出演している本(同人誌でも何でも)を、ゆずって(又はコピーして)ください。私にできることなら何でもしますし、勿論、送料負担します。〒175 東京都板橋区赤塚新町3～32～7～202 岡本明子まで。どうかよろしくお願いしますううう。

★イラ交&文通しませう♡ 男塾Fanの方ならどなたでも♡ 私は一応、富樫Fanですが、嫌いなお方はいません。あと、どなたか「きわめ・2」をゆずってください。もち、送料負担でけっこうです。〒214 神奈川県川崎市多摩区菅稲田堤1～13～24 広瀬詩子。(13歳・女)





★TV版、原作を問わず「スケバン刑事」「花のあすか組」に関する物を譲って下さい。お礼はできる限りします。ファンの方は文通も希望します。〒761 高松市飯田町青木803〜7 武田守。(21歳・男)

★イラ交&文通して下さいっ!! ドラクエシリーズ・スーマリ3が大好きな(ファミコンもなのですっ♡)人で、イラストを描くのが好きな方、男女年令問いませんっ。どーぞよろしくお願いしますっ!!(できれば同人誌を一緒に作って下さる方)切手同封してくれるとうれしいな。〒417 静岡県富士市伝法3727〜1〜102 崔方 賢者いりあマデ。(今年でやっと12歳の♀)

★どうかお願いします。THE ALFEEに関する物をお譲り下さい。同人誌のチラシを送って下されば、絶対買います!! 〒441-36 愛知県渥美郡渥美町大字中山字八軒屋165 河上和子まで。

★譲って下さい。わかつきめぐみ先生のLaLa連載「So What?」と、こなみ詔子先





生（マーガレット）の「あねさんは委員長」「KAMUI－神巳－」の扉絵、雑誌の表紙（カラー・白黒、新旧問わず）を譲って下さい。（セル描きたいので）送料・経費当方負担、お礼は相談の上で。１枚でもいいんです。何年何号の物があるか明記して連絡して下さい。〒784 高知県安芸市土居１６９６－１ 門田和代マデお願いします。

★文通しよう！ SF（ちょーの一力etc.）や三銃士、トルーパー、とにかくアニメ関係、そしてドラクエ命！という方！「☆矢」と「C翼」もOK！ 少女マンガもGood。62円切手同封でNe！ イラストも！（ペン入れ済の！）あて先、〒176 東京都練馬区田柄4－44－9 吉村優子。（14才・女）

★イラ交・文通！ 荒木先生の作品に興味を持っている人、62円切手同封して次の住所まで!! 〒184 東京都小金井市中町1－7－14 志村貴央。（15歳・男）

★カラーイラスト下さい!! 白黒でもいいです。





コピーでも何でも。いっぱいください。メッセージなどもそえて♡　〒571　大阪府門真市南野口町5～16　山本千種まで。62円切手同封してくだされば返事かきます♡　ヨロシク。

★文通・イラ交して下さい！　手紙をかくのが好き♡な方や、アニメの好きな方のLetter待ってます！　〒479　常滑市大野町9～77　竹内香織。（15さい・女）切手なくてもOKです。

★「サムライトルーパー」の朱天童子に関する物（切り抜き、写真etc.）を譲って下さい。特に改心後！）送料負担、お礼は相談の上。〒755　山口県宇部市宇部郵便局私書箱93号　大島亜紀子。

★どなたか私と、イラスト&文通して下さい。「C翼」「トルーパー」「ワタル」「三銃士」「ゴッドマーズ」「ドラクエ」「えん魔くん」などが好きな人、イラスト&文通いたしませう。〒344　埼玉県春日部市本田町2～197　新井嘉野。（3月に14歳になった㊛）

★譲って下さい。どなたか私に「聖闘士星矢ア





ニメスペシャル2」を譲って下さい。どうかよろしくお願いします。もちろん送料負担しますっ。どうしても欲しいんです。〒902 沖縄県那覇市寄宮1−6−3 野崎方 如月瞬まで。62円切手同封で。

★文通して下さい♡♡ 光GENJIが今めちゃくちゃ好きです♡ できれば18歳以上の方が嬉しい。〒868 熊本県人吉市老神町19 永石欲子。(20歳・女) 切手同封お願いします。ごめんねビンボーで。

★どなたかシュールレアリスムのサルバドール＝ダリ氏に関する本を教えて下さい。(自伝・画集etc.)題名、出版社、現在それが入手可能か、など。新聞記事とかも、ゆずって下さるとうれしいです。送料・連絡費・必要経費は必ずお返しします。〒280 千葉市南生実町94〜242 阿津澤雅子 P・S・画展のポスター・絵ハガキ等もうれしいです。

★文通して下さいっ! 性別・年齢問いません。「C翼」「ドラゴンボール」「三銃士」などが好き





です。最初だけ62円切手同封して下さい♡　注・イラスト交換はパス…でもよい方。〒022 岩手県大船渡市盛町字木町11～3　高木愛。（16歳・女）

★文通・イラスト交換して♡　オリジナルや、「星矢」「トルーパー」も大好きっ。「らんま1／2」や時代劇なんかも好きな方がよいナ♡　高橋留美子先生のFCサークルに一緒に入って活動してくれたら、最高にうれしいです。切手は同封しても、しなくてもよいデス。〒773 徳島県小松島市小松島市和田島町山の花1－35、中川真衣までね！「美夕」も好きなの♡（13歳・女）

★お願いです!!「孔雀王」コミックス未収録のYJ・S61年、黄泉御前編から阿修羅編までの間と、S62年、20号から29号までの間のところのスクラップ、もしくはコピーをお持ちの方、お譲り願えないでしょうか？　コピーでも結構です。送料、コピー代等のかかった費用は、すべてこちらで負担します。まずは御連絡を。〒563 大阪府池田市城南1～8～13　毛利静代。



ろ〜どらんなあ

——春は出会いの季節！ 新しい読者のみんな、ウェルカム FR!!

最近トマトが高い〜お陰でボンゴレに入っているトマトの量が減ってしまった。(あー悲しい)(パワーマスターコンボイ伊賀) アニ○ディ○、ア○メー○ュの地方番組表の福島放送のところ〜おい！ いくらイナカでも「ガミーベアのぼうけん」は、東京と同じく終ったぞ！(80%以上まちがえている)(あんど) 冬のコンビニエンスストア〜おでん臭い。(2月号はども♡ 一葉ふみ)

◀北海道 しませさらみ



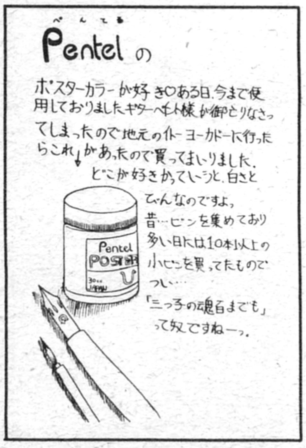
◀讃岐の国 ぱすてるとーん



◀東京都 おんだみあ



◀足立区 松長緑



◀横浜市 伊藤京子



◀大阪府 猫雅



◀福島県 岳倉"ゲロゲロ"りく



◀宮城県 たにじゃんいち



❢拝啓、手塚治虫先生。今まで大変ごくろうさまでした。ごゆっくりとお休み下さい。ありがとうございました。

敬具。

平成元年2月24日

宮野公治

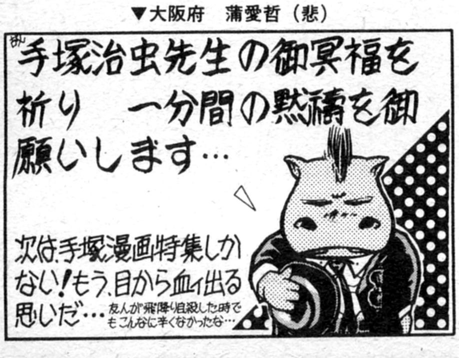
(この件に関してはこれしか書けません。謹んで御冥福をお祈りいたします)(川西市 宮野公治)

❢ローディストのみなさま。このたび、初めてFRのお正月を体験させていただきました、ローディスト歴5ヶ月の私です。いやーッすごいッ3月号のろーどらんなあ！＝年賀状。(もちろん、カラーもですよ♪) やーっ、毎年こーなんだろーなーとは思いますが、それにつけても自シュクの分を考慮したってありあまるみなみなさまのパウワー。(死語)圧倒です。そして、みなさんがこのFRって雑誌に載るってことを本当に心からうれしく思ってるんだなって、よおくわかります。そして、いついつの日か私もって思ってるそこのアナタのことも……。(あ、私のことか) 弱輩者が好き勝手なこと書いてしまいました。でも、全てのローディストのみなさんに心から申し上げます。みなさん、(遅まきながら) 今年もがんばりましょう!! (いさはや市 ねこ)

"これが載るカモシレナイ頃二十歳だよ♪" (ばんてん)

❢う、う、うれしー!!! 俺がっ、俺がお年玉クイズに当たってるう!! しかも全国でたった3名の「外国製シャープペン」があっ!! うおおお！ もう、なんと言葉で表してよいのかわからないぜ!! しかし、喜びはまだまだ続く。88年重大ニュースにも俺のネタが載っていたのだあ!! (入院したってヤツ) 俺は生まれてから、これほど胸が熱くなったことはなかったぜ!! 先月は総没をくらったが、もう思い残すことはねえ!! そして3月号は本誌の内容も最高だ!! ゲゲボツアーは載っとるし、プロレスのシュミ特はあるし、なんといっても「妖怪学園」が載ってるんだぜ!! それに表紙のかわいい女の子の横にでっかく「GEGEBO」って書いてあるのには爆笑したぜ!! おっと、ついつい興奮しちまったが、入試まであと一週間しかねーんだ！ そいじゃ、ここらでアディユー!! 俺、この前、横浜から横須賀へ帰る時、とんだヘマをしちまったのさ。三崎口行きへ乗んなきゃいけねーのに逗子行きへ乗っちまって「次の駅は六浦〜六浦〜」って

▼大阪府 蒲愛哲(悲)



FRでのファンコール～私はおたがい知り合い同士でやっているものだとばかり思っていた。ファンロード・クリニック2ページ！（2月号）～実に20号ぶりなのであった。（AVライフも復活してほしい）（郷原未明ィィイ！）桐島♡K様がワープロを買った～でも、これからもそのきれいな字で、投稿して下さいね。ねっ。平野裸夢さん～男性か女性か不明なあたり、この人こそ「らんま1/2」だ。（藤井きょう）

▶千葉県　みくにひろおう



▶北海道　フラワー中瀬



▶広島県　飛鳥未来



▶佐賀県　愛がほしい…魔俐婀



▶東京都　ごん



▶川崎市　藤沢☆直人



▶実際どんな競技なんだろうか嵐馬破天荒



▶とぶ砂の国　突発ヤローAコンブ



▶北海道　矛井さとし



言うまで気づかなくってよー。そんで前の駅にもどって乗り換えしたら、また六浦に来ちまって、気分はもう響良牙って感じだったな。そんでも6時前には家にもどれたんでラッキーだったぜ！ そんじゃみんな、アデュー!!

（横須賀市　小西ひろさだ）

❢最近のFRはパワー不足だ!! なんて思ってたら2月号!! 最高でしたよ！「三銃士」特集、私は「三銃士」を見たことがないけど、爆笑！ 思わず「三銃士」を見てみたくなっちゃいました。（でも、ソウルにいるから見れない……）プロ野球特集も大爆笑!! 実は私、野球もほとんど知らないんです。それでも最高でした。きわめつけ「真冬の夜の夢」！ 束子センセ愛してます！ 六鹿センセ、またソウルへ来て下さいね。会いたい！

"某MG誌上で宮沢りえの悪口言って、あさの先生におこられたひんしゅく者の"ねこくらげM――9――A――でした。

（ソウル市　それでも私は操♤美緒様が好き）

❢夢中なのは"ねこあきら"さん！ アマチュアの方（ごめんなさい）にこれだけ魅了されたのって初めてです。なんだかとってもうれしいような、くやしいような……。"言葉の数には限りがあるから、気持ちを言葉で表すのはむずかしい"と聞いたことがありますが、まったくその通りだと思います。

ねこあきらさんのカラーイラストを見るたびに心が浮かび上がるんですよ。自分でもわけのわかんない気持ちになります。現在の気持ちを忘れないで絵を作っていって下さい。応援していますから。北九州と下関は目と鼻の先。いつか、きっとお逢いできますよね。

（下関市　三輪誠人）

❢これが載る頃、平成最初の20才の一人になっているであろう小鹿ワムが酒を飲みに行く前に「89年度ファンロード★グランプリ（以後、FR★GP）」のアンケート募集をこりずにやるんですって。対象は88年5月から89年4月までに発行されたFR本誌およびその別冊。内容は相変わらず以下の通りなんだな。

①GPローディスト
男性（1名）
女性（1名）

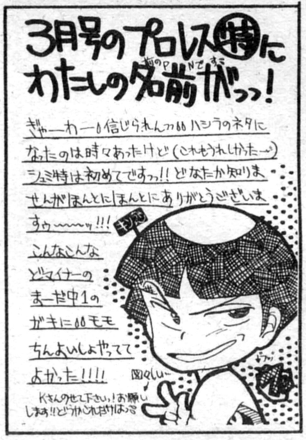
②GPケマコレ作品
STキャラ・生物型（3名）
活用式キャラ・生物型（3名）
ST非生物型（3名）
活用式非生物型（3名）

③GPマンガ作品
本誌の部（3作）
別冊の部（5作）

▶浜まs'　龍瀬と朝衣



▼長崎県　みすぎおじゅん



▼行橋市　まぬけなややしかばお



▼藤原伊博



▼足立区　平野裸夢



▼世田谷区　ささみ



▼名古屋市　"初投稿"詩文♡



▼荒川区　ガイヤウドン「有藤ちくま」川崎



▼環太平洋キャラバン中　猪山辰太郎



▼新潟市　どさ拳



はみコミの部　（3作）
④GPイラスト作品
表紙　（1作）
表紙を除くカラー　（6作）
モノクロ　（6作）
⑤GP投稿ネタ……無謀だ　（5作）
ゲゲボクイズ　（3作）
ハジをかくし芸
見せましょう・見たいもの　（それぞれ5作）
勝手につくろう新コーナー
（文・イラストそれぞれ3作）
⑥GPキャラクター　（1名）
⑦GP新人　（1名）
⑧各部門別GP投稿者
文章投稿者　（3名）
イラスト投稿者　（3名）
ケマコレ投稿者　（3名）
⑨御意見・御感想

文章派のみなさん、今年もまたゴメン。これが僕の限界やわ。さすがにハシラは無理やで。複数項に同一人物を選んでも可。⑥はFRに関係あるキャラなら全て可。⑦は新人かどうかはっきりしない人でも可。②の区別は、鑑賞・人形遊び（笑）を目的としたスタンダードな物をST、小物や日用品・アクセサリーのような物に活用できる物を活用式とします。④は原則としてマイキャラから選んで下さい。

あて先は、〒570 大阪府守口市東町2丁目1−86番地　川村浩二まで。なるべく封書で。（封筒に小鹿ワムとか書いたらあかんで★）〆切りは5月末日。また今年もがんばりますから御協力よろしくお願いします。で、毎年のことながら、昨年GPの結果を訂正します。（88年9月号参照）
④はみコミの部「哀傷歌」
⑨○蜜柑
藻々月桃子　のお2人（敬称略）
以上です。さあ、酒飲みに行くでえ★
（大阪府バームクーヘン♡の小鹿）

❢実在のプロレスラーのネタはほとんどわからなかったけど、「モモタロウ」ファンの私はプロレス特集とっても楽しかった。でも不愉快になっちゃった。「ザ・グレート・ゼブラ」のネタ、出したのだれ？　コレはOUTの「スポーツ名選手大百科」そのまんまじゃないの、ひんしゅくよ。えらそうにかいてごめんね。ところで私ハガキ11枚もかいて3つしか（えっずーずーしーって？）のらなかった。（でものったのうれP！）しかし、

▼名古屋市　大乃国ぽん



↙こは主任に恋してる）ＦＲは毎月特大〜ほとんど「○月は○○で酒が飲めるぞー♪」（タイトル知らない）のノリである。**2月号P135**〜それくらいならまだしも、日本橋女学館短大は千葉県柏市にあるんだよ〜〜〜。（朱雀麗奈は消費税が恐い！）私は今、家に1人でいる〜私は12才、今は夜、そこまでは恐ろしくない。そう、私の家がお寺であることをのぞけば……。（ひーん、こわい――）（水無瀬舞姫）

嵐馬破天荒さんの「JOJO」〜「あ……あやしい——ッ！遺跡の中でふんどし一つでポーズとってる奴等がおるぞーっ!!」「まず、ぶつかって——ッ！」「吸収した——ッ！」「あやしさ大爆発だ——ッ!!」。荒木飛呂彦の奇妙なカラオケ〜♪北のッ！酒場通りにはッ！長い髪の女が似合うウゥウゥウッ！♪（ポーズをとりながら歌うのがポイント）（中尾スメアゴル2号）アブない奴〜整髪料のアルコールでいい、



▼大阪市　たまにはまじめな岬ひかる



▼岐阜市　あくまっ子KERO&みのり



▼大阪府　治島まさよし


▼大宮市　みなみりょ〜こ



▼山形県　水樹瞬



▼国立市　心気一転・夢橋耕威智



▼滋賀県　森"鷹東沙希さんTHANKS♡"勇気



▼名古屋市　めぐみたつや。



▼香川県　チャーリー"たぶんムリ"東村

にわのまこと先生の項の3つ目のネタ、私のネタと思ったが、私は牛バカくんとかいたハズなのに牛馬鹿くんとのってる。（私のかんちがいかな—）もし、にわの氏の3つ目のネタは私のだという人いたらいって下さい。
（岐阜県　山本雅子）

●昭和から平成へ年号が変わってみて、初めて、時代っていうものを感じた気がします。

私、はっきりいって歴史って中学のころからあまり好きじゃなくて、何年に何があったなんてとても言えたもんじゃないんです。でも、この年号が変わるということでしみじみと、昭和という一つの時代が終わったんだなあ。昭和……日本の歴史としては戦いのない平和な時代のおとずれのあった、意味深い時代だと思うのです。こうやって、ファンロードをはじめとする雑誌だって、その平和から生まれたというか、平和だからこそできることがたくさん生まれた時代って気がします。ファンロードも今年で9年をむかえることになりますが、いつまでも……平成という時代の中でも元気に楽しく続いてほしいなあと思います。スタッフのみなさん、がんばりましょう。（ファンロードは投稿者さんもスタッフの一人よ！）
（横須賀市　白熊ちとせ）

●昨年から頼まれてた、友人のスケッチブックに絵を描いた。一生懸命描いた。色も塗った。「うーん、我ながら力作だ」と親バカした。手渡す当日、おまけの一枚をそえた。見せたら、なぜか、最後の絵が一番受けた。なっぜ——!? 表情がはっきりしてたせいかなあ。ああ、イラストラボのかえんぐるま様の言葉が胸を刺す。（痛い……）喜怒哀楽の描き分けができる人って、やっぱり強いと思う。（それだけじゃダメなんだけど）
（京都府　甲斐崎狼）

●すごいッ！　すばらしいッ！　いやあ、やってくれましたねえ、3月号の表紙。山里さん&満理奈さんのファンであるこの僕にとっては、おそらくFR史上最高の表紙ですよ。とにかく美しい。爽快感をも感じます。思わず拡大コピーしてポスターにしてしまいました。

僕は某I誌や今はなき某P誌（パソコン雑誌）で文章投稿者をやっています。そのせいか「画力なんておまけさっ」みたいな考えを持っていました。しかし、山里さんや六鹿さんの絵にはとても大きなショックを受けました。てなわけで、少しでもFRの常連のみなさまに追いつこうとがんばっていきたいと思います。P・S・次の表紙は六鹿さんをよろしく！
（広島市　絵夢"小川範子"絶斗）



▼横浜市　坂上鯖吉KO寸前

◀加古川市 瀬川みのる



◀栃木県 助平"ばれた"変之介



◀名古屋市 綾川あけみ



◀北海道 霧叉翔一



◀平目"ボツんないでっ"魚



◀長崎市 杉山NAMIだー



◀神戸市 訳あって家治→有間



◀でも下手っぴで恥ずかしかった山里



◀北海道 斉藤海彦



❢「宇宙家族カールビンソン」のビデオを見た。すっげーよかった。おかあさん、おとうさんたちのコロナちゃんに対する愛情がよく表れていて、最後のあたりでは思わず泣けちまったい。本当の家族とはこーいうものだなあと、しみじみ実感。ちなみにキャストは、

コロナちゃん=荘真由美
おかあさん=藤田淑子
おとうさん=玄田哲章
ベルカ=水谷優子
ターくん=神谷明
アンディ=三ツ矢雄二、etc…。

心の底からほのぼのとしてくる、このビデオは必見ですよっっ! 2作目が出たらうれしーけどなー。
(北九州市 鏡孔雀改め、泉浦神威)

❢3月号の菊地ますみさんに触発されて書くケド、私も冬休み、北海道ではお風呂が宇宙一有名な(なんぢゃそりゃ)某ホテルでバイトしました。そこで見ちゃった(やっちゃった)意外な事実。

その一。消毒済みはまっ赤な大ウソ。(いや、そんなもんじゃない)よく、ちょっとした高級ホテルって風呂、トイレ、洗面所がひとつになって部屋の中にありますよね。で、よくそのトイレと歯ミガキ用のコップに「消毒済み」ってのがついてませんか? あれは大ウソです。だまされてはいけない。消毒どころか洗剤さえもろくに使ってないです。トイレなんか、金かくしの中は汚れてない限り、シャワーで軽く流すだけ。しかし、もっとひどいのはコップ。風呂、トイレ、洗面所は担当するのが同じ人なので、当然コップを設置するのも同じ人。つ・ま・り、つい今、トイレを洗った手でコップをつかみ、「消毒済み」と書かれたビニール袋にコップを入れ、洗面台に置いとくんです。もちろん手は洗ってないです。(いそがしくて洗うヒマさえない)さらにコップを洗うスポンジとトイレを洗うスポンジは同じバケツに入れときます。だから、2人はいつも一緒♡なわけです。

その2。水ポットの中の氷を入れる手もトイレを洗った手と同じです。(備えつけの水は注意)

その3。掃除の時、窓はあけません。たまったホコリをはたきあげて、次の日落ちてきて積もったホコリをはたきあげる、のくり返しです。ノドをやられます。

と、まあ、これは私のバイトしたホテルの話ですから、他のホテルも必ずそう

▼東京だ。たかや久留美



↙気持ちになれる私のこと。(元米西2ー1郷原未明) **カーズ**～アミバ様に宇宙皇子をたして、2で割ったようなお方だッ!(お・T0²) **ジャンプ7号のカーズ**(P31)～バカボンのパパかと思った。「～なのだアァァァッ!!」なんて言うんだもん。(きむち) **平野らむ様**～すいませんっっっ。あなたのペンネーム、恐くて漢字で書けません!(ファンなのに……情けない)(葉月誠)

2月号ゲボ・クイズ問17～はじめ見た時、男同士の話かと思ってしまった。(だって"パンツ"って書いてあったから……せめて"ぱんつ"ぐらいにしてくれれば……)(冷泉"こんなこいるかな"景後)ジャンプ5・6号でのP148の2コマ目のソレントのセリフ～リュステムが正義だとは信じられない私にとっては、「うそだ!」としか言えない。(ペガサスしょーりゅーは

▶北九州市 藻々月桃子



▶京都市 亜莉



▶豊橋市 河合ゆかり



▶埼玉県 どーもすいませんでした唯



▶沖縄県 高安育美



▶高知市 せっちん



▶北海道 No.8賢者羽坂絵美



▶茨城県 一花弘之



▶山口県 志賀有希



だとは言いません。でも私は聞いてしまったのです。「このホテルのオーナーは他にもこんなホテルを何件も経営している!」と。(北海道 参田地張)

❢私の希望の将来の職業はマンガ家です。投稿してます。それで今回、某雑誌まんがスクールの「期待賞」に入ってしまいました。一5000円ももらえるんですよ。何といっても、夢が一歩近づいたようでうれしい。実現にはまだまだかかりそうだけど、なんとなく本気で目指したいと思うようになった今日この頃です。マンガ家を目指す人、一緒にがんばりましょうね。マイキャラ総ボツの私でも入賞できるんですから。P・S・めりべさん、応援してます。年賀状どうもありがとうございました。(茨城県 ほゆめみか)

❢2月号に初めてコミケへ行ったという人のお手紙が載っていましたが、私も12月25日に初めて一人で行ってしまいました。予想通り、「C翼」と「星矢」の嵐。あの数の多さは異常ささえ感じてしまったんです。ブームと言ってしまえばそれまでなんでしょうが……。私は「C翼」も「星矢」もほとんど見ませんでした。私の目あては、「男塾」本だったもんで……。思った通り、数はそれほど多くはありませんでしたが、かなりハイレベルな本が多かったようで、舞い上がってしまった私は全部で6冊も買いこんでしまいました。その内の5冊は同一スペースに置いてあった本なので、どの本も執筆者さまがほとんど同一メンバーということになってしまいましたが、内容がよかったので私は大満足でした。しかし、お金を払う時に妙に緊張してしまう私は変でしょうか。(神戸市 古谷万理子)

▶草加市 草加元町一五七



❢体は大事にしましょう。バリウムを使用した検査ですが、あれは前日からツライ!! カロリーメイト(液)をご飯がわりにするんですよォォ。(一日6缶)しかも寝る前に下剤(効きめ遅い)も飲みます。これで翌朝トイレは一人じめ!! 検査前も下剤を飲みます。バリウムはすごい粉っぽい。味は確かにストロベリーだった。検査中、台がぐるぐる回るので人によってはバリウムを出してしまうこともあるそうです。(上じゃないよ。私はがまんした) しかァし一番イヤ、はずかしかったのは医者が指を××の×に××××ことです!(とても言えナイ)検査後も下剤を飲みます。しかも効きめがすごいので2、3時間は待望のご飯(一日半ぬくからね)は食べれません。
そうそう、私は検査のため、おでこに2本、注射を打ったことがあります。(東京都 砂糖甘子)

〈今月の見たいもの＆見せましょう〉



栃木県　横山紀一



深町〝カノンが死んでしまってとっても悲しいのっ〟瑞穂



佐世保市　杉本あすか



東京都　支那波諸知



北海道　工藤静香大好き田中明



奈良県　式田のりふみ



下関　改め藩堂愚竜



富田林市　大山明（姿R・C）



大阪府　ぶらっど・さっかぁ



東京都　正東健可



恵庭市　しばたみき



栃木県　氷室栄

＊しりすぼみ寿。（江○寿史のことかいな）

＊「ビーバップ」の後ガマに「ろくでなしBLUES」の映画化を企む東映。

＊原哲夫・作「それいけ！アンパンマン」。（筋肉増強剤でも入っていそうだ……）

＊宮崎駿・作「魔女のペリカン便」。（静岡県　日本〝大貫モーリー妙子〟活劇倶楽部）

＊「マッハJOJOJO」。（なんだ、そりゃ？）（富山県　速水田忍）

＊メロスが5分間走り続けるだけの「メロス・ファイト」。（千葉県　大江耕一郎）

＊「まじかる☆リクるートくん」。（津市　水晶聖闘士の妹♡北原織緒）

＊「ベノン」や「ダムド」という呪文がある「ドラゴンクエストⅣ」。

＊ハーデスの力でよみがえり、氷河と対戦する、氷河のマーマ。

＊同じく、一輝VSエスメラルダ。

＊究極！冥闘士（スペクター）・城戸光政。（大神晃一）

＊「BASTARD!!」終了後、コミックモーニングで連載を開始する萩原一至。（それじゃ、江○○也だって）（福井県　あきのた〝岡村DATE靖幸〟まろ）

＊風見零さん作「ベルサイユのばら」。（あまり変わらない？）

＊すべては日本人の夢だったアメリカ。（練馬区　赤星拓巳）

＊今年の流行語第1位に選ばれる「平成元年」。

＊悩みの苗。（転び〜〜〜大尉）

＊金婚式を迎えても、まだ離婚の噂が週刊誌に載る松田○子・神田○輝夫妻。（神奈川県　戸島竹三は荘真由美♡♡）

韓国は怖い（2月号P71）〜私、韓国でパスポート取り上げられて、入国審査局に監禁されたことがあります。（理由を書くと長くなるのですが……）（椎崎すっぺ）**一言いわせて下さい**〜今年の共一の生物は何だ!!（どこが良問だよ）**もう一言いいですか**〜なんで化学は2年連続、あんなに簡単なんだ！許せん!!（蛍友子）**へいせいを装う**〜女の人が年をゴマかすこと。（難しいギャグだ……）（セイウチジャゴス）

丹波哲郎の「霊界からのお知らせ」～FRに投稿する諸君、文章ものでなくイラストを送る者は字も含めてボールペンや鉛筆で書くと、没界に堕ちる!! 墨汁か製図用インク、サインペンで書きたまえ。あて先は、編集部『今月の見たいもの』係など、各コーナーまではっきり書けば載るかもしれない。一枚の葉書にいろいろなコーナーあての文を並べるやつがいるが、そいつは浮遊霊となり永遠に載ることはな↖

▶仙台市 お前は次に"辛抱と忍耐"と言う冬寂



▶千葉県 とし千尋



▶東京都 ペンペ・ペンだよ



▶コケコッコ落合



▶福岡市 岡野太郎ダス



▶名古屋市 小田恵子



▶青森県 萩原エリコ



▶山形県 J・A・C



▶室塚市 中山の拳銃使い♡



▶山口県 没闘士!大島星乃



▶新発田市 真弓さん♡MOTA



▶大垣市 北野恭子



＊宇宙人のカメラマンVS地球人のカメラマンの試合「フォト・スターウォーズ」の展開になる「スマイルfor美衣」。（大阪市 末峰武）
＊「オバタリアン」の男版「オジェイソン」。（神戸市 伊庭"競馬ファン"日出樹）
＊風見零さん作「仮面ノリだー」。（木梨猛が……!! ……真剣にカッコイイ!! そーいうのを期待してる……。（中野区 とりつかせいスーパーロフト）
＊パソコン記事がなくなる「コ○プティーク」。（東京都 荻原真一）
＊カセットレーベルだけになる「pop c○m」。
＊故・手塚治虫大先生・画「サファイヤ1/2」。（山口県 高橋"五十里真幸♡"文里）
＊萩原一至・作「ルーシェー1/2」、もしくは「ダーシュー1/2」。（東京都 葉月ちゃんだよってのー）
＊岸大武郎・著「遠い海から来たCOO」。
＊景山民夫・著「怪獣王子」。（浜松市 ゼネラルモンスターボーマ）
＊実は一人二役だった大橋シスターズ。（与野市 徳永清光）
＊実は、浦島太郎に助けられた亀が正体だった乙姫様。（東京都 人間モドキ）
＊「D&○」にオリジナルモンスターとして入れられる鈴木土下座エ門。
＊「べのん一刻」。（すこっち☆ばくろまん～何のことかな? フフフ…）
＊「雑誌公正競争規約の定めにより、このコーナーに採用された方は、この号のほかのコーナーに採用できません」などと言い出すファンロード。
＊北条司・画「サエバーブルー」。（これはヤバい!!）
＊竹宮恵子・画「BANANA FIS

い！封書でまとめて送る時も、中の各レターに名前とコーナー名を書かないと成仏せん。あと、イラスト類は多すぎて編集界は乱れとる。よって返却は中止である。それから見学者は前日に電話せいよ。これで君も没がこわくない！言っておくが私はKさんの先輩じゃ。ハハハ……。（へーちゃんとお呼び！平塚成行）**天野喜考と末弥純**～えっ！同一人物じゃなかったんですか!?（はずい奴だ……）（明星優）



▶大阪市　大友〝最低〟みのり



▶秋田県　OSSA



▶広島市　加藤龍次



▶金沢市　三上陽一



▶石川県　遠山主



▶福岡県　閑話休題Teufel



▶つくば市　蜈蚣Mel-ibe



▶府中市　H・マツシタ



▶カワゴエ市　平成（爆笑!!）「天」



▶唐津市〝コミ・コン11月号〟神崎崇史



▶茨城県　描けないはずの絵を無理矢理描いた



▶大阪市　FAAの宇都宮崇

H」。（と、いうことはアッシュと英ちゃんが……うぎゃ～～～っ、これだけは実現しないでっ!!）　（岡山県「祝・デスマスク様復活」金田輝）

＊途中で外人の助っ人を呼べる入試。（英語とかね♥）

（福岡市　輝橋竜史と舞那の文殊の知恵）

＊書くことが何もないからといって、2ケ月以上も先に出るコミックスのことをキャッスルに書く、ジャ○プのマンガ家。

＊アシスタント募集！　と書いた次の週に打ち切りをくらってしまうマンガ家。

（北海道　片坂一成）

＊読者のお便り欄に「○○はいつ、生き返るんですか？」と身もフタもないことを書いたものが載る、車田・宮下両先生のコミックス。

＊香港製「イントレランス」。

（東京都　二見伸）

＊必死のトレーニングにもかかわらず、一度も甲子園の土を踏めなかった高校野球マンガ。

＊〝プリンセス・プリンセス〟に対抗して登場する〝プリンス・プリンス〟。

＊シュミの特集でトップどころかラストを飾ってしまうアミバ。

＊「アミバって誰ですか？」などと質問する新米ローディスト。

（君津郡　天野賦雪は単なるバカ者）

＊「鎧伝サムライウーパールーパー」。

＊アテナの局。（戦乱の世に怒った少女が、戦国大名を壺の中に封じ込める話――ではない……）

＊ピーピングで失格になるカール・ルイス。　（札幌市　暗国街のO_2）

＊「コージ苑」に対抗して、諸星大二郎の描く「ダイジ林」。（「大辞林」って知ってます？）　（仙台市　めぞん四暗刻）

＊「ロリコップ」。（さよならハリウッド

札幌市の加倉文吉さんへ～親心のマーク、自分ではったたんですか、はられたんですか？（由佐裕雪）昭和から平成へ～私が一番くやしいことは昭和の間にFRに載らなかったことです。（投稿始めたのが11月だから載るわけがない。でも平成になってから最初でしかも一〇〇号記念の2月号に初掲載されたからいいか）（4月からはたぶん代ゼミ生のZX－ZERO）リサリサ～人生50年。（ドラゴン・ルナ）

〈勝手につくろう新コーナー〉

〈ファンロード・シアター〉

☺明訓高校がテロリストたちに占拠されてしまった！　里中らを救うため、山田太郎はテロリストたちに立ち向かっていく「ダイ甲子園」。（静岡県　コウモリ男日本活劇倶楽部）

☺怪人・加藤保憲も借金のカタに家を取られちゃどうしようもない「低当物語」。（長崎市　Bくいっく）

☺ホ○チョイムービー第2弾は懐かしのあのヒーローが出演「彼女が水着にキカイダー」。（神奈川県　戸島竹三は荘真由美♡♡）

〈いくらでもできるサブタイトル〉

☺るーみっく編「竜之介！　君は女！」「渚！　君は男！」「乱馬！　君は男！」。（ちょっと違うか……）

☺「星矢」編「ミスティ！　君は男！」「アフロディーテ！　君は男！」「瞬！　君は男！」。（あのな……）

☺レトロ編「オスカル！　君は女！」「サファイヤ王子！　君は女！」。（手塚大先生に黙禱ッ！）

☺応用編「リサリサ！　君は老婆！」。（げげっ！）（横浜市　ひかわけい）

〈今月のワイドYOU〉

☺地獄!!　いくらふけているからといって、18禁ビデオを借りてきてくれとしつこく強要する鬼友人！（気にはしないけど、はずかしいんだよ!!）（浜松市　ダーツ伊藤）

☺地獄!!　年がら年中、入会には今が絶好のチャンスとダイレクトメールを送りつける鬼進○ゼミ！（長崎市　Bくいっく）

〈今月の主題歌〉

♬「BASTARD!!」（レトロアニメ風）

平和な世界に忍びよる　破壊神（アンスラサクス）の黒い影　倒せ倒せ　反逆軍　みんなの平和を守るんだ（おう!!）　くらえ必殺　爆霊地獄（ベノン！）　いくぞ最強　天地爆烈（メガデス！）　進め　ダークシュナイダー　明日を救え　BASTARD!!

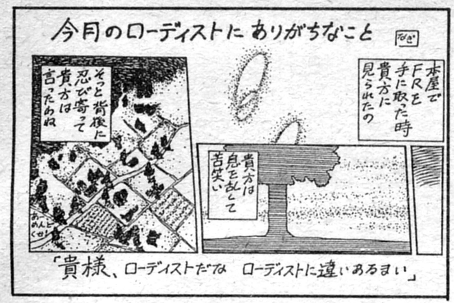
（これ載ったら2番も書く・宵緒）

〈今月の参考文献〉

☺おユキ……太陽系第八惑星の女王で、20才にも満たない若さで就位し、海王星を宇宙でも有数の商国にした。また、変な踊りをやらなくても凍気を自由に操ることができる。なお、海王星のことわざにある「手からつららが出るほど怒っている」はこれに由来する。大宇宙出版・刊「海王星人の商魂」より。（高輪一町目　大野隆）

〈今月の道路情報〉

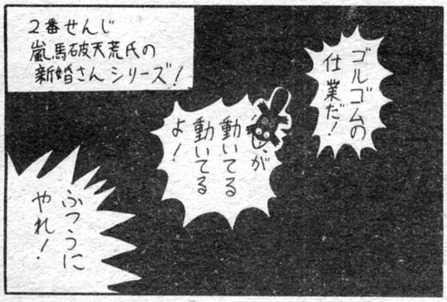
☺政治家のみなさんに、多少危険ですがより近道ができました。その名も「陸ルート」。（静岡県　ダークネス土転）



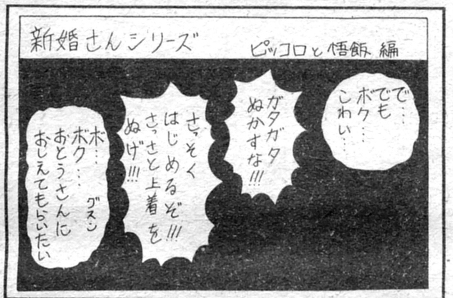
◀岡山市　椰原"信長がやりてーよー!!"竜樹



◀愛知県　本帆葵



◀名古屋市　蘭丸



◀山口県　そんそん



▶みら"笑って許して"あじゅ



▶茨城県　頭いたい彼木誌えむ

─意外な発見・意外な事実　〈ファンロード・エンダー〉

▼平成元年初日の日経新聞より。ちょっとフジテレビ系列さん、昭和天皇と水戸黄門をごっちゃにしてやいませんか？（唐津市　神崎崇史）

▽天皇の旅　東北・北海道編　札幌・仙台松島中継（ニュース）	1
▽天皇の旅　東海・北信越編　焼津他中継（ニュース）	2
▽天皇の旅　近畿・中国編・宮島他中継（ニュース）	3
▽天皇の旅　四国・九州編　有明海他中継（ニュース）	4
▽天皇の旅　関東編	5



▲88年12月27日静岡新聞におりこめられていたもの。やっぱり歳末は商品が……た、高い（静岡県　ふじゃん）

▶1月21日の朝日新聞より。こりゃもう早いもの勝ちィイ！　ってか（奈良県　もりな"北戦士BOY"邦生）

〈係から〉広島市の安部広朗君が投稿規定「星野仙一版」を書いてくれましたので、今日はそれを使わせてもらいます。

投稿先はわかってるだろうな。〒530－11朝日新聞大阪本社学芸部ファミリー広場だ。「くすくす」「言わせて」「イラスト」「明るい悩み」など各係の名をはっきり書かん者は容赦なく鉄拳制裁！「言わせて」は縦書き原稿用紙―おっと、四百字のだぞ一枚半以内。その他のコーナーははがきで結構だ。おまえの住所、氏名、年齢、職業（学年）、電話番号を忘れるな。掲載者には喜んで金を出す！　イラスト採用者には「ペエスケ」でおなじみ―知ってるよな―のガタピシのTシャツを送る！　ようし、これで今年も優勝だ！

と、いうわけで安部君、ありがとう。今週は友だちについての投稿が目立った。来週もどしどし送ってくれ。その他のテーマも歓迎するぜ（アレ？）。

一冊入魂！

スキャナー分解

フルカラー・フェア

夏のコミケの表紙は
これで決まり！

通常価格**25%割引！！**

（MQSに登録している方は
合わせて30%OFF！）

なんとPP加工サービスのおまけ付！

対象：B5.A5.B6判の表紙と表紙カバー

○7月中のイベント合わせ→5月31日締切

○8月中のイベント合わせ→6月30日締切

（本文原稿の締切日は、イベント日の15日前になります）

詳しくは、89年度版案内書にてご案内いたします。



イラスト／
亜麗　星

案内書をご希望の方は、
250円分の切手同封の上、
下記の住所までお申し込み下さい。

同人誌印刷

〒970
福島県いわき市平北白土字西ノ内13
㈲平電子印刷所

まんがクイックス

☎(0246)23-9051㈹

LASER DISK

下記以外にもご希望のレーザーディスクがありましたら、お問い合わせ下さい。

- ■きまぐれオレンジロード（ふたりの恋のレパートリー）……¥ 6,623
- ■バブルガムクライシス4……¥ 8,570
- ■レイナ剣狼伝説II……¥ 7,591
- ■となりのトトロ……¥ 9,538
- ■超音戦士ボーグマン①……¥ 8,570
- ■宇宙の戦士①・②・③……各¥9,538
- ■宇宙家族カールビンソン……¥7,591
- ■BE-BOY……¥8,570
- ■超音戦士ボーグマン・MADNIGHT・GIGS……¥6,623
- ■きまぐれオレンジロード①～⑫ 各¥7,591
- ■機甲猟兵メロウリンク①～⑤……各¥7,591
- ■クラッシャージョウ（氷結監獄の罠）…¥7,591
- ■RHEA・ガルフォース……¥5,644
- ■赤い光弾ジリオン③……¥7,591
- ■ライティング・ビーン……¥9,538
- ■魔界都市〈新宿〉……¥9,538
- ■オレンジロード あの日にかえりたい……¥9,249
- ■吸血姫美夕①～④……各¥5,356
- ■虚無戦史MIROKU①……¥7,591
- ■ガイ（妖魔覚醒）……¥5,665
- ■リヨン伝説フレア……¥4,841

LD・新譜情報♣　予約も受付中です。

- ♥赤い光弾ジリオン⑤6/5……予価¥7,581
- ♥超音戦士ボーグマン②6/5……予価¥7,581
- ♥クラッシャージョウ・最終兵器アッシュ6/5　予価¥7,581
- ♥ルパン三世・テレビスペシャル6/5…予価¥7,581

VIDEO TAPE

下記以外にもご希望のビデオテープがありましたら、お問い合わせ下さい。βかVHSを明記してください。

- ●魔界都市・新宿……¥14,307
- ●エースをねらえ！2①～⑥……各¥12,381
- ●冥王計画ゼオライマーVol.1……¥ 9,476
- ●ガルフォース3……¥11,412
- ●アニメ三銃士①・②・③・④……各¥12,381
- ●アキラ(AKIRA)……¥ 9,476
- ●妖精王……¥11,412
- ●バブルガムクライシス5……¥ 9,476
- ●ガイ（妖魔覚醒）……¥11,412
- ●バイオレンスジャック……¥13,349
- ●トップをねらえ！Vol.1・2…各¥10,444
- ●虚無戦士MIROKU Vol.1……¥ 9,476
- ●亜美・それから第2部忘れたいのに……¥12,381
- ●TWIN……¥ 9,476
- ●宇宙の戦士①・②・③……各¥12,381
- ●クラッシャージョウ（氷結監獄の罠）¥ 9,476
- ●沙羅曼蛇ADBANCED ゴーファーの野望……¥12,381
- ●BE-BOY……¥ 8,508
- ●超音戦士ボーグマン・ベストセレクション②……¥ 9,476
- ●宇宙家族カールビンソン……¥ 9,476
- ●超音戦士ボーグマン・MADNIGHT・GIGS……¥ 6,571
- ●きまぐれオレンジロード あの日にあえりたい……¥13,349
- ●CIPHER……¥ 9,476
- ●きまぐれオレンジロード/白い恋人たち…¥ 5,315
- ●魔龍戦記②・③……¥ 9,188
- ●ルパン三世・シークレットファイル……¥ 5,315
- ●RHEA・ガルフォース……¥ 5,603
- ●鎧伝サムライトルーパー①～⑧各¥12,381
- ●魔神英雄伝ワタル①～⑤……各¥ 7,540
- ●美味しんぼ①・②……各¥ 9,476
- ●華星夜曲Vol.1……¥ 9,476
- ●ライティング・ビーン……¥ 9,476
- ●機甲猟兵メロウリンク①～⑥……¥ 9,476
- ●きまぐれオレンジロード ハワイアンサスペンス……¥ 5,315
- ●超神伝説うろつき童子3……¥12,381
- ●吸血姫美夕・妖の都①……¥ 5,315
- ●吸血姫美夕・縹の宴②……¥ 5,315
- ●吸血姫美夕・脆き鎧③……¥ 5,315
- ●吸血姫美夕・凍る刻④……¥ 5,315
- ●聖闘士星矢・真紅の少年伝説〈VHS〉のみ 〈β〉はメーカー中止です。御了承下さい。¥12,381
- ●ゴクウ・MIDNIGHT EYE〈VHS〉のみ 〈β〉はメーカー中止です。御了承下さい。¥12,381
- ●機動戦士ガンダム0080①・②…各¥ 4,635

ビデオテープ・新譜情報♣　予約も受付中です。

- ♥亜美・それから第3部 4/21→6/21に延期……予価¥12,381
- ♥クラッシャージョウ 最終兵器アッシュ6/5予定…予価¥ 9,476
- ♥妖魔・上の巻5/1予定……予価¥ 9,188
- ♥妖魔・下の巻6/1予定……予価¥ 9,188
- ♥神州纐纈変・巻之四 霊峰血戦6/5…予価¥ 9,476
- ♥クレオパトラD.C.〈VHS〉のみ4/28…予価¥ 8,508
- ♥ガッチャマン4/25……予価¥ 8,446
- ♥タイムボカン5/25……予価¥ 8,446

♥印はメーカー又はアニメックよりの特典が付きます。只し発売日の20日前に申し込みをして頂いた方に限ります。

※ビデオ・LD・最新情報予約受付コーナーでは、発売日の延期・タイトル変更・定価の変更・発売中止の場合も有ります。変更の時は、必ず前もって御連絡致します。又、発売中止の場合は、ちゃんとお金はお返し致します。



4/26 ON SALE

●ビデオテープ
レイナ剣狼伝説III ¥7,540（税込価格）

●レーザーディスク
レイナ剣狼伝説III ¥7,591（税込価格）



●レイナのごあいさつ

みなさんこんにちわ。レイナです。みなさんのおかげで、剣狼伝説シリーズは第三話になりました。今まで応援してくれて本当にありがとうございます。剣狼伝説シリーズは完結編ですが、レイナはこれからもまだまだがんばります。今回のお話でレイナは精神的にも強くなりました。少しおとなになったレイナをみなさんも観て下さいね♡

〈キャラストップ新商品好評発売中!!〉

'89年度デートブック……各¥412	●日渡早紀　●星野架名　●那州雪絵
シールブック………¥567	●佐々木倫子
クリップ…………各¥258	●日渡早紀　●山口美由紀　●星野架名　●那州雪絵

玖保キリコ・スペシャルカード……¥1,030 | 星野架名キャラクターブック……¥1,030

成田美名子

- ●タペストリー……¥3,605
- ●デートブック……¥412
- ●ミニアルバム……¥494
- ●トランプワールド……¥1,648
- ●チェリッシュギャラリー〈エイリアン通り〉①・②各¥1,009
- ●サイファペアカード①・②……各¥824
- ●ペア・カード〈春〉〈夏〉〈秋〉〈冬〉…各¥824
- ●エイリアン通り〈豪華版〉……¥4,944
- ●サイファ・パネルクオーツ……¥6,180

カードギャラリー 各¥494	●清水玲子①・②●星野架名①・②●吉田秋生●山口美由紀●河惣益巳①・②●佐々木倫子●ひかわきようこ①・②●椎隆子●日渡早紀①・②●なかじ有紀①・②●わかつきめぐみ●立野真琴●那州雪絵①・②
レターセット……各¥361	●山口美由紀●清水玲子●なかじ有紀
ハンカチ…………各¥464	●成田美名子●なかじ有紀●わかつきめぐみ●山口美由紀
サマーポーチ……各¥371	●成田美名子●日渡早紀●なかじ有紀
スクエアバック…各¥288	●成田美名子●星野架名●那州雪絵
メモ帳……………各¥206	●清水玲子
ハンカチ…………各¥494	●星野架名●那州雪絵
下じき……………各¥258	●日渡早紀
スケール…………各¥185	●わかつきめぐみ●なかじ有紀

ボールペン………各¥288	●日渡早紀●わかつきめぐみ
ブックカバー……各¥288	●成田美名子●日渡早紀●なかじ有紀●那州雪絵●星野架名
バッチ……………各¥258	●成田美名子●山口美由紀●星野架名●那州雪絵●佐々木倫子●安孫子三和
チェリッシュギャラリー 各¥1,009	●ひかわきょうこ●竹宮恵子①●柴田昌弘●日渡早紀●河惣益巳
シャープペン……各¥288	●成田美名子●なかじ有紀●山口美由紀●星野架名
ミニアルバム……各¥494	●なかじ有紀●わかつきめぐみ
'88年度デートブック…各¥412	●清水玲子●日渡早紀●山口美由紀
バインダー………各¥803	●成田美名子●星野架名
ルーズリーフ……各¥258	●成田美名子

アニメックThe通販

今月号から値段表示は“税込価格”です。

4月より消費税がかかります。今月号より掲載してある価格は全て**税込価格**です。よ〜く見て申し込みをして下さいネ!! 又、一円単位も出ますので、おつりのないようピッタリの金額で申し込みをして下さいネ。お願い致します。5月号以前の広告を見て申し込みをして頂く場合は、掲載してある価格に3%を掛けた金額でお申し込みをして下さい。
注意：オレンジカード・テレホンカード（オリジナルテレカ・シール含む）については、そのままの価格でお申し込み下さい。又、5月号以前の広告ではビデオ・LD・CDの価格に物品税が含まれております。新販売価格を知りたい方はご連絡下さい。

FRテレホンカード



◀猫賀郁美
¥1000

大橋 薫▶
¥1000



ダーティペア（劇場版）

- カセットインデックス ¥258
- 絵ハガキ ¥361
- ビニールバック ¥155
- カードホルダー㊐㊊各¥258

聖闘士星矢

- カンペンケース ¥412
- 絵ハガキC・D・E・F（メタルポストカード） 各¥206
- 生写真（劇場用・5枚組） ¥515

ナウシカ

- カンペンケースA・B・C 各¥361
- ノートE・F 各¥309
- カセットインデックスA・B・C・D 各¥309
- フィギュア（陶器製）白 ¥3,090
- 下敷G・H・I・J 各¥258
- ポスターA・B・C 各¥515
- ポスターA・B 各¥361
- ジグソーパズルA・B 各¥1,854
- ウッディジグソーA・B 各¥1,751
- ファイルA・B 各¥721

妖刀伝

- カセットインデックス ¥258
- 原画集 ¥1,030
- ポートレート ¥464
- グリーティングカードセット ¥412
- 生写真（3枚組） ¥309
- ノートB ¥206
- メモ帳 ¥206
- ジグソーパズル ¥1,854
- カンペンケースA ¥464
- 下敷A・B・C・E・F 各¥258
- ノートC 各¥258
- ポスターA〜E 各¥515
- 絵ハガキ（新） ¥206

ピヨピヨ・グッズ

あの「めぞん一刻」で響子さんのエプロンについているピヨピヨマーク商品
- ポシェット 黒・黄各¥2,987
- きんちゃく（小） 黒・黄各¥618

……送料無料（1点でも）です。

ラピュタ

- ペンダント ¥618
- キーホルダー ¥515
- ジグソーパズル ¥1,854
- ウッディジグソーA・B 各¥1,751
- ポスターA・B・C 各¥515

ザ・ファイブスターストリーズ

- ノート（A4） ¥381

トトロ

- ジグソーパズル ¥1,854
- ウッディジグソー ¥1,751
- オレンジカード ¥1,000

CD

- 聖闘士星矢（ポセイドン編） ¥3,008
- 聖闘士星矢・音楽集VII ¥3,008
- 聖闘士星矢ヒット曲集 ¥2,812
- きまぐれオレンジロード・ドラマ編 ¥3,008
- 劇場版「きまぐれオレンジロード」 ¥3,008
- バブルガム・クライシス4・5 各¥3,008
- 魔神英雄伝ワタル音楽編／a-chi-a-chi ¥3,008
- ファイブスターストリーズII GREEN AND GOLD ¥3,008
- 「アキラ」組曲 ¥3,008
- 「アキラ」音楽篇 ¥3,008
- 燃える！お兄さんROUND2 ¥3,008
- 鎧伝サムライトルーパーBGM II ¥2,812
- 妖刀伝III〜炎情の章〜 ¥3,008
- 孔雀王サウンドトラック ¥3,008
- めぞん一刻・ミュージックサワー ¥2,812
- "F"オリジナル・サウンドトラック ¥3,008
- ライティング・ビーン ¥3,008
- 超音戦士ボーグマンI・II・III 各¥3,008
- BE-BOY倶楽部 ¥3,008
- 聖闘士星矢ソロ・ピアノ曲集 ¥3,008
- 宇宙皇子／劇場オリジナル・サウンドトラック ¥3,008
- ドリームハンター麗夢 電脳空域の迷路 ¥2,812
- レイナ剣狼伝説III ¥3,008
- カルラ舞う ¥3,008
- カプリコン ¥3,008
- CIPHER THE MUSIC ¥1,875
- クラッシャージョウ ¥2,812
- となりのトトロ・ドラマ編 ¥4,511
- 風の谷のナウシカ・ドラマ編 ¥4,511
- 天空の城ラピュタ・ドラマ編 ¥4,511
- ファイブスター物語 ¥3,008
- OAV機動戦士ガンダム0080 ¥2,812
- オレンジロード ベスト・ヴォーカル集 ¥3,008
- クレオパトラD.C. ¥3,008

※CDに付きましては、タイトルの変更、価格の変更が有る場合が有ります。
変更の場合は、商品を送る際にご連絡を致しますので御了承下さい。

パンフレット類

- ナウシカ ¥309
- ラピュタ ¥309
- うる星やつら（完結編） ¥361
- 聖闘士星矢まんが祭り（春休み） ¥412
- ガンダム（逆襲のシャア） ¥515
- 88年アニメグランプリ ¥824
- めぞん一刻（完結編） ¥309
- ダーティペア（劇場版） ¥412
- ルパン三世・バビロンの黄金伝説 ¥361
- となりのトトロ ¥361
- 聖闘士星矢（劇） ¥412
- うる星やつら④ ¥361
- カリオストロの城 ¥258
- オレンジロード ¥361
- 陽あたり良好 ¥361
- 幻夢戦記レダ ¥412
- バンパイヤハンターD ¥412
- 幻魔大戦 ¥412
- オーディーン ¥515
- ファイブスター ¥361
- 宇宙皇子 ¥361
- ヴィナス戦記 ¥515
- アニメ三銃士 ¥309
- 星矢（最終聖戦の戦士たち）他 ¥412

タペストリー 各¥2060

- ラピュタ（新）・（旧）
- オレンジロード
- キャプテン翼
- となりのトトロ
- ナウシカ（新）・（旧）
- 聖闘士星矢（B）・（C）

コミュニケブック類（メモ帳）各¥330

- ラピュタ
- ナウシカ
- アリオン

その他

- 銀河鉄道999（エターナルコレクション） ¥3,708
- トトロ人形（小） ¥927

テレホンカード類

- Theかぼちゃワイン ¥980
- トトロ ¥1,000
- 高田明美 ¥1,000
- 亜美（水着） ¥1,000
- 88年アニメグランプリ ¥1,000
- ナウシカA・B 各¥980
- ラピュタA・B 各¥980
- 87年アニメグランプリ ¥1,000
- 夏への扉 ¥980
- ナウシカ①〜⑩ 各¥1,000

（ナウシカ・テレカ一挙に10種類新発売）



ナウシカ・ラピュタ・トトロ 商品一挙に新発売!

〈風の谷のナウシカ〉

- ノート（TNF-32） ¥309
- 下　敷（TNF-33） ¥258
- カンペン（TNF-34） ¥361
- 消しゴム（TNF-35） ¥206
- ノート（TNF-36） ¥309
- 下　敷（TNF-37） ¥258
- カンペン（TNF-38） ¥361
- 消しゴム（TNF-39） ¥309

〈天空の城ラピュタ〉

- ノート ¥309
- 下　敷 ¥258
- カンペン ¥361
- 消しゴム ¥206

〈となりのトトロ〉

- ノート ¥309
- 下　敷 ¥258
- カンペン ¥361
- 消しゴム ¥206

MADE in ニッポン

- ノート ¥258
- 下　敷 ¥258
- レターセット ¥361
- カンペンケース ¥361
- カセットインデックス ¥258
- シャープペンシル ¥258

BANANA FISH

- ノート ¥258
- レターセット ¥361
- カンペンケース ¥361
- カセットインデックス ¥258
- シャープペンシル ¥258

F.R. COLLECTIONS

湖東えむ

- ノート ¥288
- 下敷 ¥288
- レターセット ¥391

一本木蛮

- ノート ¥288
- 下敷 ¥288
- レターセット ¥391

島村めい子

- ノート ¥288
- 下敷 ¥288
- レターセット ¥391

大橋　薫

- ノート ¥288
- レターセット ¥391

かえんぐるま

- ノート ¥288
- 下敷 ¥288
- レターセット ¥391

お申し込みは現金書留で…。

※お電話やハガキ、切手、普通郵便でのご注文はお受けできません。

お申し込み方法

■お申し込みは必らず現金書留でお願いします。また無記名の為替でお申し込みの方は、簡易書留でお願いします。
■発送は書留到着後2週間前後ですが、申込みが多数の場合は1ヶ月位かかります。
■商品が品切れの場合はご返金となります。
■定価・絵柄は予告なく変わる場合があります。
■申込書は、レポート用紙でも便せんでも何でもかまいません、表を参考にしてハッキリと書いて下さい。
※ご注文になりました商品が到着しても商品が足りない場合は、お問い合わせの際に伝票No.をお聞きいたしますので、あて名の書いてある青い伝票は、捨てないで保管しておいて下さい。

発送料について ポスター＋単品商品＝5点以上無料（CDは含みません）、3点以上は無料
●単品商品3点まで400円、4点以上送料無料●ビデオ・LDは1点でも送料無料●CDのみは、1点に付送料350円になります。

申込書のかき方 →

フリガナ				
住　所	〒			
フリガナ				でんわ
氏　名				
商品名	単　価	数　量	送　料	合計金額
総合計金額				

（レポート用紙でも便せんでもかまいません）

お申込先
〒160 東京都新宿区新宿2-1-1
アニメック通信販売・FR4係

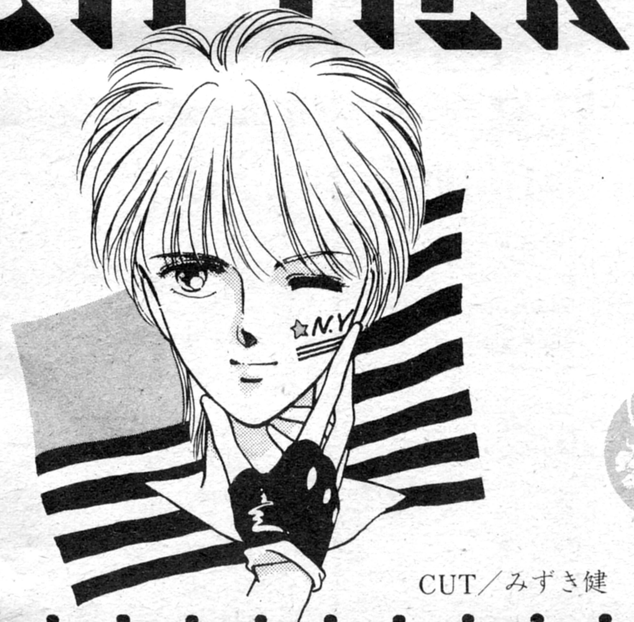
お問い合わせ先…☎03-352-2262
（AM10:00〜PM5:30・土・日・祭日定休日）

※バックナンバーの価格に消費税は含まれておりませんので、3％加算されます。

ファンロード・バックナンバーご案内

85年10月号（490円）～モスピーダ、ドイツ・メルヘンめぐり、ジャッキー。
85年11月号（490円）～機甲界ガリアン、オーストラリアSF大会、台湾アイテム。
86年3月号（490円）～うる星やつら、レダ＆メガゾーン対談、東映ヒーロー。
86年6月号（490円）～県立地球防衛軍、忍者、プロジェクトA子、フィギュア。
86年7月号（490円）～スケバン刑事、美味＆面白・香港大図鑑、岬兄悟Q＆A。
86年9月号（490円）～ダーティペア、運動会、RPG、ワンダーフェスレポ。
86年10月号（490円）～新井素子、誌上恐い話、FR大事典、ワープロ研究。
86年11月号（490円）～めぞん一刻、アメリカSF旅、スケバン刑事Ⅲ。
87年1月号（500円）～ホワッツ・マイケル、椎名崇、FRグッズ、AVライフ。
87年2月号（490円）～超獣機神ダンクーガ、RPG、C翼コミケ、D・ペア。
87年3月号（490円）～ガンダムZZ、香港ゲゲボツアー、キリヤマ隊長対談。
87年4月号（490円）～るーみっくわーるど、イギリスSFめぐり、アリス。
87年5月号（490円）～北斗の拳、ユン・ピョウ、クンフー特集、戦隊ヒーロー。
87年6月号（490円）～プロジェクトA子、ユン・ピョウ、C翼＆S星矢コミケ。
87年7月号（490円）～忍者、キカイダー01訪問記、静岡ホビーショーレポート。
87年8月号（490円）～聖闘士星矢、がんばれアニメ誌、3Dアニメ、イベント。
87年9月号（490円）～魔女っ子♡大集合、コワイもの、FR大事典、台湾。
87年10月号（490円）～時代劇特集、㊙香港映画、リクルート、新撰組、河合宏。
87年11月号（490円）～イギリスSFツアー、歌うたい特集、うる星＆めぞん。
87年12月号（490円）～変身ヒーロー、香港ゲゲボ・ガイド、本屋さん特集。
88年1月号（500円）～食コミック特集、受験生はげましメッセージ、コンテスト。
88年2月号（490円）～聖闘士星矢、FRフェス・レポート、台湾ゲゲボガイド。
88年3月号（490円）～うる星やつら、めぞん一刻、銀河英雄伝説、香港アニメ。
88年4月号（490円）～ロボット・アニメ、ゲーム特集、孔雀王、伊藤かずえ。
88年5月号（490円）～男塾、格闘マンガ、大橋薫＆真弓（楠桂）、台湾アイテム。
88年6月号（490円）～孔雀王、㊙香港映画、人形改造コンテスト、倉田保昭。
88年7月号（490円）～キャプテン翼、ホビーショー・ルポ、新入部員募集。
88年8月号（490円）～アキラ、コワイモノ特集、台湾ツアー、香港映画。
88年9月号（490円）～聖闘士星矢、魁!!男塾、ドミニオン、FR大事典。
88年10月号（490円）～スポーツマンガ、㊙香港映画、リクルート、イベントルポ。
88年11月号（490円）～魔界都市〈新宿〉、アメリカSFツアー、台湾アイドル。
88年12月号（490円）～映画大事典、お気に入り本屋さん、台湾ゲゲボツアー。
89年1月号（500円）～バイオレンスジャック、FRコンテスト発表、ドラクエ。
89年2月号（500円）～三銃士、プロ野球、イギリス幻想旅、風魔の小次郎。
89年3月号（490円）～ファイブスター物語、宇宙皇子、香港ゲゲボ、プロレス。
89年4月号（490円）～風魔の小次郎、ガンヘッド、NHK少年ドラマ、らんま。

CIPHER



CUT／みずき健

まんが情報誌
ぱふ

伸たまき　JOKAR　妖魔　スタジオ☆SIGHT

5月号
4月13日発売
定価500円

〒169 東京都新宿区北新宿1－1－15メゾン新宿701
☎03(366)0830 FAX.03(365)2387

サムライトルーパーからのお知らせ～遼「文章ものじゃなく、イラストを送る奴、字も含めてボールペンや鉛筆じゃ、超弾動！双炎斬！」当麻「気をつけろ、遼！ボク汁か製図用インク、サインペンを使うんだ！」遼「わかっている！」征士「あて先は編集部『今月の見たいもの』係など、各コーナーまではっきりと書くのだ。一枚のハガキに複数のコーナーあての文を並べるなど、超弾動！雷光斬！」伸「封書で↖

ファンロード・キャッスル



母上いわく…。「銀・英社…って事は銀・英伝と関係があるのねェ?」
「………」
——FR様、ありがとう♡
(滝沢ひかる様♡)平目魚より。



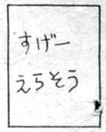
この原稿がマンガFRに描く、風魔のセ小次郎と同時進行なのが泣かせますねー。感想下さると嬉しいです。過日のサイン会はたくさんの人に来ていただいて感謝♥今度はゆっくり時間かけたいですね。あー長い長い長いぞ！16Pは。(島村春奈)



8ページって難しいですね。それにまたもや季節ハズレのような…ともあれ、MFR読んでお手紙下さった方々、有難うございましたっ！本当に死ぬ程嬉しかったです!!ああマンガ描いてて本当に良かった…と思う夢橋は3/26コミケに初めていく♡



しかしまあ、よくこんなくだらねー話、毎回考えるよなーオレも…ふつーこんなの思いついても描かねーって…。でも4頁だもんな、しかたねーか。せめてな、8頁あればな8頁な…あ、いけねっオレ満月さんの穴ウメだったんだ…忘れてた。



ひょっとして私、世界一えらそう?
反省するくらいならかくな。
山里ようこ



みさとと連絡とれなくってまみがかいてます
みさとの同人誌
BLUE PERFUME4
〒484 愛知県犬山市犬山中野9の27 奥村佐都美までよろしくね♡
楠もちょこっと描いてます。くわしくは水色ページをみてね♡



米本は横須賀のブックス新宿さんに売ってるのでご近所の方はぜひどうぞ。京浜急行線浦賀駅下車、そこからバスにのり山田口って所でおりてすぐ。って事までして買いに来る奴ァいねえよな。って言うあなたには通販をおススメ♡って。



ふと気づいたら何と半年もまともな漫画を描いていなかった！ そうそう「F・S・II」のゲームブックのイラストやりました。よかったら見てちょ。さあ〜てそろそろ漫画描こう！(消費税反対！「ジョジヨ」がいいぞ！ の 八雲ひろし)



折角のトルーパー特集に私なんかでごめんなさい。でも無事進級もできたし、平成元年から縁起がいいぜ♥K様本当に有難うございます♥4月にトルーパー本が2冊出るの。伸と当麻と那咥挫が好きデス。皆様大分は良いとこです。(土方悠峡)



FRさん太っ腹……。何が何だか分らないまま描かせていただきました。さあ、原寸でショックを受けている桐真にお便りを(笑)。010秋田市茨島7丁目3の4佐藤澄子まで良ろしくね。ファンの皆様すみません。でもラッキー。(桐真みん)



ほんとに4年半の間ありがとうございました。Kさんにもいろいろご迷惑をおかけしました。最後ぐらいおりこうになろうと思ったら、結局今月が今までで一番〆切過ぎちゃいました。まさにダメ押し！あやまりおさめ！さやならっ!!(湖東えむ)



ただいま虫歯治療中。神経がキレイに抜けてない歯に他の歯が当たると痛みが……トホホ。だから、しゃべり方がオカマみたいになって悲しいゾ！ それはそうと、島根出身の竹下クン、ええかげんにせんと、拳銃でハジいたるど！(広島(え)造)



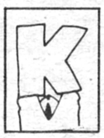
FRハンドブック'89掲載の入部試験を優秀?な成績でパスして、晴れて編集部の一員に。さあーっバリバリ働くぞ——っ！といって、4月に香港に行く私。この本が出る頃はクビになっているかもしれない……。
(まじめな新人社員 徳ちゃん)



初対面でいきなり失礼かと思いますが、3月4日深夜読売テレビで放送された「知られざる戦争」を録画された方、ダビングさせて下さい。お礼もします。編集部気付で連絡下さい。誰か。(映倫のバカはボカシをやめるようにと主張する、O嬢)



さあ消費税がはじまりました。ちゃんと使われるための税金なら、いいのですが…。一円でも安い買物をするため、こころがけて単品買いをするつもりです。強行採決したムチャな法律だけに、みんな混乱してますねェ。(大マジメのケッダーマン)



消費税のおかげで、オニギリ1個買っても3%お金を取られるようになった。2500円以上10%という今までの飲食税に対し、5000円以上では計6%でトクな面もあるけど、日常食生活には悪法だぞ〜ッ!!(イニシャル・ビスケットのK)

ラストを飾った伝言板、このコーナーは、今月号登場メンバーからのメッセージ。何かやってもらった人以外にも、スペース次第で載るチャンスあり！ 招待状を待ってネ♪

ファンロードのバックナンバーは、85年度分よりなら残っています。右ページの案内を見て、お近くの本屋さんに注文してね

↙送る時も、中の各レターに名前とコーナー名をってさ、秀。うっかり忘れたりするなよな」秀「わかってるよっ！ イラスト類は多すぎて返却は中止してるってんだろっ?」遼「見学は前日にTelをするんだっ！ 行くぞっ阿羅醐！」(阿羅醐へ向って突っ込んで行く)伸「遼！」秀「ところでさあ〜、戦いながら何やってんだ、オレたち。あー、腹へったなー」。(巳木〝ああ、幸せ。トルーパーのシュミ特だなんて♡〟巴)

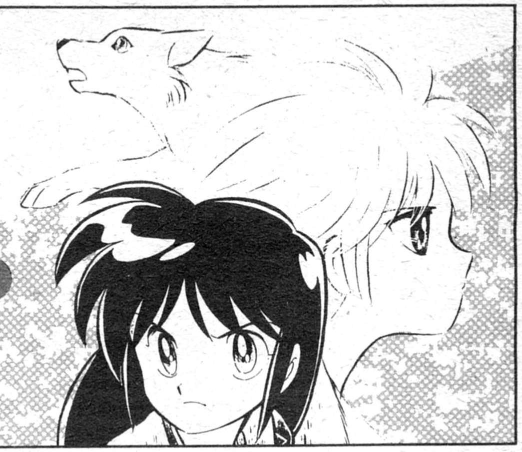
ラポート・コミックスの新シリーズ

雪まぼろし

狩野小鷹

5月上旬発売予定！ 定価500円（本体485円）

第一回ファンロード・コンテスト佳作入賞の実力派ペアが、
コミックスで初登場！
マンガ・ファンロード連載の「雪まぼろし」をはじめ、
長編派にふさわしく描きおろしも百ページ、プラス!!



★文章ものじゃなくイラストを送る人、字も含めてボールペンや鉛筆じゃチョメ！ ハガキにいろんなコーナーあての文を並べるのはチョメ！ 封書でまとめて送る時も、中の各レターに名前とコーナー名を。ボク汁か製図用インク、サインペンなどをね。あて先は、編集部『今月の見たいもの』係など、各コーナーまでハッキリと。一枚の あと、イラスト類は多すぎて返却は中止しています。それから見学は、前日にTelをねっ！

★★★★ Fanroad G・W特大5月号 もくじ

アンケートカードとFanroadバックナンバーの問い合わせは
〒160東京都新宿区新宿2－1－1
ラポート株式会社Fanroad営業部　Tel 03(354)3951

各ページのお便りや作品の送り先は
〒101東京都千代田区西神田2～8～9　林リースビル5F
（株）銀英社Fanroad編集部　Tel 03(234)6266



美少女♥カーニバル

A5判カラー32Pつき
――ずらりファンロード男性投稿陣&執筆陣による女の子本!!
定価900円（本体874円）

お待たせしました、発売中



わ、私のような、まだまだ未熟者の絵が表紙になんて、これはもしや夢？うれしくって顔のにやけがおさまらないし、足が宙にういてるー。FR様、本当にありがとうございます♡学校の友達に、自慢しちゃおーっと♡　（ねこのみおりん）

次号6月号は5月15日ごろ発売で〜す!!

★「今月号の表紙は、愛読者のひとり、みおりんさんのイラストを、ケッダーマン氏がセルにクリーンナップしたものです」
「どんどん、ニュー・フェイスが出てくるのも、春だから？」
★「さて次の6月号は、シュミの特集にテレビ・アニメ化記念の『らんま1／2』！」
「もうひとつ、おなじみのゲーム特集もありますよ♪」
★「で、4月末日必着7月号の投稿募集は、まずファン待望、OAVシリーズ化の『銀河英雄伝』を。ヨイショ・ハガキや大事典をどーぞ！ 今回はラインハルトも出れる!?」
「もうひとつ、ゲーム特集パート2という感じで、RPG大事典をやります。モンスター、呪文、キャラクター、武器などを、コミックまで含めたいろんなジャンルから募ります」
「単行本とかで人気の、RPGのモンスター事典なんかのFR版ですね。誌上ゲームコーナーなんかによく載る、モンスター・カードみたいなのもOK！ もちろんコミックやアニメのヨイショも待ってます！」
「と、いうことで、4649（よろしく）♪」

きりとり線

きりとり線

ファンロード５月号愛読者カード

★ご希望、ご感想があればどうぞ。

★特集してほしい作品や人物がありましたらあげて下さい。

★春から新しく買い始めた本があれば教えて下さい。

★好きな歌手やタレントがいたら教えて下さい。

★P103の「ファンロード版・激動の昭和史」に応募される方は、このスペースを使って下さい。

(平成元年5月10日必着)

きりとり線

郵便はがき

おそれ入りますが41円切手をおはりください

160-□□

東京都新宿区新宿２－１－１
ラポートピアビル

ラポート株式会社

Fanroad 営業部行

■住　所　　〒

■お名前　　　　年齢　　歳
男・女

★お好きなプレゼント・ナンバーを。
第①希望(　　　)第②希望(　　　)第③希望(　　　)

★今月号の中で、おもしろかったものに○印、つまらなかったものに×印をつけて下さい。

Ⓐ表紙Ⓑシール©ピンナップⒹシュミ特・サムライトルーパーⒺガンヘッド取材Ⓕ入学おめでとうメッセージ集Ⓖくつぎけんいちの二次元倶楽部Ⓗコミック・イベントⒾファンロード・マップⒿマンガ(大橋真弓)Ⓚヨシオ(湖東えむ)Ⓛマンガ(夢橋耕威智)Ⓜケッダーマン・コレクションⓃ食べんこ・クラブⓄイラスト・ラボⓅファンロード・クリニックⓆファンジン・ロードⓇはみだし・コミックⓈゲゲボ・クイズⓉお気キャンⓊマイ・キャラⓋマンガ(島村春奈)Ⓦ本だーらんどⓍ誌上ゲームコーナーⓎろ～どらんなあ

きりとり線

郵便はがき

41円切手でこいつをかくせ！



101-□□

東京都千代田区西神田２－８－９
林リースビル５Ｆ

(株)銀英社

Fanroad 編集部

「　　　　　　　　」係
御中

■住　所　　〒

■お名前　　　　年齢　　歳
男・女

■(必要な時のみ)ペンネーム(ふりがな)

アニメーター漫画家養成

■本学院では、大好評の4月生につづき、入学希望者の要望にこたえて、特別5月生を受付ます！

特別５月生の募集人員は若干名です。授業開始日は５月20日からですので、希望する人は、早めに申込んでください。この特別５月生は、入学手続きが遅れた人、新聞奨学制度を利用する人など、入学時期が、時間的にずれてしまう人を、救済するためにおこないます。

特別5月生
受付中

●技術を向上させるのに近道はない。毎日の学習の積み重ねが大切である。

特別5月生　5月20日授業開始！



⬆平成元年卒業式。



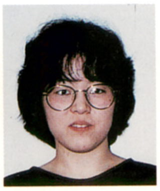
⬆卒業謝恩会スナップ。


⬆エアーブラシ彩色科の生徒。


⬆クロッキー授業。


⬆石こうデッサン授業。


⬆❶はたようこ
(漫画劇画家プロ養成科)


⬆❷秋月　螢
(漫画劇画家プロ養成科)


⬆❸深草周夏
(漫画劇画家プロ養成科)

在学中にデビューした３人の少女漫画家

❶「ザ・マーガレット」89年４月号「ゆきの魔法」32Ｐを発表❷「花とゆめ」88年９月５日号「ティー・カップにさよなら」掲載❸「月刊ぶーけ」89年１月号「不屈のヒューマンライフ」を発表。その他、北里裕子「花とゆめ」入選。



■動画／アニメーション研修科在学・後藤健一郎
■彩色／エアーブラシ彩色科在学・永吉朋子＆小涼幸子

■就職抜群！学生寮（男女）あり。朝日・毎日・読売・東京・サンケイ新聞社奨学制度（学費全額免除、返済なし、給与月8.5万円。）学院見学随時可（☎03(234)2340）TEL連絡して来校。

修業年限１年制

- ◆アニメーション本科
- ◆テレビアニメ専科
- ◆アニメキャラクター科
- ◆エアーブラシ彩色科
- ◆アニメ背景美術科
- ◆イラストレーション科
- ◆漫画劇画家プロ養成科
- ◆漫画原作者シナリオ科



社団法人／日本漫画家協会賛助会員・社団法人／日本映画テレビ技術協会々員・財団法人／日本視聴覚教育協会々員

東京アニメーター学院

〒101　東京都千代田区三崎町2―18―6
(JR中央線水道橋駅より徒歩１分)　☎03(234)2340(代)

入学案内書　申込みは年齢、職業、電話、志望科を記入し切手240円(送料)を同封、上記までどうぞ。

ファンロード ごがつ
昭和60年9月3日第三種郵便物認可 平成元年5月1日発行(毎月1回1日発行)
第10巻第7号通巻第104号
編集人浜松克樹 発行人海野榮一
発行ラポート株式会社
〒160東京都新宿区新宿2-1-1
☎(354)3951(営業部) FAX(354)1366
定価500円(本体485円)



手塚治虫の代表作を全て網羅した決定盤!

去る2月9日に他界された巨匠、手塚氏の数々の作品の中から、
代表作「鉄腕アトム」「リボンの騎士」「ジャングル大帝」等の主題歌・挿入歌を2枚組CDに収録した追悼盤.!!

追悼盤

手塚治虫の世界



●鉄腕アトム●ビッグX●ワンダー3●ジャングル大帝●悟空の大冒険●リボンの騎士
●ジンバイヤ●マグマ大使●どろろ●ふしぎなメルモ●海のトリトン●ワンサくん●ミクロイドS
●ジェッターマルス●NHK連続ラジオ小説「火の鳥 鳳凰篇」より、全26曲

●CD:CC-3408～9(2枚組) 税込定価¥5,768(税抜価格¥5,600)
■豪華40ページオールカラー解説書付

5月1日発売!

予約特典:手塚治虫作品キャラクターポスター

©手塚プロ/虫プロ/虫プロ商事/フジテレビ/東映動画/西崎義展

永遠のファンタジーを彩る壮大なドラマ…..
オリジナルNHK連続ラジオ小説「火の鳥 鳳凰篇」をアルバム化したものです。

追悼盤 手塚治虫:原作 火の鳥



©手塚プロ

タイムカプセルCDシリーズ 各豪華解説書付

収録内容:物語「出会」(主題歌「傷だらけの翼」)
物語「流転」(挿入歌「名も知らぬ星」)
■豪華40ページオールカラー解説書付
●CD:CC-3410 税込定価¥2,884(税抜価格¥2,800)
■5/1発売

アメリカ版「ウルトラマン」がゴールデンウイークに劇場アニメで登場.!!

©円谷プロ



劇場用アニメーション
「ウルトラマンUSA」主題歌
時の中を走りぬけて
作詩:阿久悠/作曲:都倉俊一/編曲:風戸慎介
Side-B:スカイ・ハイ・ヒーロー
歌:石原慎一

主題歌シングル 4月8日発売

●CDシングル:CC-8200 税込定価937円(税抜価格910円)
●シングル:CH-138 税込定価659円(税抜価格640円) ●シングルカセット:CMS-187 税込定価937円(税抜価格910円)

ウルトラマンUSA 音楽集
ULTRAMAN THE ADVENTURE BEGINS
収録曲:時の中を走りぬけて/PROLOGUE―序章―/OMEN―前兆―、他
●CD:CC-3372 税込定価3,008円(税抜価格2,920円)
●カセット:CAY:905 税込定価2,359円(税抜価格2,290円)
4月21日発売

タイムカプセルCDシリーズ 各豪華解説書付

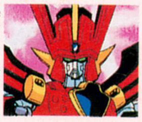
ファン待望の宮内国郎作品のBGM集。
ザ・ウルトラマン、快獣ブースカ、マイティジャック、
トリプルファイターを2枚組CDに収録.!

ザ・ウルトラマン/快獣ブースカ
戦え!マイティジャック/トリプルファイター
～宮内国郎の音楽世界～ 音楽集

〈ザ・ウルトラマン〉空天より/ザ・ウルトラマン、他〈快獣ブースカ〉ブースカ誕生/大作と仲間たち、他〈戦え!マイティジャック〉新たなるマイティジャック、他〈トリプルファイター〉トリプルファイターの歌、他
●CD:CC3400～1(2枚組)
税込定価5768円(税抜価格5600円)
■5月1日発売

"魔法"と"近代科学"が合体した冒険アニメ!
4/7より日本テレビ系全国ネットで毎週金曜日放映中!
テレビSFアニメーション
魔動王グランゾート
主題歌:光の戦士たち 歌:鈴木けんじ
Side-B:ホロレチュチュパレロ 歌:徳垣とも子

©サンライズ・R・NAS・NTV



●CDシングル: CC-8204税込定価¥937(税抜価格¥910)●シングル: CK-833税込定価¥618(税抜価格¥600)●シングル・カセット: CCK-641税込定価¥618(税抜価格¥600) ■4月21日発売

タイムカプセルCDシリーズ 各豪華解説書付

堀江美都子 歌のあゆみ1 ～少女期の想い出～
●ハクション大魔王●魔法のマコちゃん、他から全68曲
●CD:CC-2965～7(3枚組) 税込定価¥7,416(税抜価格¥7,200)



発売中

堀江美都子 歌のあゆみ3 ～スター誕生!!～
●大非常線●キャンディキャンディ●野球狂の詩、他から全61曲
●CD:CC-3260～2(3枚組) 税込定価¥7,416(税抜価格¥7,200)



発売中

堀江美都子 歌のあゆみ2 ～はつらつ青春時代～
●ジムボタン●ゲッターロボ!●グレートマジンガー、他から全65曲
●CD:CC-3094～5(3枚組) 税込定価¥7,416(税抜価格¥7,200)



発売中

堀江美都子 歌のあゆみ4 ～輝けるアニメの女王～
●宇宙魔神ダイケンゴー●キャンディキャンディ、他から全60曲
●CD:CC-2651～3(3枚組) 税込定価¥7,416(税抜価格¥7,200)



発売中

テレホン・カード・プレゼント 堀江美都子 歌のあゆみ〔1〕～〔4〕の4セットお買い上げの方に、もれなく"ミッチ"オリジナル・テレホン・カードをプレゼント致します。(詳しくは商品の帯裏をご覧下さい。)

堀江美都子20周年記念リサイタル ひとりのアニメシンガー ～うたと夢とともに～
■6/11(日)大阪厚生年金中ホール■6/25(日)東京よみうりホール お問い合わせ:☎03(583)0492 日本コロムビア(株)学芸部
チケット好評発売中●お問い合わせ:大阪:サウンドクリエイター☎06(361)9900/東京:チケットぴあ☎03(5237)9999/チケットセゾン☎03(5990)9999

いつだって、憧れていた。いつまでも一緒にいたい。 タイムカプセルCDシリーズ ■各豪華解説書付

放送で使用されなかった未公開曲も含めた、ウルトラ・ファン必聴のCD登場.!!



ザ・ウルトラマン/ウルトラマン80
～冬木透の音楽世界～ 音楽集
〈ザ・ウルトラマン〉オープニング/ザ・ウルトラマン/事件発生、他
〈ウルトラマン80〉メインタイトル～ウルトラマン80、他
●CD:CC-2649～50(2枚組) 税込定価¥5,263(税抜価格¥5,110)
■絶賛発売中

熱き思い出がいま甦える!



ウルトラQ(S.40年)～ウルトラマン80(S.55年)までのシリーズの主題歌・挿入歌全44曲を放送年代順収録。
オリジナル原盤による 決定盤 ウルトラマン全曲集
●「ウルトラQ」から:ウルトラQ●「ウルトラマン」から:ウルトラマンのうた●「ウルトラセブン」から:ウルトラセブンのうた●「ウルトラマンA」から:ウルトラマンA、他 全44曲
●CD:CC-1545～6(2枚組) 税込定価¥5,263(税抜価格¥5,110)
■好評発売中

アニメ・特撮音楽情報誌 ANIMEX 20号贈呈
ご希望の方は、住所、氏名、希望号数を明記した返信用封筒(70円切手貼付の長3封筒〈12×23cm〉)を同封の上
〒107-11 東京都港区赤坂4-14-14 日本コロムビア(株)「アニメ販売」係までお申し込み下さい。

COLUMBIA

雑誌 07829―5 T4910782905508

©RAPPORTK.K1989 Printed in Japan 大日本印刷株式会社印刷